

## Творческий конкурс инсценированного прочтения сказок К.И. Чуковского

Дата: 30.03.2026

## Оценочный лист для детей с ОВЗ

Ф.И.О. жюри Ланова Тамара Сергеевна**Баллы: 2** – критерий просматривается полностью, без недочетов (**великолепно, отлично, изумительно**)**1** – критерий просматривается частично, есть небольшие недочеты (**хорошо, но можно лучше**)**0** - критерий отсутствует (**увы, надо еще поработать**)

| ФИ участника или название творческого коллектива | Критерии оценивания        |                                    |  |   | Итог<br>(сумма баллов) |
|--|----------------------------|------------------------------------|--|---|------------------------|
|  | Знание текста произведения | Интонационная выразительность речи | Использование выразительных средств речи | Подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения |                        |
| ст. гр. «Зайчатка»                               | 2                          | 2                                  | 2  | 1   | 7                      |

- Знание текста произведения - оценивается насколько обучающиеся с ОВЗ знают наизусть текст произведения, насколько самостоятельно могут передать его;
- Интонационная выразительность речи (логическое ударение, мелодика, темп и ритм речи, эмоциональная окраска голоса) - эксперты отмечают выделяют ли обучающиеся с ОВЗ голосом главные по смыслу слова, оценивают движение голоса по высоте, темп речи, чередование звучащих отрезков речи и пауз, усиления и ослабления голоса, эмоциональную окраску голоса.
- Использование выразительных средств речи (мимики, жестов, поз, движений) – эксперты отмечают, насколько обучающиеся с ОВЗ смогли передать чувства и настроение героев, постичь способ их внешнего выражения.
- Подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения - оценивается насколько костюм, реквизит соответствует тематике произведения.

## Творческий конкурс инсценированного прочтения сказок К.И. Чуковского

Дата: 31.03.2026

## Оценочный лист для детей с ОВЗ

Ф.И.О. жюри Митрофанова Любовь Владимировна**Баллы: 2** – критерий просматривается полностью, без недочетов (**великолепно, отлично, изумительно**)**1** – критерий просматривается частично, есть небольшие недочеты (**хорошо, но можно лучше**)**0** - критерий отсутствует (**увы, надо еще поработать**)

| ФИ участника или название творческого коллектива | Критерии оценивания        |                                    |  |   | Итог<br>(сумма баллов) |
|--|----------------------------|------------------------------------|--|---|------------------------|
|  | Знание текста произведения | Интонационная выразительность речи | Использование выразительных средств речи | Подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения |                        |
| <u>г. Заблуга</u>                                | <u>2</u>                   | <u>2</u>                           | <u>1</u>                                 | <u>2</u>  | <u>7</u>               |

- Знание текста произведения - оценивается насколько обучающиеся с ОВЗ знают наизусть текст произведения, насколько самостоятельно могут передать его;
- Интонационная выразительность речи (логическое ударение, мелодика, темп и ритм речи, эмоциональная окраска голоса) - эксперты отмечают выделяют ли обучающиеся с ОВЗ голосом главные по смыслу слова, оценивают движение голоса по высоте, темп речи, чередование звучащих отрезков речи и пауз, усиления и ослабления голоса, эмоциональную окраску голоса.
- Использование выразительных средств речи (мимики, жестов, поз, движений) – эксперты отмечают, насколько обучающиеся с ОВЗ смогли передать чувства и настроение героев, постичь способ их внешнего выражения.
- Подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения - оценивается насколько костюм, реквизит соответствует тематике произведения.

