

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВВЕДЕНИЕ**  **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**  1.1. Пояснительная записка  1.1.1. Цели и задачи Программы  1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы  1.2. Планируемые результаты  Целевые ориентиры в младенческом возрасте  Целевые ориентиры в раннем возрасте  Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы  1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе  **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  2.1. Общие положения  2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях  2.2.1. Младенческий и ранний возраст  Младенческий возраст (2-12 месяцев)  Ранний возраст (1-3 года)  2.2.2. Дошкольный возраст  Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие  2.3. Взаимодействие взрослых с детьми  2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников  2.5.Адаптированная Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья  **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**  3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка  3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды  3.3. Кадровые условия реализации Программы  3.4. Материально-техническое обеспечение Программы  3.5. Финансовые условия реализации Программы  3.6. Планирование образовательной деятельности  3.7. Режим дня и распорядок  3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.  3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов  3.10. Перечень литературных источников  **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ)** | 3  6  9  12  23  26  27  30  31  33  39  56  68  83  92  111  123  138  145  301  301  302  311  312  329  332  382  391  394  395  407 |

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №5 «Сказка» раскрывает содержание и условия осуществления образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности и компенсирующей направленности (далее Программа).

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, Основная образовательная программа дошкольного образования детского сада является новшествами, которые можно отнести к системным, т.е. обеспечивающим качественно новое дошкольное образование.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (далее «Закон об образовании»), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт) и Примерной основной образовательной  программой дошкольного образования (далее ПООП), одобренной решением федерального учебно - методического центра по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) разработана настоящая основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №5 (далее – Программа).

Данная Программа является документом, на основании которого МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №5 Сказка», (далее – МАДОУ, Организация), осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

На основе Программы в МАДОУ на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей:

-пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования);

-социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию;

-условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка);

- материально-технические и другие условия образовательной деятельности и ПООП.

СодержаниеПрограммы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.[[1]](#footnote-2)

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛПрограммы определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛПрограммы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

-игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры):

-коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми);

-познавательно-исследовательская (исследования и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

-восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

-изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

-двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №5«Сказка» обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержательный раздел программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающий адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе (ОВЗ) коррекция речи детей.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижений целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

-психолого-педагогических, материально-технических и финансовых условий;

-особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;

-особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

-способов и направлений поддержки детской инициативы;

-особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;

-особенности разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет 60% от её общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от ее общего объёма.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

Полное наименование: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 5 «Сказка». Сокращенное наименование: МАДОУ «Детский сад № 5».

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 5 «Сказка» создано в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» и путем изменения типа существующего муниципального учреждения (Постановление Администрации Режевского городского округа № 2041 от 31.10.2013 г. «О создании муниципальных бюджетных и автономных учреждений путем изменения типа существующих муниципальных казенных учреждений»). О МАДОУ внесена запись в Единый государственный реестр юридических лиц за основным государственным регистрационным номером 1026601688618.

Учредителем и собственником имущества МАДОУ является Режевской городской округ. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение имеет 1 здание (на 12 групп), которое введено в эксплуатацию в октябре 1984 г.

МАДОУ является:

-по своей организационно–правовой форме: автономным учреждением (некоммерческой организацией);

-по своему типу: дошкольным образовательным учреждением;

Лицензия МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №5 «Сказка» Режевского городского округа, Свердловской области на образовательную деятельность, серия № 66ЛОI №0003481 от 13 января 2012 г., бессрочная

О создании МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №5   
«Сказка» Режевского городского округа, Свердловской области внесена запись в Единый государственный реестр юридических лиц за основным государственным регистрационным номером 1026601688618..

Юридический адрес МАДОУ: 623751, Свердловская область, г. Реж, ул. Калинина, д. 12.

Фактический адрес МАДОУ: 623751, Свердловская область, г. Реж, ул. Калинина, д. 12, телефон 8(34364)3-30-67

Сайт учреждения: <http://5rezh.tvoysadik.ru/>, Е-mail: mkdoy\_skazka@mail.ru

В Учреждении обучение и воспитание осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Режим функционирования - 5-дневная рабочая неделя, с пребыванием детей с 07.00 до 17.30, выходные дни - суббота, воскресенье.

В МАДОУ функционирует 1 группа компенсирующего вида (логопедическая), 11 групп общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет. Из них, на 01.09.2016 г.:

-две первых младших группы (от 2 до 3 лет);

-три вторых младших группы (от 3 до 4 лет);

-две средних группы (от 4 до 5 лет);

-три старших группы (от 5 до 6 лет);

-две подготовительных к школе группы (от 6 до 7 лет), одна из них логопедическая.

Социальное партнерство и сотрудничество

Партнёрами МАДОУ№5 через социальное взаимодействие являются:

-Центр социально-психологической помощи детям и подросткам «Возрождение»;

-Режевская ДШИ-детская школа искусств;

-Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дворец культуры «Горизонт»;

-МБУ "ЦБС" городская библиотека "Быстринская";

-Режевской исторический музей;

-ГИБДД город Реж;

-ФГКУ 54 ОФПС 223 пожарная часть по Свердловской области;

-МАОУ СОШ №44;

-МКОУ СОШ №4;

-[ГАУЗ СО «Режевская центральная районная больница](http://spravkus.com/ru66/rezh/org868713)»;

-МОУ ДОД «Центр внешкольной работы «Ровесник»;

-МАДОУ Центр развития ребенка – детский сад №104, город Екатеринбург

-МБДОУ – детский сад комбинированного вида №102, город Екатеринбург

- Детские сады РГО и Режевского района

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №5 «Сказка» расположен в лесном массиве микрорайона Быстринский, города Режа, с населением около 40 тыс. человек и имеет развитую инфраструктуру (обеспечивается теплом, горячей и холодной водой через городские магистрали, электричеством через городские электрические сети, две подъездных дороги).

МАДОУ №5 - типовое отдельно стоящее панельное здание, состоящее из 2-х этажного корпуса с техническим подвалом. Количество входов в здание – 8.

Образовательный процесс в МАДОУ осуществляется квалифицированными специалистами: заведующий, старший воспитатель, воспитатели, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители, медицинские работники.

Программа имеет надежное теоретико-методологическое обоснование, представленное авторитетными в научном мире и практике дошкольного образования концепциями, к которым относится концепция самоценности дошкольного периода развития А.В.Запорожца, теория деятельности А.Н.Леонтьева, Д.Б.Эльконина, В.В.Давыдова и концепция развития способностей, разработанная Л.С.Выготским, Л.А.Венгером и его научной командой.

**1.1.1. Цели и задачи программы**

Программа состоит из обязательной части, и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта.[[2]](#footnote-3)

1. Обязательная часть программы – объем обязательной части не менее 60% от её общего объема.[[3]](#footnote-4)

При разработке обязательной части ООП ДО МАДОУ «Детский сад №5» использовалась Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 года №2/15) и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

**Цель обязательной части Программы:[[4]](#footnote-5)**

- Проектирование социальной ситуации развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

- Обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья (речевые нарушения), оказание им квалифицированной помощи.[[5]](#footnote-6)

При разработке части, формируемой участниками образовательных отношений (далее - ЧФУ ООП ДО МАДОУ) были выбраны комплексные и парциальные программы, и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям, интересам детей и родителей, а также возможностям педагогического коллектива.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений – не более 40%.

**Ранний возраст:** работа осуществляется с использованием комплексной программы «От рождения до школы» (1-3 года) под редакцией Н.Е.Вераксы, а также программно-методического обеспечения к ней.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

работа осуществляется с использованием комплексной программы «Развитие» 2016 год (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко), под редакцией А.И. Булычевой, а также программно – методического комплекта к ней (3-7 лет);

ОП «Мы живем на Урале» (методические рекомендации) О.В. Толстикова, О.В. Савельева, ИРО Свердловской области. 2013 год;

**Образовательная область «Речевое развития»**

работа осуществляется с использованием комплексной программы «Развитие» 2016 год (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко), под редакцией А.И. Булычевой, а также программно – методического комплекта к ней;

ОП «Мы живем на Урале» (методические рекомендации) О.В. Толстикова, О.В. Савельева, ИРО Свердловской области. 2013 год.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

работа осуществляется по образовательной программе «Ладушки», под ред. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, издательство «Композитор», Сп - б: 2000 г.;

- « Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Во всех возрастных группах» М.ТЦ Сфера, 2009. И.А.Лыкова.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

работа осуществляется по программе «Воспитание здорового ребенка», под ред. М.Д. Маханёва, М.: АРКТИ, 1997.;

«Подвижные игры народов Урала» - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, С-Петербург, 2002 г.

**Цели части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**.

- развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, их коммуникации с взрослыми и другими детьми, познавательно-исследовательской деятельности и других форм активности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию детей, способствующих формированию общей культуры личности, их позитивной социализации в обществе;

- формирование духовно – нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.

- формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

- формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально культурных традиций.

**Программа направлена на решение следующих** **ЗАДАЧ**:

**Задачи обязательной части Программы:[[6]](#footnote-7)**

-Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей и их эмоционального благополучия.

-Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка, в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе с ограниченных возможностей здоровья).

-Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней, дошкольного и начального общего образования.

-Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

-Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

-Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

-Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

-Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

-Создание образовательных ситуаций, способствующих овладению детьми *конкретными* средствами и способами, лежащими в основе познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

-Организация благоприятной развивающей предметно-пространственной среды. Обеспечение психолого-педагогической поддержки педагогов с целью овладения ими способами позитивной коммуникации с детьми, методами и приемами развивающего образования, методикой развития познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей дошкольников.

-Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, позитивной социализации.

-Развитие творческого воображения дошкольников, через систему созидательных способностей ребёнка и креативности, как ведущего свойства его личности.

-Формирование базиса культуры речи и коррекция речевых нарушений.

-Развитие у детей интереса к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае, через музейную педагогику, экологизацию окружающей среды

-Формирование полезной привычки ЗОЖ, с использованием местных природных факторов, обогащение двигательного опыта дошкольников навыками двигательных действий на основе подвижных игр народов Урала.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС ДО и ПООП, разработана ООП ДО МАДОУ «Детский сад №5» на следующих принципах:

**Принципы обязательной части Программы:[[7]](#footnote-8)**

- **Поддержка разнообразия детства.**

Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики Среднего Урала, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов выражения.

- **Сохранение уникальности и самоценности детства.**

Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого само по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**- Позитивная социализация.**

Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства, происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.**

Взаимодействие предполагает ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка, условием его благополучия и полноценного развития.

**- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.**

Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планировании образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

-**Сотрудничество с семьей.**

Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной Программы. Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа содержит разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном плане.

Совместная деятельность МАДОУ «Детский сад №5» и семьи возможна **при условиях:**

**-**единства подходов к реализации целевых установок развития и воспитания дошкольников;

-взаимного уважения участвующих в совместной деятельности сторон при понимании специфики решаемых задач каждым его участником;

-учета всем субъектами воспитания возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

-использования эффективных форм взаимодействия: совместные проекты, экскурсии, встречи с интересными людьми.

-**Сетевое** **взаимодействие с организациями образования, охраны здоровья, социализации.**

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивает открытость образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования, способствует обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и медицинской поддержки.

**- Индивидуализация дошкольного образования.**

Данный принцип предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления личной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой, учитывающей его интересы, мотивы, способности, возрастные и психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для развития этого принципа необходимо регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора видов деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

-**Возрастная адекватность образования.**

Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями. Использовать все специфические виды деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**-Развивающее вариативное образование.**

Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**-Полнота содержания и интеграция образовательных областей.**

В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской деятельности через интеграцию образовательных областей. Между отдельными разделами программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным; художественно-эстетическое – с познавательным и речевым развитием и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

-**Инвариантность ценностей и целей при вариантности средств реализации и достижения целей программы**.

Стандарт и Программа задают инвариантные ценности, и ориентиры, с учетом которых МАДОУ разработала свою основную образовательную программу, учитывающую многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

В периоды смены экономических и общественных формаций нарушается преемственность поколений в воспитании детей, и прежде всего в сфере передачи нравственного опыта, жизненных ценностей и установок. Ситуация в нашей стране не стала исключением. Современная семья серьезно озабочена образованием и развитием детей, укреплением их здоровья. Но не менее важно заложить основы душевного здоровья. Необходимое условие этого - наличие моральных ориентиров. Сформированность нравственных ценностей является важнейшим условием формирования целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем жизненном пути и реализовать его в реальных условиях и обстоятельствах.

**Принципы части Программы, формируемые участниками образовательных отношений:**

Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

Принцип культуросообразности предусматривает необходи­мость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

Принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности. Принцип индивидуализации предполагает предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

**1.2.Планируемые результаты**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения ступени дошкольного образования и выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодие жизни), ранний (от 1 года до 3 лет), дошкольный возраст (3-7 лет).

Результат освоения Программы представлены в ФГОС виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствия возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры в младенческом возрасте.**

*К концу первого полугодия жизни ребенок:[[8]](#footnote-9)*

- обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

- проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать её.

*К концу первого года жизни ребенок:*

- активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

- активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

- во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами: различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

- охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;

- стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);

- проявляет двигательную активность; свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

**Целевые ориентиры в раннем возрасте.**

*К трем годам ребенок:*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески , карандаши и пр.) и умеет ими пользоваться. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремиться к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку, проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.[[9]](#footnote-10)**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и вилами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребёнка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа построена на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с ограниченными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры ООП ДОУ реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

**Планируемые результаты освоения детьми адаптированной образовательной программы (коррекция речи)**

**Старшая группа (6-й год жизни)**

-употребляет сложные предложения разных видов; пересказывает, пользуется прямой и косвенной речью;

-составляет по образцу самостоятельно рассказы-описания, по сюжетной картинке; последовательно без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;

-подбирает несколько прилагательных к существительному; заменяет слово другим со сходным значением;

-относит звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения и звучания, различает твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;

-проводит звуковой и слоговой анализ 4-5 звуковых слов, с последующим построением модели из фишек-заместителей звуков, может назвать все звуки в последовательности, выделяет ударный гласный звук в слове, может назвать слова на заданный звук;

-проявляет самостоятельность, может рассказать о малой Родине, родном крае (их досто­примечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, при общении с другими детьми и взрослыми;

-проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового;

-использует разнообразные источники для получения информации, знаний и удовлетворения интересов;

-владеет графическими умениями, как предпосылками технической стороны письма: обводит контуры предметов, выполняет разные виды штриховки, произвольно управляет кистями и пальцами рук.

-во время чтения сказок понимает и активно использует в речи эпитеты, антонимы, другие литературные средства для пересказа. Передает свое отношение к персонажам произведений.

-выделяет характерные для персонажа признаки (внешние и внутренние), может исполнить определенную роль словами, действиями в процессе чтения логопедом сказки.

**Подготовительная к школе группа (7-й год жизни)**

-правильно произносит все звуки речи;

-дифференцирует звуки на слух и в произношении (свистящие, шипящие, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные);

-четко и внятно произносит слова и фразы, меняет силу и высоту голоса, темп и ритм речи;

-вычленяет в словах и фразах определенные звуки, слоги, ударение, подбирает слова к  3-6-ти звуковым моделям, дает качественную характеристику звукам;

-владеет чувством ритма и рифмы, интонационной выразительностью (жесты, мимика, интонация);

-владеет и активно использует в речи бытовой, природоведческий, обществоведческий словарь;

-умеет правильно употреблять в речи синонимы, антонимы, обобщающие слова;

-понимает переносный смысл пословиц, поговорок и использует их в речи;

-владеет морфологической и синтаксической стороной речи, грамматическими нормами;

-умеет образовывать и изменять слова, обозначающие профессии, детенышей животных, предметы быта, прилагательные сравнительной и превосходной степени, глаголы с приставками;

-умеет вести скоординированный диалог между взрослыми и детьми (задавать и отвечать на вопросы);

-составляет рассказ-описание, рассказ по сюжетной картине и по серии картинок, по теме и из личного опыта; придумывает, текст рекламы, короткие сказки, небылицы, загадки;

-пересказывает литературное произведение, используя средства художественной выразительности;

-замечает и исправляет грамматические ошибки в своей и чужой речи;

-обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.);

-правильно анализирует предложения из 3-5 слов, выполняет его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений;

-читает по слогам плавно или слитно;

-пишет печатные буквы из заданных элементов;

-организовывает рабочее место, ориентируется в книге, на странице тетради, правильно сидит при письме;

-налаживает коммуникативное взаимодействие с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Планируемые результаты освоения**

**Программы в группах раннего возраста.**

Программа направлена на овладение ребенком следующих представлений, способов деятельности, специфических для развития общих способностей действий и средств.

**Младенческий и ранний возраст (6 м – 3 г.)**

Ребенок:

**В игре:**

-воспроизводит в игре действия с предметами (кормит куклу, нанизывает кольца на стержень);

-отображает в игре отдельные часто наблюдаемые действия;

-проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы – заместители;

- проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослыми;

- проявляет активное участие во всех видах игр.

**В области «Социально-коммуникативного развития».**

Ребенок:

- имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: знает свое имя, знает свой пол, знает имена членов семьи;

- ориентируется в помещении группы и на участке детского сада;

- может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого;

- общается в диалоге с воспитателем, в самостоятельной игре сопровождает свои действия речью;

- соблюдет элементарные правила поведения в детском саду;

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения;

- проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников и персонажей произведений;

- соблюдает элементарные правила вежливости.

**В области «Познавательного развития»**

Ребенок:

- проявляет «комплекс оживления» в ответ на эмоциональное общение с ним;

-в продуктивной (конструктивной) деятельности различает основные формы конструктора, сооружает со взрослым постройки;

- группирует однородные предметы, владеет понятиями «один» и «много»;

-узнает шар и куб, называет размер (большой, маленький);  
называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей;

- узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей;

- различает некоторые овощи и фрукты;

- различает некоторые деревья;

-имеет элементарные представления о сезонных явлениях в природе, проявляет интерес к окружающему миру и природе;

-сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно;

-умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру, выполняет простейшие поручения взрослого;

- проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

**В области «Речевого развития»**

Ребенок:

- повторно произносит отдельные звуки, произносит отдельные слоги;

- подражает взрослому, повторяя за ним слова; произносит первые слова-обозначения «кис-кис», «ав-ав»;

- легко подражает новым словам, легко произносит 6-10 облегченных слов;

- может поделиться информацией, пожаловаться на неудобства и действия сверстников;

- сопровождает речью игровые и бытовые действия;

- знает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения;

- при повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы;

- рассматривает иллюстрации в знакомых книжках;

- проявляет эмоциональную отзывчивость и заинтересованность в литературно-художественных произведениях и кукольных спектаклях;

-может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;

-поддерживает диалог со взрослым, обращается с речью к сверстнику;

-отвечает на простейшие вопросы « Кто? Что? Что делают?». Появляются вопросы «Где? Куда? Почему? Когда?»

- говорят предложениями более 3 слов. Начинают употреблять сложные придаточные предложения.

**В области «Художественно-эстетического развития»**

Ребенок:

-по-разному реагирует на спокойную и плясовую мелодию, выполняет плясовые движения под плясовую мелодию;

- с помощью пластилина и карандаша изображает простые предметы и называет их;

- принимает активное участие в продуктивной деятельности;

- адекватно эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов и объектов природы (растения, животные);

- адекватно эмоционально реагирует на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии;

- следит за действиями героев кукольного спектакля;

-знает назначение карандашей, фломастеров, красок, кисти и клея;

- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;

умеет раскатывать пластилин, глину прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать маленькие кусочки, сплющивать их ладонями, соединять концы раскатанной палочки;

-лепит несложные предметы, аккуратно пользуется пластилином, глиной;

- узнает знакомые мелодии, вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

- двигается в соответствие с характером музыки, начинает движение с первыми звукам музыки;

- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений;

- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**В области «Физического развития»**

Ребенок:

- при поддержке под мышки крепко опирается на твердую опору ног, удерживает голов4 в вертикальном положении на руках у взрослого; хорошо ползает быстро в разных направлениях, сам садиться и ложится, переходит от одного предмета к другому, слегка поддерживаясь за них руками, входит на небольшую горку держась за перила, делает первые самостоятельные шаги, ходит самостоятельно без опоры;

- ходит длительно, не присаживаясь, не меняя положение: поворачивается, присаживается, пятится:

- перешагивает через препятствия чередующимся шагом;

- перешагивает через палку, веревку горизонтально поднятую над полом;

- владеет основными культурно-гигиеническими навыками;

- владеет основными видами движений;

- проявляет желание играть в подвижные игры;

- владеет доступными навыками самообслуживания;

- имеет первичные знания о себе, как о человеке, называет части тела;

- проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;

- соблюдает элементарные правила во время еды, умывания, в группе и на улице;

- умеет одеваться и раздеваться в определенной последовательности;

- проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

- пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком);

- умеет принимать жидкую и твердую пищу;

- умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей;

- может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед;

- умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;

- умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

**Подготовительная к школе группа (7-й год жизни)**

**В игре:**

Ребенок:

- в сюжетно-ролевой игре развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником;

- легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры;

- часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли;

- владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию;

- легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров, чувствителен к нарушениям правил, порицает на­рушителей, апеллируя к правилам игры, к договору;

- легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметы) при разрешении конфликтов.

**В области «Социально-коммуникативного развития»**

Ребенок:

- принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в детском саду;

- может самостоятельно следить за собственным выполнением правил. Умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации;

- позитивно настроен на общение с другими людьми. Может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека. Стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступать;

- способен предвидеть возникновение возможных опасных ситуаций знакомых типов: какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; знает, что и как предпринять, если опасность все же возникла. При необходимости может воспользоваться телефоном, вызвать экстренные службы;

- различает смысловые характеристики труда как общечеловеческой ценности («Без труда не проживешь»);

- может самостоятельно ставить цель труда с учетом своих возможностей («Это я умею», «А это я еще не научился делать» и т.п.);

- знает, как подготовить рабочее место и умеет обращаться с материалами и оборудованием для соответствующей работы (владеет культурой деятельности);

- может раскрыть последовательность предстоящей работы, т.е. владеет навыками планирования, как в интеллектуальном, так и в практическом плане;

- способен дать развернутую оценку проделанной работе и достаточно объективно оценить качество результата.

- ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни;

- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;

- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;

- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан);

- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;

- ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;

- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;

- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике.

**В области «Познавательного развития».**

Ребенок:

- использует представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельностях: изобразительной, конструктивной, игровой, может проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей;

- владеет принципом масштаба при вычерчивании плана для ориентировки в пространстве помещения;

- использует систему координат в играх «морской бой», шашки и при работе с картой;

- ориентируется на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от, вниз от…), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и т.д.);

- умеет представить строительный объект «в уме» с разных пространственных позиций с опорой на модельные образы предмета и их графическое изображение: способен переводить одни схемы построек в другие (контурные – в расчлененные; общие схемы предмета – в конкретные модели их конструкций; по модели одной или двух сторон строить конструкцию, затем по ней вычерчивать еще одну модель - с третьей стороны);

- самостоятельно разрабатывает собственный замысел конструкции, и конструировать по замыслу;

- владеет представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда:  выполняет различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений межу числами числового ряда от 0 до 10, может назвать состав любого числа до десяти из двух меньших, владеет представлениями о временах года, месяцах, днях недели, последовательностью их изменения;

- имеет представления (в том числе в форме заместителей и моделей) о растениях и животных, обитающих в различных природных зонах Земли (Крайнем Севере, тайге, степи (саванне), пустыне, джунглях), о характерных особенностях природных зон Земли, о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни;

- самостоятельно экспериментирует с объектами неживой и живой природы,  делает выводы об их свойствах, опираясь на результаты эксперимента;

- производит классификацию разнородного материала с  выделением понятийных групп, опираясь на существенные признаки выделенных групп.

- ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;

- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;

- ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;

- ребенокувлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;

- ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.

**В области «Речевого развития»**

Ребенок:

- правильно анализирует 3-5сложные предложения и выполняет его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений; строит слово и предложение из букв азбуки и фишек;

- подбирает слова к 3-5ти звуковым моделям;

- знает все гласные, правила их написания и правильно употребляет при составлении слов;

- читает по слогам плавно или слитно;

- самостоятельно находит и обводит нужную конфигурацию буквы, находит общий элемент в буквах и обводит его;

-может найти и обвести нужную конфигурацию буквы, сожжет составить печатные буквы и з заданных элементов;

- планирует игры-драматизации, моделируя игровое пространство для ее проведения, удерживает принятую роль во время разыгрывания сказки;

- может пересказать литературное произведение с опорой на смысл и логику происходящих в нем событий, выразить свое эмоциональное отношение к литературным героям.

- ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;

- ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;

- ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;

- ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала.

**В области «Художественно-эстетического развития»**

Ребенок:

 - создает выразительную многофигурную живописную композицию, прорабатывая художественные образы персонажей с точки зрения выразительности образа и динами изображения, раскрывая отношение ребенка к изображаемой действительности;

- конструирует плоскостные и объемные художественные композиции и игрушки из бумажных и природных элементов без опоры на графическую схему и с использованием готовых или самостоятельно созданных наглядных планов;

- конструирует выразительные изображения, передающие характерные движения людей, животных в конкретной ситуации (например, играющих в футбол или выступающих на арене цирка) и особенности растительного мира, природных явлений конкретной экологической системы;

-владеет разнообразными приемами вырезания из бумаги фигуры определенной формы

- узнаёт гимн РФ;

- определяет музыкальный жанр произведения;

- различает части произведения;

- определяет настроение, характер музыкального произведения;

- может прослушать в музыке изобразительные моменты;

- воспроизводит и чисто поёт несложные песни в удобном диапазоне;

- сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);

- правильно берёт дыхание;

- выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;

- передаёт несложный ритмический рисунок;

- выполняет танцевальные движения качественно;

- инсценирует игровые песни;

- исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии;

- исполняет сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;

- ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;

- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;

- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);

- ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;

- ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;

- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;

- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.

**В области «Физического развития»**

Ребенок:

- владеют культурными нормами (эталонами поведения) и ценностями здорового образа жизни (личная гигиена,  прогулки на свежем воздухе, двигательная активность, режим дня и др.);

- у ребенка есть интерес и желание заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила поведения, связанные с гигиеной, режимом, закаливанием и др.;

- легко ходит и бегает, энергично отталкивается от опоры, соблюдая заданный темп;

- бегает наперегонки, с преодолением препятствий;

- выполняет упражнения в статическом и динамическом равновесии;

- сочетает замах с броском при метании, добивается активного движения кисти руки при броске;

- бросает мяч вверх, о землю и ловит его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями; бросает двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг); отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом;

- метает мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой;

- метает в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой;

- ползает по-пластунски; пролезать в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазать по гимнастической стенке чередующимся способом; лазать по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролета на пролет; лазать  по веревочной лестнице;

- может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с места, в высоту (30- 40 см) с прямого разбега; в длину с разбега; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся);

- умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу;

- умеет выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво;

- участвует в плясках, хороводах;

- может самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках;

- может скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; скользить с невысокой горки;

- передвигается на лыжах переменным скользящим шагом;

-катается на двухколесном велосипеде, самокате;

- самостоятельно надевает коньки с ботинками, сохраняет равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), катается по прямой, отталкиваясь поочередно;

- плавает произвольно;

- выполняет элементы спортивных игр;

- самостоятельно организовывает подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр;

-следит за правильной осанкой;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;

- ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;

- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;

- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;

- ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы; проявляет ос­торожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет правила дорожного движения; поведения в транспорте;

- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;

- ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

**1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе[[10]](#footnote-11)**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемое МАДОУ по Программе, направлено на её усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МАДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:[[11]](#footnote-12)

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

В ходе своей работы педагог выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого ему необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

-педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации при дальнейшем планировании;

-детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

-карты наблюдения детского развития;

-речевые карты (логопедическая группа, логопункт);

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей, в спонтанной и специально организованной деятельности. Формы проведения диагностики могут быть разные: групповые и индивидуальные, письменное выполнение заданий, устное на итоговых занятиях, в беседах, тестирование. Наблюдение за ребенком осуществляется в естественных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него, в ходе:

-коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

-игровой деятельности;

-познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности;

-проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

-художественной деятельности;

-физической деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач:

1)индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2)оптимизации работы с группой детей.

Во время проведения диагностического обследования специалист поддерживает доверительную, доброжелательную атмосферу: не высказывает своего недовольства по поводу неправильных действий детей, не указывает на ошибки, не выносит оценочных суждений, часто говорит слова: «очень хорошо!», «ты молодец!», «я вижу, у тебя все замечательно получается!». Продолжительность индивидуального обследования не превышается, в зависимости от возраста от 10 до 20 минут. Обязательным условием успешного проведения педагогической диагностики является переход с позиции обучающего на позицию человека, проводящего диагностику. Это неизбежно влечет за собой изменений его деятельности. Если в процессе повседневной работы основная цель – дать знания, добиться правильного ответа в данный момент, воспитать, то в процессе проведения диагностики – получить достоверные данные об уровне развития ребенка, сформированности тех или иных умений.

Диагностическое обследование проводится во всех возрастных группах 2 раза в год: в середине учебного года и в конце, только в первой половине дня и обязательно – в игровой форме, в наиболее работоспособные дни (вторник, среда). Обстановка при проведении диагностики спокойная, доброжелательная. На основании полученных результатов воспитатели не только конструируют образовательный процесс в своей возрастной группе, но и планируют индивидуальную работу по разделам программы с теми детьми, которые требуют усиленного внимания и которым необходима педагогическая поддержка. Отработанные и интерпретированные результаты такого анализа являются основой конструирования образовательного процесса на новый учебный год. Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу.

На уровне МАДОУ система оценки качества реализации Программы решает ЗАДАЧИ:[[12]](#footnote-13)

-повышения качества реализации программы дошкольного образования;

-реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам ООП МАДОУ;

-обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ в процессе оценки качества Программы ДО;

-задание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого МАДОУ;

-создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования является оценка качества психолого-педагогических условий реализации ООП МАДОУ. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МАДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МАДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений ООП, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений участвующие в оценке образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

-сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации ООП в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

-учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

-исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МАДОУ;

-исключает унификацию и поддерживает вариативность программы, форм и методов дошкольного образования;

-способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

-включает как оценку педагогами МАДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в МАДОУ;

-использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Общее положение.**

В содержательном разделе представлены:[[13]](#footnote-14)

- Описание образовательной деятельности в соответствии ПООП, ФГОС с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития с учетом использования вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов, интересов;

- Адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенными образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, а именно принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и т.д. Следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживает семья воспитанников, и особенности места расположения МАДОУ.