## Творческий конкурс инсценированного прочтения сказок К.И. Чуковского

Дата: 31.03.2026

## Оценочный лист для детей с ОВЗ

Ф.И.О. жюри Ситникова Наталья ПетровнаБаллы: **2** – критерий просматривается полностью, без недочетов (великолепно, отлично, изумительно)**1** – критерий просматривается частично, есть небольшие недочеты (хорошо, но можно лучше)**0** - критерий отсутствует (увы, надо еще поработать)

| ФИ участника или название творческого коллектива | Критерии оценивания        |                                    |  |   | Итог<br>(сумма баллов) |
|--|----------------------------|------------------------------------|--|---|------------------------|
|  | Знание текста произведения | Интонационная выразительность речи | Использование выразительных средств речи | Подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения |                        |
| <u>гр. Зайгата</u>                               | <u>2</u>                   | <u>2</u>                           | <u>1</u>                                 | <u>2</u>  | <u>7</u>               |

- Знание текста произведения - оценивается насколько обучающиеся с ОВЗ знают наизусть текст произведения, насколько самостоятельно могут передать его;
- Интонационная выразительность речи (логическое ударение, мелодика, темп и ритм речи, эмоциональная окраска голоса) - эксперты отмечают выделяют ли обучающиеся с ОВЗ голосом главные по смыслу слова, оценивают движение голоса по высоте, темп речи, чередование звучащих отрезков речи и пауз, усиления и ослабления голоса, эмоциональную окраску голоса.
- Использование выразительных средств речи (мимики, жестов, поз, движений) – эксперты отмечают, насколько обучающиеся с ОВЗ смогли передать чувства и настроение героев, постичь способ их внешнего выражения.
- Подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения - оценивается насколько костюм, реквизит соответствует тематике произведения.

## Творческий конкурс инсценированного прочтения сказок К.И. Чуковского

Дата: 21.03.2026

## Оценочный лист

Ф.И.О. жюри Митишина Любовь Владимировна

Баллы: 2 – критерий просматривается полностью, без недочетов (великолепно, отлично, изумительно)

1 – критерий просматривается частично, есть небольшие недочеты (хорошо, но можно лучше)

0 - критерий отсутствует (увы, надо еще поработать)

| ФИ участника или название творческого коллектива | Критерии оценивания             |  |                                   |                            |                      |                        | Итог<br>(сумма баллов) |
|--|---------------------------------|--|-----------------------------------|----------------------------|----------------------|------------------------|------------------------|
|  | Сценическая культура исполнения | Оригинальность и яркость художественного решения | Выразительность и эмоциональность | Образное решение фрагмента | Актёрское мастерство | Сценическое оформление |                        |
| <i>гр. Волнышко (пер. гр.)</i>                   | 2                               | 2  | 2                                 | 2                          | 2                    | 2                      | 12                     |
| <i>гр. Белочка (ст. гр.)</i>                     | 1                               | 2  | 1                                 | 1                          | 2                    | 2                      | 9                      |
| <i>гр. Буратино (сред. гр.)</i>                  | 1                               | 2  | 2                                 | 2                          | 1                    | 2                      | 10                     |
|  |                                 |  |                                   |                            |                      |                        |                        |

- Сценическая культура исполнения - учитывается, насколько участники используют мимику, жесты, интонацию для передачи характера героя и смысла событий;
- Оригинальность и яркость художественного решения - оценивается, насколько постановка соответствует содержанию сказки, отражает её тему и идею;
- Выразительность и эмоциональность - эксперты отмечают, насколько инсценировка передаёт эмоции героев.
- Образное решение фрагмента - оценивается, насколько участники смогли создать яркие образы персонажей, понять мотивы их поступков.
- Актёрское мастерство - учитывается, насколько актёры передали чувства и характеры героев, взаимодействовали на сцене.
- Сценическое оформление - оцениваются декорации, реквизит, музыкальное и звуковое сопровождение, их соответствие сюжету.