Содержание ООП ДО определяется целями и задачами и реализуется в различных видах деятельности, формах работы таких как:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы работы** |  |  |
| **Игровая** | игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения, игры с элементами спорта, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, народные игры, музыкальные игры, хороводные игры |  |
| **Изобразительная** | рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование, ,проектная деятельность, творческие задания, изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.), создание макетов, коллекций и их оформление и др. |  |
| **Познавательно-исследовательская** | экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии, решение проблемных ситуаций, моделирование, исследование, увлечения, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи |  |
| **Коммуникативная** | беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, этюды и постановки, логоритмика, рассказ с дальнейшим обсуждением, чтение, разучивание стихов, потешки и др., рассматривание с дальнейшим обсуж-дением, интервьюирование, рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.), проектная деятельность, игры с речевым сопровождением, коммуникативные игры, свободное общение по теме, инсценирование и драматизация и др. |  |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называние героев, перессказывание главных событий, определение последовательности событий, заучивание, рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная речевая художественная деятельность, презентация книг, литературные праздники, досуги. |  |
| **Самообслуживание и элементарных бытовой труд** | Самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом),дежурство, поручение. |  |
| **Двигательная** | Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки, соревнования, игровые ситуации, досуг, ритмика, аэробика, детский фитнес, спортивные игры и упражнения, аттракционы, спортивные праздники ,гимнастика (утренняя и поде дневного сна). |  |
| **Музыкальная** | Слушание, исполнение (пение, играна музыкальных инструментах и др.) импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения. |  |
| **Конструирование** | Использование в конструктивной деятельности разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. |  |

**2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с**

**направлениями развития ребенка, представленными в пяти**

**образовательных областях.[[14]](#footnote-15)**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – ОО).

**Образовательные области:**[[15]](#footnote-16)

* Социально-коммуникативное развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие
* Художественно-эстетическое развитие
* Физическое развитие

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов (целевых ориентиров), необходимо учитывать общие характеристики развития для каждого возрастного периода и индивидуальные возможности воспитанников.

**Игра, как основной вид детской деятельности[[16]](#footnote-17)**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных возможностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализоваться в различных видах деятельности (общение, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

Игровая деятельность является существенной составляющей жизни детей в детском саду, одним из важных средств развития детей дошкольного возраста. Игра предоставляет каждому ребенку возможность реализовать свои потребности и интересы.

Играя с детьми, воспитатель помогает им адаптироваться к условиям жизни в детском саду, через игру вызывает у ребенка ощущение эмоциональной общности со взрослыми и сверстниками, чувство доверия к ним.

Воспитатель развивает игровую деятельность у детей, формируя у них умения, необходимые для сюжетной игры и игры с правилами - основных видов игровой деятельности дошкольников.

В младенческом возрасте (2м-1год) – непосредственно-эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры.

В раннем возрасте (1-3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода,

тесто и пр.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста (3-8 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликации), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах и двигательная (овладение основными движениями) формы активности детей.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной

деятельности служат такие формы как: образовательные предложения для целой

группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование,

ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и

общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности,

прежде всего, исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

**2.2.1. Младенческий и ранний возраст [[17]](#footnote-18)**

**Общие характеристики возрастного развития детей.**

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода раннего развития ребенка в период младенческого и раннего возраста.

Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежные

отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития (Б.Боулби, Э.Эриксон, М.И.Лисина, Д.Б. Эльконин, О.А.Карабанова и др.). При этом ключевую роль играет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым (М.И. Лисина).

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в

поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

**Младенческий возраст (2-12 месяцев)[[18]](#footnote-19)**

В первом полугодии жизни ребенка основными задачами образовательной деятельности

являются создание условий для:

– развития надежной привязанности как условия здорового психического и личностного

развития на протяжении жизни;

– развития базового доверия к миру;

– развития эмоционального (ситуативно-личностного) общения младенца со взрослым;

– познавательной активности по отношению к предметному окружению и предпосылок

ориентировочно-исследовательской активности;

– физического развития ребенка.

В ходе эмоционального общения на данном возрастном этапе закладываются потенциальные возможности дальнейшего развития ребенка, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

*В области социально-коммуникативного развития*

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии:

обращается к ребенку с улыбкой, ласковыми словами, бережно берет на руки, поглаживает, отвечает на его улыбку и вокализации, реагирует на инициативные проявления ребенка, поощряет их. Создает условия для положительного самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявления недовольства ребенка, устраняет его причину (пеленает, переодевает, кормит и др.), успокаивает.

Способствует предречевому развитию ребенка: сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки.

*В области познавательного развития*

Взрослый создает условия для обогащения ребенка новыми впечатлениями, поддерживает проявления любознательности: помещает в поле зрения и досягаемости ребенка игрушки и предметы разной формы, величины, цвета, фактуры, звучания; после того, как младенцу исполнится 3 месяца, вкладывает игрушку ему в ручку; время от времени носит ребенка на руках, показывает и называет предметы, находящиеся в помещении.

*В области физического развития*

Взрослый способствует росту, укреплению здоровья, мышечного тонуса, развитию

движений ребенка: организует питание, правильный режим сна и бодрствования, прогулок; проводит гимнастику, массаж и пр.

Во втором полугодии основные задачи образовательной деятельности состоят в создании

условий:

– развития предметно-манипулятивной и познавательной активности;

– ситуативного - действенного общения ребенка со взрослым;

– развития речи;

– приобщения к художественно-эстетическим видам деятельности;

– развития первых навыков самообслуживания;

– физического развития.

*В области социально-коммуникативного развития*

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии: играет с ребенком, используя различные предметы. При этом активные действия ребенка и взрослого чередуются. Взрослый показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного

самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, обращает внимание на достижения ребенка, высказывая радость и поощряя их.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям; создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, проявлениями интереса детей друг к другу, взаимодействием детей, называет детей по имени, комментируя происходящее. На этой стадии развития ребенок еще не может понять интересы другого ребенка, не может делиться игрушкой и/или не брать чужую игрушку. Такие требования к ребенку на этом возрастном этапе не выдвигаются. Задача взрослого – предотвращать возможные конфликты, отвлекая детей, переключая внимание конфликтующих на более интересные объекты или занятия.

Взрослый также поддерживает стремление ребенка к самостоятельности в овладении

навыками самообслуживания: поощряет попытки ребенка самостоятельно держать ложку,

зачерпывать из тарелки пищу, пить из чашки и т. п.

*В области познавательного развития*

Взрослый способствует развитию любознательности ребенка: обогащает окружающую ребенка среду предметами, которые можно исследовать и/или с которыми можно экспериментировать (разбирать на части, соединять и разъединять детали, складывать, выкладывать, извлекать звуки и пр.). Это могут быть предметы различной величины, формы, с разнообразной поверхностью, разного цвета (дерево, пластмасса, бумага, ткань, губка, шерсть, веревка и т. п.), позволяющие ребенку знакомиться с их физическими свойствами; игрушки, стимулирующие развитие памяти (исчезновение и появление предметов); игрушки и предметы, производящие шумы, позволяющие ребенку обнаружить первые причинно-следственные связи (погремушки, колокольчики и т. п.).

На регулярных прогулках взрослый наблюдает за проявлениями детского любопытства,

интереса к природным объектам, разделяя детское удивление и интерес, называя объекты,

которые привлекают внимание детей, вместе с ребенком рассматривает камешки, листья, цветы и т. п.

*В области речевого развития*

В процессе взаимодействия с ребенком взрослый внимательно относится к попыткам ребенка выразить свои желания, потребности и интересы, тем самым поощряя начало активной речи. Он пытается понять, чего хочет ребенок, и вербализирует то, что тот хочет «сказать» или спросить. В ходе общения и игр взрослый стимулирует понимание ребенком речи: комментирует собственные действия и действия ребенка, называет окружающие предметы, читает детские стихи, поет песенки, показывает картинки, рассказывает, что на них изображено.

Организует игры, включающие ритмические стихи и движения.

*В области художественно-эстетического развития*

Взрослый организует предметно-пространственную среду, заполняя ее необходимыми оборудованием, предметами и материалами – музыкальными инструментами, репродукциями картин, бумагой, мелками, карандашами, красками и т. п. Взрослый организует прослушивание детьми фрагментов музыкальных произведений; демонстрирует звучание детских музыкальных инструментов, побуждает пританцовывать и/или позволяет детям свободно двигаться под музыку. Взрослый рассматривает вместе с ребенком картинки, репродукции картин; показывает короткие инсценировки с куклами, пальчиковыми игрушками; рисует в присутствии детей, побуждая их тем самым к собственной изобразительной деятельности; предоставляет детям возможность использовать все материалы для самовыражения и/или экспериментирования с ними: извлекать звуки из инструментов, чиркать каракули мелками или карандашами,

экспериментировать с красками и т. п.

*В области физического развития*

Взрослый способствует, прежде всего, двигательному развитию, организует полноценное питание, режим дня, включающий сон и регулярное пребывание на свежем воздухе, время от времени проводит массаж.

Развитию крупной и мелкой моторики на данном этапе следует придавать особое значение.

*В области крупной моторики*

Взрослый поощряет самостоятельную активность и развитие свободного движения;

организует безопасную предметно-пространственную среду, способствующую развитию

свободной двигательной активности, самостоятельному перемещению ребенка в помещении, попыткам делать первые шаги.

Для развития здоровой пространственной координации и двигательного аппарата ребенка важно, чтобы ребенок учился перемещению в пространстве и прямостоянию самостоятельно, без активного вмешательства взрослых. Необходимо предоставлять ребенку возможность развиваться по индивидуальной траектории моторного развития. Большинство детей активно ползают, но существует множество детей, пропускающих фазу активного ползания и двигающихся по-другому.

Следует также помнить, что сроки развития прямостояния у разных детей сильно

варьируются в возрастном диапазоне от 10 месяцев до 1,5 и более лет. Искусственное ускорение этого процесса, беспокойство родителей (законных представителей) и неадекватные требования могут нанести ребенку вред.

*В области мелкой моторики*

Взрослый насыщает среду предметами из разнообразных материалов (дерева, пластмассы, материи, шерсти и т. п.) различной величины и формы, ощупывание которых способствует развитию мелкой моторики ребенка, учитывая требования по обеспечению безопасности жизни и здоровья детей. Развитию мелкой моторики способствует также экспериментирование с карандашами, мелками и т. п.

**Ранний возраст (1-3 года)[[19]](#footnote-20)**

**Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной

деятельности являются создание условий для:

– дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;

– дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;

– дальнейшего развития игры

– дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

*В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками*

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая, таким образом, социальными компетентностями.

*В сфере развития игры*

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

*В сфере социального и эмоционального развития*

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

**Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

**–** ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения

предметными действиями;

**–** развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром*

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений

в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных*

*способностей*

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

**Речевое развитие**

В области речевого развития основными ***задачами образовательной деятельности***

являются создание условий для:

– развития речи у детей в повседневной жизни;

– развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

*В сфере развития речи в повседневной жизни*

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов,

вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать,

поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки

ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия

для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

*В сфере развития разных сторон речи*

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют

словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение

словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие

планирующей и регулирующей функций речи.

**Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;

– приобщения к изобразительным видам деятельности;

– приобщения к музыкальной культуре;

– приобщения к театрализованной деятельности.

*В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру*

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы,

произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

*В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности*

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с

материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре*

Взрослые создают в МАДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку;

поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

**Физическое развитие**

В области физического развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;

– развития различных видов двигательной активности;

– формирования навыков безопасного поведения.

*В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни*

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

*В сфере развития различных видов двигательной активности*

Взрослые организую пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений МАДОУ, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки.

Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения*

Взрослые создают в МАДОУ безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны

реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельностному исследованию мира.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Первая группа**

**детей раннего возраста**

**(от рождения до года**)

Формировать умения, которые не могут появиться у ребенка без специального обучения (развитие движений, действий с предметами, совершенствовать восприятие и др.).

Проводить во время бодрствования индивидуальные игры-занятия при условии, что остальные малыши, играющие самостоятельно, спокойны и заняты.

Игры-занятия с детьми от 2 до 8–9 месяцев проводить в манеже или за барьером на полу, с 8–9 месяцев — за столом или в групповой комнате.

Длительность индивидуальных игр-занятий — 2–3 минуты, с подгруппой — 5–7 минут. Заниматься с несколькими детьми (до 5–7 человек) одновременно следует тогда, когда у них образован первичный запас элементарных ориентировок в окружающем, а также сенсорных умений (примерно с 5–6 месяцев). Формировать подгруппы с учетом уровня развития детей. их индивидуальных различий.

Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение немного подождать, пока взрослый не предложит действовать.

Развивать умение слушать и понимать речь взрослого, обращенную непосредственно к ребенку и ко всем детям.

Поощрять попытки действовать адекватно заданию, радоваться достигнутому результату. Игры-развлечения.

Окружить ребенка любовью и вниманием. Общаться с ним; играть, забавлять, учить познавать окружающий мир. Привлекать внимание к интонациям голоса взрослого, звукам музыки. Стремиться к тому, чтобы ребенок чаще слышал классическую и народную музыку, доступную для его восприятия. Организовывать народные игры, игры с игрушками, способствующие появлению у детей радости, оживления: «Прятки», «Идет коза рогатая», «Сорока-сорока», «Поехали-поехали», «Танцуем вместе с Катей», «Лошадка скачет», «Мишка пляшет», «Птичка поет», «Зайка спит» и др.

С помощью любимых игрушек инсценировать потешки, прибаутки, песенки, попевки, стихотворения А. Барто (из цикла «Игрушки»). Приобщать к играм с музыкальными игрушками: треугольником, свистульками, музыкальным молоточком, шарманкой и др. Формировать интерес к народным, механическим и заводным игрушкам, вызывать радостное настроение от игр с ними.

**Вторая группа**

**детей раннего возраста**

**(1-2 года)**

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания. С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования.

С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2–4 человека). Длительность игры-занятия 3–6 минут. Детей в возрасте

1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4–6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6–10 минут.

**Подвижные игры**

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми

1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально.

С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека). Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Примерный список подвижных игр: «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

**Игры-занятия с дидактическим материалом**

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.

Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.).

**Игры-занятия со строительным материалом**

**(настольным, напольным).**

Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша). Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Предметная деятельность и игры отставными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и прочее), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность (ФГОС).

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Сюжетно-ролевые игры.**

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.**

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**2.2.2. Дошкольный возраст**

**Характеристика возраста**

**Вторая младшая группа**

**(четвертый год жизни)**

У детей четвертого года жизни,  как и на протяжении всего дошкольного возраста,   происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями  (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой  развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч – это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития.

У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес  и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление,  может сохранять равновесие, передвигаясь  в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки  в подвижных и спортивных играх.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры – условными предметными действиями. Трехлетний ребенок  способен овладеть ролью – более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в  ролевой диалог. В  играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных  действий.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни – речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого – это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста – развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают *способы* построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни -  это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

Конкретное проявление способов общения - это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение.  При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления  (не пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю.  Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии  важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет  понимать его партнер ему не так существенно.

Развитие эмоциональной регуляции - это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду,  позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам.

Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОУ, овладении способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоении правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

**Характеристика возраста**

**Средняя группа**

**(пятый год жизни)**

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя.

В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия   ролью (я- доктор, я  - мама, я –продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают ри­сунки и постройки отдельных предметов, называют выдуман­ных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополня­ют различными деталями. В этих деятельностях, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова.

Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью  педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей  в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию**.**Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается освоение различных форм символизации**,**позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области развития творческих способностей**,**воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей развития художественных способностейостается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей.

Развитие коммуникативных способностей предполагает  развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях и чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большой мере  нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных  поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы  взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при  отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения - существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относиться к ним избирательно. Желание активно  взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта.

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и  часто невозможности соблюдения правил самими.

**Характеристика возраста**

**Старшая группа**

**(шестой год жизни)**

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными,  двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

            По- прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра.  Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые  действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

   В старшем  дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта  за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах**.**Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни.

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

 Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

             В образовательной работе с детьми авторы программы продолжают делать акцент на развитии способностей дошкольников. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Напомним, что содержание - это знания, конкретные навыки и умения (представления о явлениях природы, о жизни людей в обществе, о математических отношениях: навыки счета, связной речи и т.п.), усваиваемые детьми в разных образовательных ситуациях.  Но для развития способностей важны не столько сами по себе эти знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми.

Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают их общие  способности.

Задача, стоявшая перед авторами программы, заключалась в том, чтобы и в этом возрасте ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их способности. Для детей старшего дошкольного возраста - это, прежде всего, действия по построению и использованию *наглядных моделей*различных типов и содержаний. Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей.

Развитие действий наглядного моделирования в старшей и подготовительной группах проходит по нескольким линиям. *Первая линия -* это расширение диапазона моделируемых отношений. В средней группе основное внимание уделялось работе с графическим планом, который дети использовали при ознакомлении с пространственными отношениями, и графическим моделям предметов при решении конструктивных задач. В старшей группе к моделированию пространственных отношений добавляется моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих.

*Вторая линия* изменений касается степени обобщенности моделируемых отношений. Если вначале дети осваивали моделирование единичных конкретных ситуаций (например, схема данной постройки в конструировании), то в старшей группе они учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций (например, так называемые круги Эйлера моделируют отношения между самыми различными предметами).

*Третья линия* изменений состоит в изменении самих наглядных моделей, с которыми действуют дети. Здесь движение идет от моделей, имеющих "иконический" характер, т.е. сохраняющих известное внешнее сходство с моделируемыми объектами (например, изображение на плане помещения различных предметов, находящихся в нем), к моделям, представляющим собой чисто условное изображение (числовая ось, модель звукового состава слова и т.п.).

В младшей и средней группах осуществляется подготовка к освоению наглядного моделирования. Дети осваивают преимущественно разрозненные действия замещения, построения и использования простейших моделей в их внешней форме. В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач.

Наглядное моделирование позволяет ребенку с помощью таких средств, как схемы, модели, планы, выявлять объективные связи между предметами или частями предмета, обобщать свой познавательный опыт.

Выражать же свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). При этом, если в младшей и средней группах дети, прежде всего, используют отдельные признаки предметов (цвет, форма, величина) и их сочетания для выражения своего отношения к действительности, то в старшем возрасте они уже находят предметное символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта.

В области развития *творческих способностей,*воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных *замыслов*своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное). Практически в каждом разделе имеются задачи, прямо направленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы.

Основной задачей развития *художественных способностей*остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитием общих творческих способностей.

Что касается развития *других общих способностей и личности*ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы), развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка.

И деятельность детей друг с другом, и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер *диалога и активного сотрудничества.*

Воспитатель может *проектировать*свою работу по программе. Ему предоставляется возможность проанализировать реальную ситуацию, существующую в конкретном дошкольном учреждении; выявить возможности, форму и способы своей работы, составить ее проект. Реализация проекта зависит от конкретного продвижения детей и взрослых по программе. Однако необходимо сохранение последовательности развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти задачи.

**Характеристика возраста**

**Подготовительная к школе группа**

**(седьмой год жизни)**

В подготовительной группе (как и в предыдущих группах) на первый план выдвигается задача  здоровья  и общего физического развития  и двигательной активности ребенка.

Развитие двигательной сферы – одна из основных  характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни  хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка.  Через движения ребенок способен выражать  также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

 Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее  отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельностях (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники  могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Важный показатель развития ребенка – речевое общение.  К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей.  Это происходит в различных деятельностях детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми  и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка.

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения.

Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

**Игра основной вид детской деятельности**

**Вторая младшая группа**

(4-й год жизни)

**Сюжетная игра**

К трем годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. Действия с предметами «понарошку» подготавливают возможность понимания ребенком того, что и он сам может быть в игре кем-то иным - мамой, доктором и т. п. Трехлетний ребенок уже способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры.

Ролевое поведение в игре охватывает широкий диапазон процессов - от непосредственного подражания кому-то до осознанного принятия роли, включения ее в разнообразные связи с другими ролями. Овладение ролью успешнее происходит при целенаправленном формировании способов игры у детей. Основные задачи воспитателя при работе с детьми четвертого года жизни - сформировать у них умения принимать и словесно обозначать игровую роль, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером - взрослым, а затем сверстником. Эти задачи воспитатель решает, играя вместе с детьми, занимая в игре позицию равного заинтересованного партнера.

Первоначально игра развертывается таким образом, чтобы выделить для детей роль и реализующие ее действия. Воспитатель, обозначив свою игровую роль, осуществляет связанный с ней ряд игровых действий. Например, как «доктор» лечит мишку («Я доктор. Полечу мишку. Поставлю ему градусник. Дам лекарство...») - и предлагает ребенку тоже - «полечить» свою куклу и т. п.. Через 2-3 месяца после такой предварительной работы воспитатель переходит к решению основной задачи года - формированию у детей умений взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью.

При формировании умений вступать в ролевое взаимодействие воспитателю целесообразно использовать в качестве опоры для игры однотемные двухперсонажные сюжеты с взаимодополнительными ролями, где для ребенка очевидна их тесная смысловая и функциональная взаимосвязь, уже сама по себе вызывающая ролевое взаимодействие (доктор - пациент, продавец - покупатель, шофер - пассажир и т. п.).

Для того чтобы усилить ориентацию ребенка на взаимодействие с партнером, воспитатель основное внимание в совместной игре уделяет ролевому диалогу (речевому взаимодействию персонажей), сокращая игровые действия с предметами.

Ребенка, начиная с трех с половиной лет, целесообразно втягивать в игру, развертывающуюся преимущественно на уровне ролевого диалога. К примеру, это может быть игра в «телефонные разговоры», смысл которой заключается в коммуникации персонажей, не требующей предметных игровых действий.

В работе с детьми воспитатель использует двоякую тактику:

-сам вовлекает ребенка в игру, взяв на себя какую-либо игровую роль и предложив подходящую по смыслу роль ребенку;

-подключается к уже возникшей игре ребенка, подбирая себе подходящую роль.

В обоих случаях, играя с детьми, взрослый активно использует ролевую речь, смещая игру в плоскость ролевого диалога.

Постепенно воспитатель ориентирует ребенка на взаимодействие с партнером-сверстником, уступая ему свою игровую роль или расширяя число участников игры (например, несколько пациентов, пассажиров и т. п.), помогает ребенку подключаться к игре сверстника, находить подходящую по смыслу парную дополнительную роль, поощряет стремление детей «оживлять» партнеров-игрушек (куклу, мишку), выполнять роль за себя и за игрушку.

Воспитатель опирается на интересы каждого из детей, развертывая в игре близкую им тематику (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте и т. п.), а также используя мотивы привлекательных для детей сказок и литературных произведений («Теремок», «Колобок», «Волк и козлята», «Айболит» и т.п.). В игру по любой тематике можно включать эпизоды «телефонных разговоров» различных персонажей для активизации ролевого диалога. Педагог поддерживает возникающую у детей самостоятельную игру (индивидуальную и в паре со сверстником), попытки детей подбирать атрибуты для роли, недостающие предметы для дополнения игровой обстановки; показывает детям, как можно использовать для игры крупный и настольный строительный материал, природный материал (песок, снег, воду и т. п.).

Работу с менее развитыми детьми воспитатель начинает с формирования у них умений осуществлять условные игровые действия, используя сюжетные игрушки, предметы-заместители (палочка - градусник, ложка и т. п.) и воображаемые предметы.

**Игра с правилами**

Наряду с развитием и усложнением сюжетной игры у детей четвертого года жизни необходимо формировать предпосылки самостоятельной игры с правилами - умение произвольно действовать по одному-двум простым правилам, общим для всех участников игры. Для этого необходимо, прежде всего, чтобы дети этого возраста освоили общие схемы совместных действий с партнерами, в основе которых лежат правила одновременного с другими или поочередного действия. Усвоение правила очередности особенно важно для перехода в дальнейшем к более сложной игре с правилами.

Правила (схемы) совместных действий усваиваются детьми в процессе организуемых воспитателем разнообразных подвижных игр, игр с простыми результативными предметными действиями, а также настольных игр.

Воспитатель организует с небольшими подгруппами детей подвижные игры, требующие осуществления одновременных, а затем и поочередных действий (одинаковых для всех) по сигналу («Догони меня», «Поймай мячик», «Воробушки и автомобиль» и т. п.). Постепенно воспитатель включает в опыт детей более сложные игры, в которых необходимо поочередно выполнять различающиеся взаимодополнительные действия-функции (типа: убегать - ловить) в соответствии с сопровождающими сюжетными текстами (командами).

Правило очередности включается воспитателем и в игры, требующие одинаковых результативных действий двух-трех партнеров с одним общим предметом (сбивание кеглей одним шаром и т. п.).

Воспитатель организует также с небольшими подгруппами детей (не более четырех участников) настольные игры, требующие соблюдения правил очередности и простых действий с предметами («Поймай рыбку», «Кто ловкий» и т. п.), учит детей выполнять действия по правилам в играх с настольно-печатным материалом типа «лото» (с простыми предметными изображениями).

Формируя основы игры с правилами у детей, взрослый является не только организатором, но и непременным участником игры, заинтересованным наравне с детьми в результате действий.

Воспитатель стимулирует и поощряет детей к самостоятельной игре, создает условия для самостоятельной игры по простым правилам в парах детей (игра с общим предметом, настольным материалом).

**Средняя группа**

**(5-й год жизни)**

Как и на предыдущих возрастных этапах, игра продолжает оставаться существенной составляющей жизни детей в детском саду. Поэтому воспитатель должен обеспечивать условия для свободной самостоятельной игры детей, поддерживая тем самым положительное эмоциональное состояние ребенка, а также формировать у детей более сложные игровые умения, благоприятствующие их развитию. Воспитатель развивает у детей интерес к игре, воспитывает умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и общей со сверстниками).

Внимание воспитателя направлено на два основных вида игры дошкольника - сюжетную игру и игру с правилами. В совместной деятельности с детьми педагог формирует у них новые, более сложные способы построения того или иного вида игры. Опираясь на специфические особенности этих видов игры, воспитатель развивает у детей умение развертывать совместную игру в небольших подгруппах, учитывая сюжетные замыслы партнеров или общие правила игры.

Воспитатель ориентирует детей на сотрудничество и состязание в совместной игре; помогает освоить и использовать правила очередности и жребия для справедливого разрешения возникающих конфликтов; способствует установлению доброжелательных отношений между детьми; поддерживает самостоятельно возникающие игровые группировки.

***Сюжетная игра***

К четырем годам дети уже овладевают условным предметным действием, умением принимать игровую роль, обозначать ее для партнера, развертывать элементарное парное ролевое взаимодействие, ролевой диалог с партнером-сверстником.

Основная задача воспитателя в работе с детьми пятого года жизни - формировать более сложное ролевое поведение в сюжетной игре: умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и вновь обозначать ее для партнеров в процессе развертывания игры.

Для того чтобы сформировать эти умения, воспитатель включается в совместную игру с детьми в качестве участника, партнера и развертывает ее особым образом, так чтобы для ребенка открылась необходимость соотнесения его игровой роли с множеством других ролей, а также возможность смены роли в процессе придумывания интересного сюжета.

С этой целью воспитатель использует многоперсонажные сюжеты с определенной структурой, где одна из ролей (основная) непосредственно связана по смыслу с несколькими другими (дополнительными). Любую интересующую детей тему можно представить через такую структуру ролей. Например, к сюжетной теме «поездка на пароходе» состав ролей может иметь вид такого «смыслового куста», где капитан вступает во взаимодействие сначала с матросом, а затем с пассажиром и далее с водолазом:

матрос

капитан --------► пассажир

(основная роль) водолаз

Аналогично и в других темах: доктор может взаимодействовать сначала с пациентом, затем с медсестрой, главврачом; шофер - с пассажиром, милиционером, бензозаправщиком и т. п.

Играя с ребенком, воспитатель развертывает сюжетные события постепенно, внося предложения, требующие появления нового персонажа (и, соответственно, новой роли).

На первых этапах работы взрослый предлагает ребенку основную роль, а сам берет себе дополнительную, меняя ее на другие по мере развертывания сюжета, т. е. демонстрирует образцы смены роли. После того, как дети освоили такого рода игру со взрослым, воспитатель стимулирует самого ребенка к смене ролей, беря на себя основную роль, а партнеру-ребенку предлагая роли последовательно появляющихся в игре новых персонажей. При этом воспитатель не придерживается жесткого плана, а импровизирует, принимая предложения ребенка относительно дальнейших событий и возможных персонажей.

В совместной игре с детьми педагог использует минимальное количество сюжетных игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимание ребенка от ролевого взаимодействия; активизирует ролевой диалог (ролевую речь), стимулирует вербальное обозначение ребенком своей роли для других участников, использование в ходе игры предметов-заместителей.

В процессе такой игры со взрослыми дети овладевают гибким ролевым поведением и приобретают вкус к динамичному развертыванию сюжета за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей.

Воспитатель в течение всего года обеспечивает условия для свободной самостоятельной игры детей; помогает им выбирать удобное место для игры; стимулирует к использованию строительного материала и других предметов для создания игровой обстановки; в случае необходимости помогает ребенку подключиться к игре сверстников, находя для себя подходящую по смыслу игровую роль; поощряет самостоятельную совместную игру детей в небольших подгруппах; обеспечивает условия для индивидуальной игры детей (режиссерской) с игрушечными персонажами.

Воспитатель постоянно расширяет и разнообразит тематику детской игры, используя в качестве основы для игры с детьми мотивы известных сказочных и литературных сюжетов.

***Игра с правилами***

После четырех лет игра с правилами может быть освоена детьми во всей полноте ее специфических характеристик, к которым относятся: наличие результата-выигрыша, состязательные отношения между участниками, наличие формализованных правил, обязательных для участников.

Основная задача воспитателя в работе с детьми пятого года жизни - формирование у них игры с правилами как специфической деятельности с указанными характеристиками.

К четырем годам дети уже овладели такими основами игры с правилами, как одновременные и поочередные действия по простому правилу (сигналу), заданному взрослым, действиями по правилу с функциональным разделением.

Играя с детьми, взрослый занимает позицию заинтересованного партнера и одновременно служит контролирующей инстанцией, побуждая детей своими комментариями к соблюдению правил («Так нельзя делать. У нас такое правило... » и т.п.), т. е. формирует отношение к правилу как обязательному для всех участников.

Начиная примерно с середины года (когда дети достигают 4,5 лет), воспитатель приступает к решению центральной задачи года - формированию у детей представления о выигрыше, ориентации на выигрыш, умения вступать в состязательные отношения, использовать в самостоятельной игре критерии определения выигрыша.

Наиболее подходящим материалом для решения этой задачи являются детские аналоги игр на удачу (игры типа «лото» и «гусек»). В играх такого типа, не требующих ни физических усилий, ни ловкости, ни особой умственной компетентности, возможности всех детей уравнены, каждый имеет одинаковые шансы на успех. Выигрыш, если игра продолжается несколько конов, непременно выпадает на каждого участника игры.

На этом этапе, как и ранее, воспитатель обеспечивает детей готовыми правилами игры.

Играя с детьми, воспитатель вводит в детскую практику использование правила очередности и разных типов жребия (предметный, считалка) при организации игры (определении ведущего или начинающего игру) и разрешении возникающих в ней конфликтов.

В дальнейшем воспитатель расширяет детский опыт использования критериев определения выигрыша, вводя их не только в игры на удачу, но и в игры смешанного типа, где элементы удачи соединяются с требованиями ловкости.

Предоставляя детям новые наборы для игр с правилами, воспитатель обязательно должен сначала поиграть в них с детьми (в группах из 2 - 4 человека, не более), в ходе игры объяснить правила действия и правила определения выигравшего. Только после этого игровые наборы могут использоваться детьми в самостоятельной деятельности.

Играя с детьми, воспитатель всегда подчеркивает доброжелательное отношение к партнерам независимо от их успехов в игре, воспитывая у детей эмоционально сдержанную реакцию на проигрыш или выигрыш.

**Старшая группа**

**(6-ой год жизни)**

Воспитатель создает условия для реализации интересов детей в разных видах игры, в совместной и индивидуальной формах, развивает самостоятельность, инициативу в выборе вида игры, активность при создании и реализации игровых замыслов.