**Творческий конкурс инсценированного прочтения сказок К.И. Чуковского**

Дата: 31.03.2026

**Оценочный лист**

Ф.И.О. жюри Ситникова Наталья Петровна

**Баллы: 2** – критерий просматривается полностью, без недочетов (**великолепно, отлично, изумительно**)

**1** – критерий просматривается частично, есть небольшие недочеты (**хорошо, но можно лучше**)

**0** - критерий отсутствует (**увы, надо еще поработать**)

| ФИ участника или название творческого коллектива | Критерии оценивания             |  |                                   |                            |                      |                        | Итог<br>(сумма баллов) |
|--|---------------------------------|--|-----------------------------------|----------------------------|----------------------|------------------------|------------------------|
|  | Сценическая культура исполнения | Оригинальность и яркость художественного решения | Выразительность и эмоциональность | Образное решение фрагмента | Актёрское мастерство | Сценическое оформление |                        |
| <i>гр. "Солнышко"</i>                            | <i>2</i>                        | <i>2</i>   | <i>2</i>                          | <i>2</i>                   | <i>2</i>             | <i>2</i>               | <i>12</i>              |
| <i>гр. "Белочка"</i>                             | <i>1</i>                        | <i>2</i>   | <i>1</i>                          | <i>2</i>                   | <i>1</i>             | <i>2</i>               | <i>9</i>               |
| <i>гр. "Буратино"</i>                            | <i>2</i>                        | <i>2</i>   | <i>2</i>                          | <i>2</i>                   | <i>1</i>             | <i>2</i>               | <i>11</i>              |
|  |                                 |  |                                   |                            |                      |                        |                        |

- Сценическая культура исполнения - учитывается, насколько участники используют мимику, жесты, интонацию для передачи характера героя и смысла событий;
- Оригинальность и яркость художественного решения - оценивается, насколько постановка соответствует содержанию сказки, отражает её тему и идею;
- Выразительность и эмоциональность - эксперты отмечают, насколько инсценировка передаёт эмоции героев.
- Образное решение фрагмента - оценивается, насколько участники смогли создать яркие образы персонажей, понять мотивы их поступков.
- Актёрское мастерство - учитывается, насколько актёры передали чувства и характеры героев, взаимодействовали на сцене.
- Сценическое оформление - оцениваются декорации, реквизит, музыкальное и звуковое сопровождение, их соответствие сюжету.

## Творческий конкурс инсценированного прочтения сказок К.И. Чуковского

Дата: 31.03.2026

## Оценочный лист

Ф.И.О. жюри Ланева Лана Сергеевна

Баллы: 2 – критерий просматривается полностью, без недочетов (великолепно, отлично, изумительно)

1 – критерий просматривается частично, есть небольшие недочеты (хорошо, но можно лучше)

0 - критерий отсутствует (увы, надо еще поработать)

| ФИ участника или название творческого коллектива | Критерии оценивания             |  |                                   |                            |                      |                        | Итог<br>(сумма баллов) |
|--|---------------------------------|--|-----------------------------------|----------------------------|----------------------|------------------------|------------------------|
|  | Сценическая культура исполнения | Оригинальность и яркость художественного решения | Выразительность и эмоциональность | Образное решение фрагмента | Актёрское мастерство | Сценическое оформление |                        |
| гр.подгот. «Саломея»                             | 2                               | 2  | 2                                 | 1                          | 2                    | 2                      | 11                     |
| ст.гр. «Бильчата»                                | 1                               | 2  | 2                                 | 2                          | 2                    | 2                      | 11                     |
| ср.гр. «Буратино»                                | 2                               | 2  | 1                                 | 2                          | 2                    | 2                      | 11                     |
|  |                                 |  |                                   |                            |                      |                        |                        |

- Сценическая культура исполнения - учитывается, насколько участники используют мимику, жесты, интонацию для передачи характера героя и смысла событий;
- Оригинальность и яркость художественного решения - оценивается, насколько постановка соответствует содержанию сказки, отражает её тему и идею;
- Выразительность и эмоциональность - эксперты отмечают, насколько инсценировка передаёт эмоции героев.
- Образное решение фрагмента - оценивается, насколько участники смогли создать яркие образы персонажей, понять мотивы их поступков.
- Актёрское мастерство - учитывается, насколько актёры передали чувства и характеры героев, взаимодействовали на сцене.
- Сценическое оформление - оцениваются декорации, реквизит, музыкальное и звуковое сопровождение, их соответствие сюжету.