Развивает у детей умения широко использовать игровую роль для развертывания разнообразных сюжетов, для включения в согласованную со сверстниками игру; совершенствует умения детей регулировать поведение на основе игровых правил.

Воспитатель способствует становлению игры как формы организации жизни детского общества, укреплению детских игровых объединений.

Развивает умения детей организовывать совместную сюжетную игру и игру с правилами в небольшой группе; поощряет детскую инициативу в использовании нормативных способов разрешения возникающих в игре конфликтов (очередность, разные виды жребия).

***Сюжетная игра***

Основной задачей педагога является дальнейшее развитие гибкого ролевого поведения детей как основы развертывания разнообразных сюжетов игры в индивидуальной и совместной со сверстниками деятельности.

Для решения этой задачи воспитатель подключается к детской игре, подсказывая новое направление сюжетных событий через введение нового персонажа (беря на себя его роль), стимулирует кого-либо из участников игры к смене роли, если этого требует новая сюжетная коллизия. Воспитатель может подключаться к детской игре, принимая на себя роль, не связанную непосредственно с сюжетно-смысловым контекстом, уже развернутым детьми в игре (например, если дети играют в «путешествие на пароходе» с такими привычными ролями, как капитан, матросы, пассажиры, воспитатель может ввести в игру роль из другого смыслового контекста: «Давайте, на берегу показался Бармалей. Я - Бармалей» и т.д.).

Этот прием педагога расшатывает привычные, «наигранные» детьми сюжеты; неожиданность нового персонажа заставляет самих детей разворачивать сюжет в новом направлении, стимулирует к установлению новых ролевых связей.

В процессе совместной игры с детьми воспитатель стимулирует их к обозначению игровых ролей (что делает более понятными действия ребенка для партнеров), включая в игру «телефонные разговоры» персонажей, активизируя ролевой диалог.

Воспитатель также постепенно подходит к формированию у детей умений творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером.

Для этого педагог в паре с ребенком (не привлекая специально остальных детей) развертывает игру-придумывание, протекающую в чисто речевом плане. Материалом для такого рода игры служат сюжеты хорошо известных детям волшебных сказок. В процессе совместной с ребенком игры-придумывания воспитатель активизирует его воображение, демонстрирует возможность «расшатывания» привычного сюжета за счет изменения обстоятельств действия основного персонажа сказки, задач, которые он должен решить, препятствий на его пути и т.п.

Воспитатель поощряет самостоятельную игру детей в небольших подгруппах (3-4 человека), помогает им выбрать общую тему игры, первоначально распределить роли, организовать игровую обстановку.

Педагог воспитывает у детей привычку при подготовке игры и в ходе ее придерживаться социально приемлемых форм поведения.

Воспитатель также предоставляет детям условия для свободной самостоятельной игры (совместной и индивидуальной) с настольными игрушечными персонажами, с которыми можно разыгрывать разнообразные события (режиссерская игра).

Поддерживает интерес детей к свободной игре-импровизации по мотивам сказок, литературных произведений, к игре-драматизации по известным сюжетам, предлагая детям разнообразные ее формы (драматизация по ролям, настольный театр, куклы би-ба-бо) и участвуя в ней вместе с детьми.

***Игра с правилами***

Игра с правилами у детей 6-го года жизни занимает уже достаточное место среди других видов деятельности. Наиболее важно в этом возрасте активизировать состязательные отношения между партнерами в игре при достижении конечного результата-выигрыша, побуждать детей к соблюдению правил в процессе игры, продолжать формировать отношение к правилу игры как обязательному для всех участников.

Необходимо также в совместной игре с детьми формировать умение распределять и выполнять различные функции в играх с разными типами взаимодействия, подчиняться нормам справедливого распределения функций (результатам установления очередности, жребия), взаимно контролировать действия в игре.

Воспитатель поощряет самостоятельную организацию детьми известных игр с правилами в небольших подгруппах, предоставляя детям необходимые игровые материалы.

Педагог организовывает с детьми *подвижные* игры разной сложности с элементами соревнования в ловкости, быстроте («Успей пробежать», «Перебежки», «Попади в обруч» и т.п.). Предлагает детям в небольших подгруппах из 3-6 человек самостоятельно организовать знакомые им подвижные игры («Ловишки», «Уголки», «Мы веселые ребята», «Сделай фигуру», «Пустое место», «Серсо» и т.п.). Поддерживает желание детей совершенствовать необходимые для совместной игры двигательные навыки в индивидуальных играх-упражнениях (с мячами, скакалками, обручами и т.п.).

Воспитатель организовывает *настольные* и *словесные* игры с правилами, участвуя в них как детский партнер, а также поощряет самостоятельную организацию детьми настольных и словесных игр с правилами в небольших подгруппах (2-4 человека).

Учит детей играм с правилами, требующим умственной компетентности (шашки, домино, «Скажи наоборот» и т.п.); предлагает разнообразные игры «на удачу» (типа «лото», «гусек»).

Воспитатель использует подвижные, настольные и словесные игры с правилами для развития у детей активности, стремления к достижению успеха, выдержки и настойчиво­сти, честности в отношениях с партнерами.

**Подготовительная к школе группа**

**(7-ой год жизни)**

Воспитатель обеспечивает условия для разнообразной игровой деятельности детей, свободного выбора ребенком вида игры, соответствующего его интересам.

Способствует развитию у детей инициативы и самостоятельности в игре, активности в реализации игровых замыслов.

Поощряет свойственное детям этого возраста стремление смастерить своими руками недостающие для игры предметы.

Основное внимание воспитатель уделяет формированию у детей умений создавать новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать замыслы с партнерами, придумывать новые правила игры и соблюдать соглашение относительно принятых совместно правил в процессе игры.

Педагог имеет в виду, что игра в старшем дошкольном возрасте представляет собой форму организации жизни детского сообщества. Поэтому воспитатель внимателен к отношениям, складывающимися между детьми в игре; способствует укреплению детских игровых объединений.

Воспитатель ориентирует детей на сотрудничество и состязание в совместной деятельности, совершенствует умения детей регулировать поведение на основе творческих игровых замыслов и комплекса, игровых правил.

Развивает умения детей самостоятельно организовывать совместную игру, справедливо решать возникающие в игре конфликты, использовать для этого нормативные способы (очередность, разные виды жребия).

***Сюжетная игра***

Главной задачей педагога является формирование у детей умений строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать творческие индивидуальные игровые замыслы с партнерами-сверстниками.

Для решения этой задачи целесообразно организовывать с небольшими подгруппами детей (2-4 человека) совместную игру-придумывание, которая развертывается в речевом плане, освобождает участников от необходимости осуществлять предметно-игровые и ролевые действия, что позволяет сделать комбинирование разнообразных событий центром внимания детей.

Воспитатель, участвуя в такой игре как партнер детей, демонстрирует возможность соединения в новом сюжете (в истории о ком-то или о чем-то, которую предлагается придумать всем сообща) разнообразных знаний, получаемых детьми при восприятии окружающего, из литературных произведений и сказок, при просмотре детских телевизионных передач. В совместной игре-придумывании воспитатель поощряет любые предложения детей, направленные на творческое комбинирование различных событий и персонажей (реалистического, сказочного, фантастического характера).

Творческому развертыванию детьми нового сюжета также способствует ролевая игра на основе соединения в ней персонажей (ролей) из совершенно разных смысловых сфер (например, Буратино и космонавт, Баба-Яга и продавец, учитель и пожарник и т.п.); воспитатель является инициатором и участником такой игры.

Воспитатель использует еще одну форму активизации, оживления детского воображения: организацию подготовительного периода самостоятельной игры детей, где все будущие участники высказывают свои предложения относительно развертывания выбранной для игры темы. Обсудив с детьми различные возможные варианты сюжета будущей игры, воспитатель предоставляет детям возможность реализовывать или комбинировать эти варианты в самостоятельной игре.

Воспитатель поощряет самостоятельную сюжетную игру детей во всех ее формах, создает условия для игры с настольными игрушечными персонажами (режиссерской).

Поддерживает интерес детей к свободной игре-импровизации по мотивам сказок и литературных произведений.

Организует с небольшими подгруппами детей игру-драматизацию по готовым сюжетам в виде короткого спектакля для младших детей или сверстников. Стимулирует участников к использованию выразительных средств (речи, жестов) при передаче характера исполняемого персонажа. Вместе с детьми воспитатель готовит простые костюмы и декорации к спектаклю.

***Игра с правилами***

Игра с правилами у детей 7-го года жизни занимает не меньшее место, чем сюжетная игра. Воспитатель использует игру с правилами для развития у детей нормативной регуляции поведения, активности, стремления к достижению успеха, самоутверждению через результаты в игре.

При организации игры наиболее важной задачей является активизация состязательных отношений между партнерами при достижении конечного результата-выигрыша.

Организуя с детьми игры с правилами и включаясь в них как участник, воспитатель уделяет особое внимание предварительному соглашению об условиях определения выигравшего. Продолжает формировать умения распределять различные функции между участниками, подчиняться нормам справедливого распределения функций (результаты установления очередности, жребия), взаимно контролировать действия, относиться к правилу как обязательному для всех участников. Продолжает учить детей использованию различных видов жребия (предметный, считалка).

Воспитатель побуждает детей к придумыванию новых правил на основе известных игр, развивает умение договориться о новых общих правилах, соблюдать договор в процессе игры.

Педагог поощряет самостоятельную организацию детьми игры с правилами в небольших подгруппах, предоставляя детям необходимые игровые материалы.

Воспитатель организовывает с детьми *подвижные* игры разной сложности с личным соревнованием в ловкости, быстроте (кегли, серсо, салки, жмурки, прятки, «Школа мяча», городки, «Штандр», классики, бадминтон, совместные игры со скакалкой и т.п.). По мере освоения детьми правил поощряет самостоятельную организацию этих игр детьми в небольшой группе (3-6 человек). Стимулирует детей к индивидуальным упражнениям по отработке необходимых для совместной игры двигательных умений.

Воспитатель также организовывает с детьми игры командного характера (традиционные народные и эстафетные, спортивного типа). Эти игры требуют постоянного присутствия взрослого: на этапе освоения как организатора и непосредственного участника, в дальнейшем - как не включенного в игровые действия «судьи».

Педагог организовывает *настольные и словесные* игры с правилами, принимая в них непосредственное участие; поощряет их самостоятельную организацию детьми в небольших подгруппах из 2-5 человек.

Учит детей играм с правилами, требующим умственной компетентности и внимательности (шашки, шахматы, точеч­ное домино, «Да и нет не говорите», «Краски», «Нагружаем

пароход» и т.п.). Предлагает разнообразные игры «на удачу» с более формализованным содержанием, чем ранее (типа цифрового и буквенного лото).

Играя с детьми, стимулирует их к придумыванию новых правил на основе знакомых настольных игр (лото, «гусек»), к созданию предметного материала для придуманных игр (рисование карточек для лото, домино, игрового поля для «гуська» и т.п.).

Педагог воспитывает у детей в игре с правилами выдержку и настойчивость, честность, сдержанную реакцию на собственный проигрыш в игре, а также умение ободрить, поддержать потерпевшего неудачу сверстника.

**Образовательные области**

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие» [[20]](#footnote-21)**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными ***задачами*** образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-

социальной компетентности;

– развития игровой деятельности;

– развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных

контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни,

принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к

ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно- развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния

окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей

представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства,

взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.

Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и

коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно

выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

**В области «Социально-коммуникативного развития»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социальное развитие ребенка – это процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, отражение системы социальных связей и отношений в его собственном опыте. Социальное развитие относится к процессам, посредством которых люди научаются жить совместно и эффективно взаимодействовать друг с другом. Социальное развитие неотделимо от развития коммуникации и может рассматриваться, как социально-коммуникативное развитие.

В широком смысле социально-коммуникативное развитие – это весь процесс образования человека. В ходе роста и развития ребенок усваивает и впоследствии воспроизводит усвоенный им социальный опыт, учится устанавливать социальные связи и отношения.

Социально-коммуникативное развитие предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, приобретении умений и навыков, необходимых для их успешной реализации. Социально-коммуникативное развитие предполагает познание человеком социальной действительности, овладение им навыками практической индивидуальной и групповой работы.

Культурный опыт человечества никак не может быть воспринят и усвоен ребенком без помощи взрослых – носителей этого опыта. Только непосредственно взаимодействуя с взрослыми, в ходе общения и взаимодействия с ними ребенок открывает для себя социальный мир (социализируется). Только благодаря общению и взаимодействию ребенок познает другого человека и самого себя.

Без деятельности общения, взаимодействия с другими людьми невозможно и вхождение ребенка в социум. Его становление начинается с первых дней жизни благодаря коммуникации людей друг с другом. Коммуникация может осуществляться как в невербальной, так и вербальной форме. Коммуникация служит необходимым средством общения, позволяет человеку передавать другому сообщения о своих желаниях, потребностях, намерениях.

В ходе общения, происходит развитие таких качеств человека, как коммуникативные способности. Коммуникативные способности понимаются нами, как действие поиска компромисса во взаимодействии и общении с другим человеком. Развитые коммуникативные способности позволяют человеку в общении и взаимодействии учитывать правила социальной коммуникации в конкретной ситуации, достигая компромисс между собственными желаниями и желаниями партнера.

Коммуникативные способности рассматриваются нами, как обобщенные способы ориентировки (т.е. действия) участников коммуникации в ситуации коммуникации с помощью специальных коммуникативных средств. Средствами ориентировки в ситуации коммуникации являются социальные эталоны. Они могут существовать в виде представлений, эмоциональных образов, переживаний, чувств, желаний, правил поведения, поступков, речевых высказываний и т.д.

Предъявление этих эталонов в коммуникации с другим человеком возможно через речевые, мимические, пантомимические действия, а также действия, носящие более сложную структуру, социально-значимые действия-поступки.

Социальные эталоны могут также представлять собой моральные и нравственны ценности, содержащиеся в том или ином обществе, той или иной культуре. В разных культурных сообществах они могут несколько отличаться. Особенностью таких эталонных представлений является их социальная направленность.

Действия в соответствии с такими эталонными (моральными, нравственными) представлениями совершаются, как правило, вопреки естественным, природным потребностям и желаниям человека (броситься в защиту другого человека, преодолевая страх; отдать свою одежду нуждающемуся, даже если холодно самому; отдать игрушку другому, потому что друзья, даже если хочется поиграть в нее самому и т.д.)

Особую роль в коммуникации играет речь. Речь выступает одним из средств коммуникации, а, следовательно, и коммуникативных способностей. Для коммуникации важно владение языковыми нормами (фонетическими, лексическими, грамматическими), выразительными средствами языка. В речевом поведении важен и экспрессивный момент, т.е. субъективная эмоциональная оценка содержания своего высказывания, что определяет выбор лексических, грамматических, композиционных средств. Развитие речи и речевого общения в значительной мере обусловлено эмоциональной чувствительностью ребенка к взаимодействию с взрослыми и сверстниками: общему тону общения, тембру, интонации обращения к ребенку, силе голоса, темпу речи.

Общение или взаимодействие на основе развитых коммуникативных способностей предполагает использование обоими участниками средств и действий, выработанных в культуре для специфически человеческого общения и взаимодействия.

**Задачи образовательной области:**

-формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные и нравственные качества;

-поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности;

-развивать свободное общение со взрослыми и детьми;

-развитие игровой деятельности детей;

-приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

-развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи, диалогической и монологической форм);

-формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, принадлежность к мировому сообществу.

-приобщать детей к социальным нормам, традициям семьи, общества государства;

-формировать представление о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;

-создавать условия развития, открывающие возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

**Социально – коммуникативное** развитие ребенка в программе обеспечивается образовательной работой по следующим разделам:

**«Социализация»**

**«Безопасность»**

**«Труд»**

Коммуникативные способности рассматриваются, как играющие ведущую роль в социальном развитии ребенка-дошкольника. Коммуникативные способности позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей и свое состояние, возникающее в таких ситуациях, адекватно выстраивать на основе этого свое поведение, владеть способами выражения своего отношения к взрослым и сверстникам. Коммуникативные способности позволяют человеку присваивать качества, составляющие особую сторону человеческой психики: эмоционально-личностные особенности, личностные смыслы. Развитые коммуникативные способности характеризуются как действия нахождения компромисса в общении человека с другими людьми, позволяющие ему удовлетворять собственные потребности и приводящие к удовлетворению потребностей другого человека.

Становление коммуникативных способностей происходит в таких формах социальной жизни как общение, взаимодействие, сотрудничество. Умение детей договариваться, соблюдать элементарные правила поведения по отношению друг к другу происходит в процессе игры, общения, взаимодействия детей в продуктивной деятельности. Результатом развития коммуникативных способностей станет «социализация» как овладение способами поведения, позволяющими соответствовать коммуникативным нормам, быть принятым в обществе.

При реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» необходимо помнить о следующем:

1.Решение задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностей «Что такое хорошо, что такое плохо».

2.Выделение образовательной области условно, так как процесс социализации и коммуникации пронизывает все содержание Программы. Он должен учитывать работу по развитию общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками, становлению самостоятельности. Целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками. Учитываться при организации всех видов деятельности, в процессе решения всех задач психолого-педагогической работы Программы.

3.Реализация самой образовательной области обеспечивается опорой на механизмы развития ребенка – общение, игра, элементарный труд, познание и другие виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, театрализованная) как способ освоения детьми социальных ролей, средство развития качеств ребенка, его творческих способностей.

4.Необходимость развития самой трудовой деятельности и формирование позитивных установок ко всем видам труда, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре и развития личности ребенка.

**Сфера развития «Социализация»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-формировать и поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в собственных возможностях и способностях;

-позитивно социализировать и развивать инициативу ребенка на основе на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности

-поддерживать положительное, доброжелательное детей друг к другу и взаимодействие в разных видах деятельности;

-формировать готовность к усвоению духовно-нравственных и социо-культурных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

**Содержание образовательной деятельности направлено на:**

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания;

-обеспечение адаптивной среды образования, способствующей освоению образовательной программы детьми (в том числе детьми с ОВЗ);

-развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; умение работать в группе сверстников, готовности и способности к совместным играм;

-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества;

-формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социо-культурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, Земле как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Сфера развития «Труд**»

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-поддерживать спонтанную игру детей, обогащать ее через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организовывать сюжетно-ролевые игры;

-поощрять инициативу и самостоятельность в организации труда под руководством взрослого;

-развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможность самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

-формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда в интересах человека, семьи, общества;

-развивать представления о социо-культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

**Содержание образовательной деятельности направлено на:**

**-**развитие готовности и способности к самообслуживанию и действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), элементарному бытовому труду (в помещении и на улице);

**-**развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в ДОО;

**-**формирование позитивных установок в различных видах труда и творчества;

-готовность к совместной трудовой деятельности со сверстниками становление самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

**-**уважительное отношение к труду взрослых и формирование чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

**Сфера развития «Безопасность»**

**Основные задачи образовательной деятельности**

-развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;

-формировать способность ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности, проявлять себя как субъект образования;

-развивать поведение в интересах человека, семьи, общества.

**Содержание образовательной деятельности направлено на:**

-обеспечение безбарьерной среды жизнедеятельности, способствующей освоению образовательной программы детьми (в том числе с детьми с ОВЗ).

-развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и оказанию взаимопомощи в организации безопасного поведения;

-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая правила безопасного поведения;

-формирование основ безопасного поведения, в быту, социуме, природе.

**Вторая младшая группа**

**(4-й год жизни)**

**Сфера развития «Социализация»**

**Основные задачи образовательной деятельности**

-способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

-развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и

доверие к воспитателю;

-помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в

повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.);

-постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду;

**Сфера развития «Труд»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.);

-воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

**Сфера развития «Безопасность»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-развивать интерес к правилам безопасного поведения;

-обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами;

-формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

-воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

**Средняя группа**

**(5-й год жизни)**

**Сфера развития «Социализация»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;

-развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

-воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;

-развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

-развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

**Сфера развития «Труд»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей;

-воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

-вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда;

-при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы);

-способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

**Сфера развития «Безопасность»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

-продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

-формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

**Старшая группа**

**(6-ой год жизни)**

**Сфера развития «Социализация»**

**Основные задачи образовательной деятельности»**

-воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам;

-развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;

-воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;

-развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

**Сфера развития «Труд»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

- формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни

общества и каждого человека;

-воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

-обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников;

-способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

**Сфера развития «Безопасность»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

-формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил

**Подготовительная к школе группа**

**(7-ой год жизни)**

**Сфера развития «Социализация»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

-обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

-развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

-способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

-воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

**Сфера развития «Труд»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

-формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

-развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через.

**Сфера развития «Безопасность»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).  «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).  Жизнь горожан (сельчан).Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функ­ции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах – защитниках Отечества, пи­сателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.  *Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».  Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают тра­диции.  Символика родного города (села). Традиции родного города (села).  Родной край как часть России. Столица Урала – город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.  «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.  «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.  Экскурсия по городу XIX века. Г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.  «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.  Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.  Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.  Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.  На Урале всегда жили люди разных национальностей – они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.  Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.  Добыча полезных ископаемых.  Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.  Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-обо­ронительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлече­ния).  Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­ние и конструировании. Рассказывание сюжетных исто­рий о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, свя­занных с ними.  Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовы­вание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).  Проектная деятельность, проблемные ситуации и поис­ковые вопросы. Стимулирование любознатель­ности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.  Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.  Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использо­ванием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, иссле­дование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображе­ний ветвей деревьев, флюгеров.  Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной дея­тельности.  Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).  Организация участия детей в жизни родного города: в его тради­циях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовле­ченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для вете­ранов, участие в социальной, природоохранной акции.  Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопре­зентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.  Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художествен­ной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.  Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие пред­ставления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.  Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросо­вого» материала?»).  Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые про­цессы в игровой сюжет.  Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков.  Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».  Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.  Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, отображающих основные функ­ции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промыш­ленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культур­ные сооружения.  Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­ние и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.  Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисо­вывание и размещение архитектурных сооружений на детализирован­ной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).  Проблемные ситуации и по­исковые вопросы, стимулирующие проявления любознатель­ности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.  Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.  Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.  Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.  Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности. |

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие» [[21]](#footnote-22)**

В области познавательного развития ребенка основными ***задачами образовательной***

***деятельности*** являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в

том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к

окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми

предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области,

устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт

соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей*

*действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об

окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего

происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях,

предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает

математические способности и получает первоначальные представления о значении для

человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их

индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа

предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.

Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с

социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления

происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют

последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и

танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при

выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами»,«рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они

начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»;

устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше»)

использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник,

квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов

(например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических

ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки

сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих

математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников

математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

**В области «Познавательного развития»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание данного направления ориентировано на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первоначальных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношения объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве представлений о социо-культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии страны и народов мира.

Образовательная область раскрывает содержание работы, дающее дошкольникам возможность  познания окружающей действительности  и самого себя.  Ребенок на протяжении дошкольного детства осваивает основные сферы действительности – природу, предметы, созданные руками человека, явления общественной жизни и деятельности. Ребенок получает представления о живом и неживом, о причине и следствии, о пространстве и времени. Он начинает отличать искусственное от природного, красивое от безобразного, реальное от воображаемого и т.п.

Для осуществления познания в психике ребенка благодаря его жизни в культурной социальной среде и участию в различных человеческих деятельностях развиваются специальные психические процессы: восприятие, мышление, память, воображение.

В культуре (обществе) овладение ребенком процессом познания направляется в виде специально организованного обучения в детском дошкольном учреждении и школе. Отечественное образование в качестве основного ориентира выдвигает лозунг Л.С. Выготского о том, что образование ведет за собой развитие.

Традиционно познание связывалось с передачей детям набора знаний, хотя и предлагавшихся в виде системы и в процессе выполнения деятельностей.

Современные, возникшие в период перестройки, образовательные системы, образование выстраивают с учетом влияния на процесс познания личностных особенностей ребенка. С познанием связывают такие понятия как «познавательная активность», «познавательный интерес», «познавательная позиция». Однако обучение, ориентированное на развитие личностных качеств, связанных с познанием, если оно не подкреплено созданием специальных условий для полноценного развития самих способов познавательной деятельности, не гарантирует их освоения.

Образование в области познавательного развития должно быть построено, таким образом, что бы оно давало возможность овладения знаниями о различных областях действительности, было направлено на полноценное развитие самих способов познавательной деятельности. Преподнесение знаний и организация овладения способами деятельности должно происходить в форме, учитывающей и развивающей личностные особенности ребенка, сопряженные с познанием.

**Задачи образовательной области:**

-развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности детей; представления в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета;

-развивать воображение и творческую активность;

-формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучание, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений и социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

-формировать познавательные интересы и действия ребенка в различных видах деятельности;

-организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения;

-развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

-поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в проектной и самостоятельной деятельности;

-формировать интеллектуальные качества личности (любознательности и др.);

-формировать предпосылки к учебной деятельности.

Познавательное развитие ребенка в программе обеспечивается образовательной работой по следующим разделам: «Сенсорное воспитание»; «Ознакомление с пространственными отношениями»; «Конструирование»; «Развитие экологических представлений»; «Развитие элементов логического мышления»; «Развитие элементарных математических представлений».

**Познавательное развитие** ребенка в программе обеспечивается образовательной работой по следующим разделам:

**«Сенсорное развитие»;**

**«Ознакомление с пространственными отношениями**»;

**«Конструирование»;**

**«Развитие экологических представлений»;**

**«Развитие экологических представлений»;**

**«Развитие элементарных математических представлений».**

Особая роль отводится сенсорному воспитанию, так как восприятие первая ступень познания мира. На основе его образов строится память, мышление, воображение. Ребенок на протяжении всего дошкольного возраста осваивает основные сферы деятельности – природу, предметы, созданные руками человека, явления общественной жизни и деятельности. Ребенок получает представление о живом и неживом, о причине и следствии, о пространстве и времени. Развитие элементарных математических представлений, элементов логического мышления. Обучение грамоте способствуют формированию общей культуры, обеспечивающей социальную успешность и успешность школьного обучения.

Основываясь на психологической теории Л.С. Выготского, авторы программы считают наиболее существенной линией в развитии человека становление его сознания. Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребенок, овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки, носящие образный характер (наглядные модели, схемы, планы и т.п.).

Познавательное развитие, осуществляемое как развитие познавательных способностей, имеет ряд существенных особенностей.

Первым является овладением ребенком *действиями анализа окружающей действительности*. Сама познавательная способность как действие ориентировочное предполагает ориентировку в окружающем действительности (предмете, явлении, обстоятельствах), выделение в ней существенных для данной задачи обстоятельств. Это характеризует познавательную способность как таковую.

Анализ действительности и выделение существенных для задачи свойств происходит с использованием различных средств, в качестве которых выступают образы различной степени обобщенности и речь. Для дошкольников наибольшим преимуществом в таких процессах обладают образные средства.

Решение задачи предполагает манипуляцию со средствами либо в практическом плане, либо в плане представлений. Однако на этом процесс решения не заканчивается. Главным становится отнесение вывода, полученного с помощью средств - к реальности. Такое проявление характеризует процесс (мышление) как высшую психическую функцию: решение задачи с помощью средств.

В части развития именно познавательных способностей программа содержит комплекс структурированных образовательных ситуаций, содержащих познавательные задачи. Решение задач предполагает построение и использование детьми различных наглядных моделей. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает овладевать формами словесно-логического мышления.

Существует ряд закономерностей овладения моделированием как средством мыслительной деятельности:

-Построение модели предполагает использование обозначения ее частей в виде заместителей. Овладение действиями замещения предшествует овладению действиями моделирования и лежат в их основ.

-Существуют заместители и модели, сходные по внешнему виду с обозначаемыми объектами. Они называются иконическими. Возможно также обозначение объектов реальности заместителями, имеющими с обозначаемым лишь условную связь. Такие заместители и модели носят название условно-символических. Овладение иконическим замещением и моделированием более доступно, чем условно-символическим.

-Для работы с моделями могут использоваться заместители в виде предметов (кружки, квадраты, различные фишки, значки и др.) или в виде их графического изображения. Модели при этом носят  названия предметных или графических соответственно. Овладение предметным моделированием предшествует овладению моделированием графическим.

- Модели могут предлагаться детям в готовом виде, а могут изображаться или создаваться детьми самостоятельно. Использование готовых моделей более легкий этап в овладении действиями моделирования и предшествует этапу самостоятельного создания их детьми.

 Формирование действий, связанных с моделированием, подчиняется законам развития психических процессов и проходит путь от внешних предметных действий к действиям внутренним, умственным действиям. Такой переход носит название интериоризации.

В зависимости от задачи средства, используемые для их решения, могут носить знаковый или символический характер, т.е. выступать в качестве знаков или символов. Знаками называются средства (изображения, предметы), отражающие объективныезакономерности реального предмета, явления, действительности, *символы* передают *отношение* человека к тому, что обозначается. В зависимости от возникающей перед человеком задачи умственные способности можно разделить на несколько групп.

*Умственные* способности могут быть разделены на познавательные и творческие, познавательные, в свою очередь – на сенсорные и интеллектуальные.

Способности восприятия (*сенсорные способности*) «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств *и* отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида*»*. Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию*.* (Подробнее о сенсорных способностях см. в «Развитие сенсорных способностей» образовательной области «Познавательное развитие»).

Развитие *интеллектуальных с*пособностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции.

Согласно теории, разработанной А.Н.Леонтьевым, Д.Б.Элькониным, В.В.Давыдовым, развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей. Для дошкольников это, прежде всего, игра, а также конструирование, изобразительная деятельность, литературно-художественная. Создание условий для развития различных деятельностей – одна из основных задач, предлагаемых педагогам авторами программы.

Предлагаемая программа нацелена на развитие умственных способностей дошкольников в процессе детских видов деятельности.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решение различных задач.

Задача, стоящая перед авторами программы - ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их умственные способности. Основное внимание авторы программы переносят с содержания обучения на его средства.

Ребенок включается в различные образовательные ситуации как в ходе организованной партнерской деятельности детей и взрослого, так и самостоятельно.

Моделирующие действия позволяют ребенку ориентироваться в реальных свойствах вещей, развивают способности к их обобщению и отнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности ребенок выделяет существенные признаки и функциональное назначение предметов, сделанных руками человека: различает и называет материалы, из которых сделаны предметы, определяет их свойства, устанавливает связи между строением, материалом и назначением объектов.

**Сфера развития «Сенсорное воспитание»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

В результате работы по **сенсорному воспитанию** ребенок овладевает представлениями о свойствах предметов окружающего мира (цвете, форме, величине). Представления детей формируются в процессе развития сенсорных способностей через *действия* (идентификации, соотнесения с эталоном, перцептивного моделирования) с *сенсорными эталонами* (семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, десятью градациями величины).

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если…то».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой),светом, различными объектами живой и неживой природы и т.п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами , участие в элементарных опытах и экспериментах, имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые ещё предстоит разгадать. Таким образом перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям: лото, шашки, шахматы, конструирование.

**Сфера развития «Ознакомление с пространственными отношениями».**

При ознакомлении с **пространственными отношениями** дети овладевают пространственными предлогами и наречиями (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.). Могут ориентироваться в различных помещениях и на участке детского сада  при помощи плана (находя по плану спрятанный в помещении предмет или наоборот, показывая на плане, где спрятан предмет в помещении), владеют общепринятыми условными обозначениями при составлении планов, имеют представление о масштабе, могут пользоваться системой координат при игре «Морской бой», могут ориентироваться в пространстве листа бумаги.

**Сфера развития «Конструирование».**

В результате овладения деятельностью конструирования дети могут ориентироваться в пространственных свойствах деталей, постройки из строительных деталей, реальном предмете. Строят постройки по графическим схемам, по предварительному замыслу. Могут изобразить схемы построек с разных сторон по готовой постройке и по предварительному замыслу. Могут переводить одни схематические изображения построек в другие (контурные в расчлененные, общие схемы предмета в расчлененные конкретные схемы его конструкции, схемы объемные в схемы с отдельных позиций и т.д.). Дети строят пространственные композиции из нескольких построек, включая их в единый комплекс.

В общей системе образовательно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) значительное место отводится детскому конструированию как деятельности продуктивной, т.е. направленной на определенную цель: создаваемый продукт. Эта деятельность заключается в выполнении конструктивных задач на моделирование реальных объектов, т.е. на воспроизведение их свойств и структурных особенностей в постройках.

Программа предусматривает организацию деятельности детей с объемными деревянными строительными деталями простой геометрической формы, где все детали соразмерны кубу.Создание построек из такого материала - деятельность, спо­собствующая развитию ребенка.

Центральной задачей программы по конструированию является развитие у детей общих познавательных и творческих способностей, позволяющих успешно ориентироваться в условиях выполняемой деятельности. Конструирование создает благоприятные условия для развития этих способностей и может служить своеобразным «по­лигоном» для отработки их психологического механизма. Оно позволяет ставить перед детьми целый ряд развивающих (проблемных) конструктивных задач и использовать для их решения имеющиеся в культуре эффективные средства и способы осуществления познавательных и творческих действий. К числу таких средств относятся сенсорные эталоны, наглядные пространственные модели предметов, символы, отражающие отношение человека к миру, а также речевые обозначения .

Освоение действий с такими средствами в процессе ориентировки в задаче и составляет основу развития указанных способностей. Программа предусматривает систематическое и планомерное применение этих средств в ходе работы с детьми по конструированию.

Основные направления работы, связанной с развитием указанных способностей, представлены в форме применения в конструировании *действий* с определенным видом средств:

1.*Создание условий для развития у детей действий соотнесения эталонных образцов формы, пропорций, пространственных отношений с реальными предметами для выделения в них этих свойств.* В качестве эталонных средств используется строительный материал, детали которого имеют четкую геометрическую форму, а также графические изображения этих деталей. Развивается главным образом восприятие.

2.*Организация действий замещения и моделирования.* Они осуществляются в двух формах: предметной и графической. Предметные модели объектов, по существу, создаются в ходе самого практического конструирования из строительных деталей. Кроме предметных моделей, в конструировании используются графические модели (схематические изображения предметов), дающие более абстрактное и обобщенное представление об их свойствах. С такими моделями дети начинают работать в среднем дошкольном возрасте.

Сначала используются только готовые модели, затем дети в них вносят дополнения и отдельные незначительные изменения. Начиная со старшей группы, детей обучают действиям самостоятельного построения графических моделей с разных пространственных позиций (вид спереди, сбоку, сверху) и действиям их преобразования, что способствует проявлению детского творчества. К концу дошкольного детства дети свободно оперируют разными видами графических моделей, удерживают схематизированный образ предмета в представлении, используют его при разработке собственного замысла новой конструкции.

3.*Организация условий для творческого построения конструкций, создаваемых детьми по собственному замыслу, в том числе с использованием литературных и музыкальных произведений и символических средств.* В символических постройках дети передают свое понимание действительности и эмоциональное отношение к предметам, характерам героев литературных произведений, игровым персонажам, отдельным событиям. Это одна из форм проявления детского творчества в конструировании.

4.*Применение в конструировании речевых средств.* В процессе детского конструирования речь используется для обозначения задачи, предмета, его частей и строительных деталей, описания плана последовательности действий при анализе образцов продукта деятельности и способов его построения.

Другой важной задачей программы является расширение знаний и представлений детей о предметном мире, ознакомление со свойствами строительного материала и правилами его использования при сооружении построек, а также формирование у детей навыков практического конструирования (соединение деталей, расположение их в пространстве) и графического изображения предметов и построек в виде простейших схематических рисунков. В помощь воспитателям и детям предлагаются специальные трафареты из прозрачного пластика с прорезями (окошками), которые по форме и размерам соответствуют сторонам строительных деталей. В процессе такого изображения у детей формируются точные графические действия и глазомерный контроль за движением руки, т. е. координация движений руки и глаза.

Обе задачи, поставленные в программе (развитие ориентировки в условиях деятельности и формирование технических навыков), взаимосвязаны и реализуются в работе с детьми одновременно.

Программа рассчитана на работу с детьми от трех до семи лет. Структура образовательных ситуаций по конструированию вариативна. Как правило, она включает 2-4 разных компонента. Основными из них являются: ознакомление детей с новой тематикой построек; освоение новых средств и способов ориентировки в материале; разработка детьми собственного замысла конструкции; игры-загадки (на продолжение незавершенной постройки; дополнение схемы. Предмета недостающим изобразительным элементом, угадывание по двум разным схемам предмета возможных вариантов его конструкции и т. д.); проводятся упражнения на закрепление усвоенного материала; упражнения на отгадывание деталей предмета по названию. Кроме того, возможно использование комплексных видов деятельности, объединяющих разработку детьми конструктивного замысла с прослушиванием музыкальных и литературных произведений, проведением игр-драматизаций, а также включением заданий на конструирование по схемам в проведение праздничных аттракционов и вечеров досуга.

**Сфера развития «Развитие экологических представлений».**

**Развитие экологических представлений**позволяетпознакомить детей со свойствами объектов неживой природы и предметами обихода: песком, водой (льдом, жидкой водой, паром), магнитом, воздухом, металлическими и неметаллическими, деревянными, пластиковыми и другими предметами. Деятельность организуется таким образом, что дети, играя и экспериментируя с предметами, сделанными руками человека, выделяют их существенные свойства и функциональное назначение могли выделять их свойства (плавает-тонет, теплый - холодный, мокрый - сухой, тяжелый - легкий и др.), называют их, делая самостоятельные выводы из экспериментов и игры.

При знакомстве с объектами природы прослеживаются и фиксируются причинно-следственные связи. Дети через наблюдение и анализ смены времен года, экологических систем и природных зон Земли самостоятельно или с помощью взрослого выявляют:  взаимозависимости живой и неживой природы; взаимосвязи между растениями и животными;  взаимосвязи человека и природы.

Представления закрепляются при использовании и построении моделей в виде круговой диаграммы смены времен года; моделей взаимосвязи условий жизни, растений и животных в экологических системах и природных зонах Земли.

**Сфера развития «Развитие элементов логического мышления»**

Развитие у детей элементарных математических представлений – это овладение детьми представлениями о количестве; числе (как совокупности элементов множества и как отношении измеряемого к мере); о закономерностях, существующих между числами в числовом ряду; о составе числа из двух меньших; математических (части и целом) и логико-грамматические отношениях, выступающие при решении арифметических задач; о времени: смена частей суток, дней недели, месяцев, сезонов года,  кроме того, у детей развивается ориентировка на время при выполнении действий в различные режимные моменты.

**Сфера развития «Развитие элементарных математических представлений»**

Развитие элементов логического мышления происходит как овладение детьми представлениями о понятийных отношениях, выявляемых в результате применения детьми сложившихся способов группировки и упорядочения объектов. Понятийные отношения раскрываются при помощи условно-символических моделей. Ребенок осваивает два вида понятийных отношений: классификационных (отношения подчинения и соподчинения по уровню их обобщенности, или родо-видовые отношения.) и сериационных (отношения последовательности, отношения между объектами, упорядоченными по степени интенсивности какого-либо признака).

**Младшая группа**

**(4-й год жизни)**

**Сфера развития «Сенсорное воспитание».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-создать условия для ознакомления детей с шестью цветами спектра, пятью геометрическими формами, тремя градациями величины.

-создать условия для ознакомления детей с оттенками цвета, геометрическими фигурами различной величины и конфигурации. Подобрать материал для установления предметных сериационных рядов.

-обучить детей способу обследования предметов, последовательному осмотру.

-развивать аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетании цветов, расчленении изображения предметов на составные части и на воссоздание сложной формы, из частей выделяя отдельные параметры величины.

-поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

-развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способ обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

-формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

-обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

**Сфера развития «Конструирование».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-организовать процесс ознакомления детей со способами ориентировки в свойствах строительного материала и конструирования по показу способа действия с деталями;

-создать условия для конструирования детей по готовому образцу и по показу способа действий;

-обучать детей способам конструирования по условиям;

-закреплять у детей усвоенные способы конструирования простейших объектов;

-обучать построению пространственных композиций из нескольких отдельных построек, включению их в единый комплекс;

-обучать детей конструированиюпо словесно и наглядно обозначенным требованиям к продукту («конструирование *по условиям*»);

-создавать условия для самостоятельного творческого конструирования.

**Сфера развития «Развитие экологических представлений».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-создать условия для знакомства детей с растениями ближайшего окружения и использования условных обозначений объектов неживой природы;

-создать условия для овладения детьми представлений о диких и домашних животных и использовании условных мест обитания диких и домашних животных;

-создать условия для овладения представлениями о воде и земле и использовании условных обозначений объектов неживой природы (воды и земли) в различных ситуациях.

**Средняя группа**

**(5-й год жизни)**

**Сфера развития «Сенсорное воспитание».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-углублять и расширять представления детей о цвете и форме, величине;

-расширять представления о разновидностях геометрических фигур;

-обучать анализу изображенных предметов сложной формы и воссозданию их из частей;

-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.

**Сфера развития «Ознакомление с пространственными отношениями».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-развивать у детей способы ориентировки в пространстве с помощью наречий и предлогов;

-обучать детей построению плана из геометрических фигур – заместителей предметов мебели;

-обучать детей составлению плана части групповой комнаты на листе бумаги с вычерченным периметром комнаты;

-обучать детей графическому изображению плана кукольной комнаты;

-обучать детей ориентировке в помещении группы при помощи готового плана.

**Сфера развития «Конструирование»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-использовать графическое плоскостное изображение как средство развития у детей восприятия, узнавания и изображения объемных предметов с трех сторон ( в трех прямоугольных проекциях: прямо, сверху, сбоку); анализа готовой конструкции;

-создать условия для построения детьми конструкций (по готовым графическим схемам);

-создать условия для обследования детьми реальных конструкций и использования дополнения готовых графических моделей новыми элементами;

-создать условия для воплощения детьми в постройках собственного замысла.

**Сфера развития «Развитие элементарных математических представлений»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

- создать условия для освоения детьми действий выделения различных свойств предметов (цвета, формы, количества, величины) с помощью фиксирующих их значков; для освоения детьми действий использования значков, обозначающих числа (числовых карточек) для отбора нужного количества; для отбора при помощи фишек количества предметов, соответствующего заданному; для использования предметных заместителей (фишек) для отбора заданного количества; для непосредственного сравнения предметов по величине; ситуацию для использования условной мерки при сравнении предметов; для опосредованного сравнения предметов по величине;

-предлагать использовать стихийно приобретенные детьми представления о числе;

-способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий;

-развивать познавательные способности и формировать элементарные математические представления;

-развивать у детей представления о числе и действиях с числами на протяжении дошкольного возраста. В средней группе до числовой период развития элементарных математических представлений, освоение детьми действий, связанных с величиной и количеством через наглядные средства: мерки, заместители, наглядные модели.

-сравнивать предметы по величине путем наложения, приложения и опосредованно с помощью условной мерки.

**Сфера развития «Развитие экологических представлений».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-создать условия для освоения детьми в различных ситуациях природоведческих знаний; для приобретения и обобщения детьми представлений о характерных особенностях времен года;

-создать условия для освоения детьми представлений о последовательности смены времен и суток;

-побуждать к использованию природоведческих знаний и знаковых средств (условных обозначений) в различных ситуациях;

-создать условия для развития представлений о свойствах воды, ее значение в природе и жизни человека;

-организовать условия для экспериментирования с водой в различных ситуациях.

**Старшая группа**

**(6-ой год жизни)**

**Сфера развития «Сенсорное воспитание».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-создать условия для использования эталонных представлений в различных видах деятельности;

-создать условия для самостоятельного анализа детьми сложных свойств предметов.

**Сфера развития «Ознакомление с пространственными отношениями».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-обучить детей использованию планов различных помещений детского сада;

-обучить детей графическому изображению планов различных помещений детского сада;

-обучить изображению части открытого пространства (участка для прогулки);

-обучить ориентировке на макете (участке всего детского сада) с помощью готового плана;

-обучить детей ориентироваться на местности с помощью готового плана.

**Сфера развития «Конструирование».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-обучать использовать графические плоскостные изображения как средство развития у детей восприятия пространственных характеристик строительных деталей;

-обучать использовать графические плоскостные изображения как средства развития у детей восприятия, узнавания и изображения объемных предметов;

-обучать использовать графическое плоскостное изображение как средство развития у детей умения расчленять объемный предмет на составные части;

-создать условия для построения детьми конструкций (по готовым графическим схемам);

-создать условия для передачи настроения и состояния животного в плоскостном изображении;

-создать условия для воплощения детьми в постройках собственного замысла.

**Сфера развития «Развитие элементарных математических представлений».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-создать условия для освоения детьми действий построения моделей количественных отношений;

-познакомить детей с числами, их знаковым обозначением (числовые карточки, цифры), счетом до 10;

-обучить детей установлению количественных отношений между числами;

-уточнить представление детей о средствах выражения и обозначения количества;

-уточнить представление о временных отношениях (временах года, днях недели, частях суток);

-создать условия для использования временных представлений для регуляции детей собственных действий;

-уточнить представление детей о числах и их цифровом обозначении.

**Сфера развития «Развитие экологических представлений».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-создать условия для освоения детьми характерных признаков живой и неживой природы, действий классификации объектов с использованием условных обозначений;

-создать условия для овладения детьми представлениями об экосистемах (лес, луг, водоемы, город) в различных ситуациях;

-создать условия для овладения детьми обобщенными представлениями о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в экологических системах;

-организовать условия для экспериментирования с воздухом в различных ситуациях;

-создать условия для развития представлений о свойствах магнита, его значении в природе и жизни.

**Сфера развития «Развитие элементов логического мышления».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-создать условия для освоения детьми принципов соотнесения понятий;

-создать условия для освоения детьми соотнесения понятийных отношений разного объема;

-создать условия для освоения детьми понятийных отношений.

**Подготовительная к школе группа**

**(7-ой год жизни)**

**Сфера развития «Сенсорное воспитание».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

- использовать усвоенные эталоны представления в рисунке, в подборе цвета в создании построек;

- совершенствовать действия соотнесения с эталоном при использовании эталонов в различных идах деятельности.

**Сфера «Ознакомление с пространственными отношениями».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**.

-совершенствовать у детей способы ориентировки в пространстве при помощи планов;

-обучать детей использованию условной мерки для измерения периметра помещения и его изображению в определённом масштабе;

-совершенствовать способы ориентировки детей на местности с помощью готового плана;

-обучать детей ориентировке в пространстве с помощью системы координат;

-обучать детей ориентировке на макете знакомой местности;

-обучать детей прочтению карт.

**Сфера развития «Конструирование».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-использовать графическое плоскостное изображение как средство развития у детей восприятия, анализа и узнавания строительных деталей и простейших комбинаций из 2-3 деталей;

- создать условие для построения детьми конструкций по готовым графическим схемам;

-использовать самостоятельно созданные детьми графические плоскостные изображения как средства развития у детей восприятия и анализа готовой конструкции;

- создать условия для развития у детей умения представлять объект по его графическому изображению в одной проекции и изображать в другой проекции.

- создать условия для воплощения детьми в постройках собственных замыслов.

- создать условия для вычленения детьми в предмете основных функциональных структурных особенностях и передачи их в конструкции.

**Сфера развития «Развитие элементарных математических представлений».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-обучать детей установлению отношений между объектами по величине при помощи моделей типа оси;

- обучать детей установлению количественных отношений (на материале пересчета и измерения жидких и шипучих тел) при помощи моделей типа оси;

- обучать детей использованию числовой оси для пересчета одного и того же количества предметов группами (счета при разном основании) в процессе построения моделей;

-обучать детей составлению математической записи соотношения чисел;

-обучать детей использованию моделей в виде кругов и разветвленных отрезков для установления чисел в пределах десяти;

-познакомить с числами второго десятка;

- развивать интерес к математике.

**Сфера развития «Развитие экологических представлений».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

- создать условия для овладения детьми представлений об условиях жизни растений, животных различных природных зон (Крайнего севера, тайги и смешанных лесов, степей и саванн, пустынь, джунглей) с использованием заместителей;

-создать условия для овладения детьми обобщенными представлениями о взаимосвязи в природных зонах с помощью моделей условия жизни растений и животных в различных природных;

-побуждать детей использовать знания о природных зонах и знаковых средств (условные обозначения, модели) в различных ситуациях;

**Сфера развития «Развитие элементов логического мышления».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

- создать условия для освоения детьми понятийных отношений.

-создать условия для освоения детьми понятийных отношений понятий разного объема.

-создать условия для освоения детьми понятийных отношений разного объема и содержания.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | |
| ***Содержание*** | История Урала.  Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы.  Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.  «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.  Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железоделательного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).  *Виды минералов Урала (камни).* Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).  Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.  Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.  Климатические особенности Среднего Урала.  Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).  Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.  *Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.  Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)  «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.  *Путешествие по «реке времени».*Занятия-исследования.  *Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.  Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.  Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».  *Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.  Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.  Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.  Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.  Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).  Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя. |

**Образовательная область**

**«Речевое развитие» [[22]](#footnote-23)**

В области речевого развития ребенка основными ***задачами образовательной***

***деятельности*** является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон

речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими

людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу

детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным

процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время

обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует,

действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития

является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех

образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры,

образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с

детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят

читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении,

а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского,

художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей

на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные

связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит:

«Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и

уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не

только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной

среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для

рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других

дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей

литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том

числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых

вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной

деятельности.

**В области «Речевого развития»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи является важнейшей задачей развивающего образования, воспитания культуры личности. Речь - основное средство, обеспечивающее развитие человека как представителя сообщества людей. Без речи невозможно развитие сознания, мышления, общения и других специфически человеческих процессов и функций, высших психических функций.

Под культурой речи понимается владение нормами родного языка, умение использовать речь в различных условиях общения. Культура речи предполагает также правильное ее

использование, умение строить речевое высказывание, адекватное в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении. Общение – наиболее заметная сторона развития человека, использующая речь. Однако и другие стороны психического развития предполагают развитие речи на необходимом для их функционирования уровне.

В программе раскрываются задачи и содержание работы по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных учреждений, в семье.

Сознательное, профессиональное отношение педагогов к развитию регуляторных способностей детей позволяет развиваться речи в ее планирующей и регулирующей функции (Педагог ставит перед детьми познавательные и коммуникативные задачи; помогает удерживать их, применяя для этого специальные методические приемы; принимает предложения (задачи) детей). Речь педагога сама по себе важна для развития речи детей. Ведь все, что делают окружающие детей взрослые, в том числе и их речь – образец для подражания детьми.

**Задачи образовательной области:**

-организовывать виды деятельности, способствующие развитию речи детей;

-развивать речевую деятельность;

- развивать способность к построению речевого высказывания в ситуации общения, создавать условия для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;

-формировать познавательные интересы и действия ребенка в речевом общении и деятельности;

-формировать предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и другое);

**Речевое развитие** ребенка в программе обеспечивается образовательной работой по следующим разделам:

«**Первоначальные основы грамоты и развития произвольных движений рук»**

**«Ознакомление детей с художественной литературой и развитие речи»**

В программе содержатся задачи овладения детьми различными сторонами речи: фонетикой, грамматикой, лексикой. (Фонетика – раздел языкознания, выделяющий звуковую сторону языка, грамматика – закономерности образования и употребления форм слов: согласование слов по падежам, временам, родам, числам, лексика – словарный состав языка.)

Обучение языку, развитие речи рассматривается не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками: фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в контексте развития общения детей друг с другом и с взрослыми (как одно из средств развития коммуникативных способностей). Главная цель речевого развития ребенка в ДОУ - освоение им норм и правил родного языка, их гибкое применение в различных ситуациях, в том числе как средства познания, общения (коммуникации), регуляции поведения и деятельности.

Специальная образовательная работа по развитию речи предлагается в программе в виде заданий по двум разделам: «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» и «Подготовка к освоению грамоты».

В разделе «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» развитие речи включено в контекст ознакомления детей с литературными произведениями (сказками, рассказами, стихами) и удерживается задачами образовательной работы по обучению детей пересказу и собственному сочинению литературных произведений. С точки зрения развития речи такая образовательная работа, построенная на литературных произведениях, позволяют детям овладеть такими структурными компонентами грамматики, как речевое высказывание. Речевое высказывание, в свою очередь, позволяет детям передавать вербальные сообщения во время коммуникации с другими людьми, являясь, таким образом, речевым средством коммуникативных способностей.

Решение задач на развитие отдельных сторон речив программе происходит также и в других разделах, одновременно с непосредственным решением образовательных задач раздела (или области).

Разделы, образовательная работа по которым активно использует речевые средства и, следовательно, решает задачи речевого развития:

- во всех разделах области «Познавательное развитие» происходит развитие речи в ее обобщающей функции (как одной из сторон умственного развития ребенка),

- в разделе «Ознакомление с логическими отношениями» происходит накопление и обогащение словаря ребенка на основе знаний и представлений об окружающей жизни;

- в разделе «Ознакомление с пространственными отношениями» происходит знакомство с наречиями и предлогами, овладение их использованием для ориентировки в пространстве;

-в разделе «Сенсорное воспитание» - знакомство и адекватное использование антонимов (широкий - узкий, длинный - короткий, высокий - низкий, длинный - короткий, светлый – темный).

**Сфера развития «Ознакомление детей с художественной литературой и развитие речи».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

**-**владение речью как средством общения;

-обогащение активного словаря;

**-**развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

-развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи.

**Содержание образовательной деятельности направлено на:**

Развитие речи детей в ситуациях ознакомления с художественной литературой происходит в результате их ознакомления с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух различных текстов детской литературы различных жанров, проигрыванию детьми сюжетов сказок, пересказу сказок с опорой на их предметные и графические модели, сочинению детьми своих сказочных историй.

Решение задач по развитию речи ребенка включено в его литературно-художественную деятельность и, в основном, ею мотивировано. Речевые задачи по освоению средств художественной выразительности (антонимов, сравнений, синонимов, эпитетов) вынесен в специальные игры-упражнения. Объединение в общем смысловом контексте всех речевых задач (связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь; речевое творчество) объясняется целесообразностью такой образовательной работы по развитию речи у детей дошкольного возраста.

Введение ребенка в мир художественной литературы начинается с его ознакомления с произведениями разных литературных жанров. Поэтому список литературы для чтения (см приложение) включает в себя сказки, рассказы, стихи, потешки, загадки. Такое ознакомление происходит через целостное познавательно-эмоциональное переживание ребенка, происходящее в процессе слушания литературных произведений. От личностного переживания и проникновения детей в художественное произведение ребенок движется по пути более точного понимания событий произведения, воссоздания его основной структуры путем двигательного, пространственного или графического моделирования его сюжета, освоения средств художественной литературы. Таким образом, ребенок переходит с позиции слушателя на позицию рассказчика, владеющего средствами собственной передачи литературного текста. Сначала эти средства даются ребенку во внешнем плане. Ими являются условные заместители персонажей произведения, символы, наглядные модели, которые позволяют ребенку проявить свое отношение к героям произведений, передать его основные события. Постепенно внешние действия с такими заместителями становятся внутренними, умственными, позволяя ребенку произвольно направлять себя на передачу авторского текста. К концу дошкольного возраста дети могут самостоятельно пересказать небольшие произведения, выделяя в них основные события и смысл.

Занимая позицию рассказчика, ребенок постепенно и сам проявляет себя в литературно-художественном творчестве, входит в авторскую позицию. Здесь дети также проходят на каждом этапе путь от использования внешних средств, на которые опирается их творчество, к самостоятельной творческой деятельности. Старшие дошкольники могут уже сами создавать собственные произведения, передавая в литературной форме свое отношение к действительности.

Основным материалом, на котором происходит направленное развитие авторской позиции рассказчика, является сказка.

В ней наиболее явно представлены как смысловые характеристики героев, так и ее структура (наличие определенной последовательности основных событий).

Таким образом, в процессе проведения занятий происходит развитие не только эмоционального, но и аналитического компонентов литературно-художественного творчества.

Образовательная работа по ознакомлению детей с детской художественной литературой, овладению детьми (пересказом), развитию речи детей во всех возрастных группах осуществляется по трем основным направлениям.

1. Ознакомление детей с детской художественной литературой. Дети знакомятся с различными жанрами художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), авторскими и народными, в соответствии со своими возрастными возможностями. Произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: произведениями культуры, явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, миром собственных переживаний.

2. Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности. Сюда включается ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, связной выразительной речи, ее грамматического строя (по этому направлению работы дополнительно могут использоваться фрагменты программы по развитию речи, разработанной под руководством Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой)\*.

3. Развитие умственных способностей детей на материале художественной литературы. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие мышления и воображения ребенка.

**Сфера развития «Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

Основными  ***задачами образовательной деятельности*** является создание условий для:

-формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

-приобщения детей культуре чтения художественной литературы.

-владения речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания;

-развитие речевого и литературного творчества на основе ознакомления с художественной литературой;

-ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

-способность к участию в проектной литературной деятельности и принятию собственных решений с опорой на опыт литературного образования.

**Содержание образовательной деятельности направлено на:**

Развитие звуковой стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка и подготовка руки к письму.

Овладение действиями ориентировки в звуковой стороне речи и ознакомление с основами грамоты, связанное с замещением звуков речи различными знаковыми средствами, приводит к развитию умственных способностей детей. Дети учатся моделировать как отдельные речевые познавательные единицы (слоги, звуки, слова), так и речевой поток в целом (предложения). Они способны использовать готовые схемы, модели и строить их самостоятельно: делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слов, делить предложения на слова и составлять их из слов и букв; сравнивать модели слов по звуковому составу, подбирать слова к заданной модели и т. д.

Развитие познавательных способностей ведет к осознанному отношению детей к различным сторонам речевой действительности (звуковой и знаковой), ведет к пониманию некоторых закономерностей родного языка, формированию основ грамотности.

Основы грамоты рассматриваются в программе «как пропедевтический курс фонетики родного языка» (по Д. Б. Эльконину). Программа строится на материале методики, созданной Д. Б. Элькониным и Л. Е. Журовой. Ознакомление ребенка с фонемной (звуковой) системой языка имеет значение не только при обучении его чтению, но и для всего последующего изучения родного языка.

В процессе подготовки руки к письму у детей развиваются как познавательные, так и творческие способности. Сначала дошкольники овладевают произвольными движениями кистей и пальцев рук (изображают различные явления и объекты: дождь, ветер, кораблик, паровозик, зайчика, бабочку и др.); затем, при ознакомлении с элементами письменной речи, графическими умениями. Дети учатся координировать речь и «прочитывать ее код», то есть моделировать речь принятыми в культуре русского языка знаками. Дошкольники конструируют, достраивают с помощью фломастеров или цветных карандашей отдельные объекты и явления: шалашики, солнышко, птичек, лодочки и т. п. Подобные занятия способствуют развитию воображения, фантазии, инициативы и самостоятельности детей.

Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и основывается на их избирательной восприимчивости к разным сторонам языковой действительности.

**Вторая младшая группа**

**(4-й год жизни)**

**Сфера развития «Ознакомление детей с художественной литературой и развитие речи».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

- формировать целостную картину мира у дошкольников;

-приобщать детей к словесному искусству;

-развивать литературную речь;

-обучать детей использовать заместители;

-учить подбирать заместители для героев сказок, использовать заместители во время чтения сказок;

-обучать играм-драмматизациям;

-развивать эмоциональную отзывчивость;

-учить составлять рассказы описания;

-помогать в усвоении содержания сказок;

-обучать детей внимательно слушать друг друга;

-учить находить различные ответы на вопросы по содержания произведения;

-развивать художественное восприятие.

**Сфера развития «Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-создать условия для овладения звуками окружающего мира, звуками речи;

-овладеть громким и четким произношением гласных звуков, подражанием речевых звуков и звукосочетаниями;

-овладеть умением подлаживаться «под мерку движений взрослого человека»

(А.В.Запорожец);

-овладеть управлением синхронного движения руками и пальцами обеих рук.

**Средняя группа**

**(5-й год жизни)**

**Сфера развития «Ознакомление детей с художественной литературой и развитие речи»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-развивать литературную речь детей, приобщать к словесному искусству;

-знакомить детей с предметами заместителями;

-учить узнавать сказки по набору заместителей, определять подходящие заместителя для каждого героя, уметь использовать заместители во время чтения сказки;

-обучить играм-драмматизациям, организации и подготовки самого процесса игры;

-формировать целостную картину мира;

-оказывать помощь в усвоении содержания сказки;

-развивать эмоциональную отзывчивость, художественное восприятие;

-учить детей внимательно слушать чтение, друг друга;

-оказывать помощь в нахождении различных ответов на вопросы;

-помогать в «опредмечивание» заместителями неопределенных изображений героев сказок;

-учить подбирать персонажи к соответствующим «заместителям»; составлять рассказы-описания;

-развивать литературную речь, приобщать к словесному искусству.

**Содержание образовательной деятельности направлено на:**

-активизацию детей с целью применения ими средств художественной выразительности: эпитетов и сравнений - при пересказе сказок, описании предметов и игрушек, ответах на вопросы, сочинении историй;

-помощь детям при построении полных и выразительных ответов по содержанию прочитанного, по описанию картинок, игрушек, персонажей сказок;

-выразительное чтение детьми отдельных стихотворений, игры-драматизации по произведениям художественной литературы с индивидуальными ролями, требующими от детей интонационной и мимической выразительности;

-подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку в дидактических играх, направленных на развитие смысловых связей между словами;

-развитие звуковой культуры речи.

- на развитие умственных способностей детей в качестве средства, помогающего ребенку определять главные структурные компоненты сказки и опираться на них при ее пересказе, выступает наглядная пространственная модель сериационного или двигательного типа.

-совершенствование действий «опредмечивания» заданных элементов действительности.

-воспитание звуковой культуры речи, словарной работы.

-формирование грамматического строя речи, связной речи.

**-**формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

-развитие литературной речи;

-приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Сфера развития «Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-познакомить детей со звучащим словом;

-обучить детей сравнению слов по громкости звучанию (силе голоса);

-познакомить с протяженностью слов;

-обучить делить слова на части (одно, двух и трехсложной структуре);

-создать условия для овладения детьми способов интонационного выделения звука в слове. Определение первого звука в слове, называть слова на заданный звук.

-обучить различению согласных звуков по твердости и мягкости звучания.

-создать условия для развития произвольных движений пальцев и рук.

**Старшая группа**

**(6-ой год жизни)**

**Сфера развития «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-развивать литературную речь у детей;

-формировать художественное восприятие, целостную картину мира;

-знакомить детей с предметами заместителями, подбирать их к персонажам сказок.

-обучать детей умению рассказывать сказки с опорой на заместители;

-овладеть с детьми пространственно-временной моделью сказки;

-обучать детей рассказывать сказку с опорой на пространственно-временную модель;

-освоить с детьми действия составления наглядного плана произведения с помощью предметов-заместителей;

-развивать выразительную литературную речь и выразительные движения при проведении игры-драмматизации;

-развивать художественное восприятие, литературную речь, приобщать к словесному искусству.

**Сфера развития «Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-обучать измерению протяженности слов с использованием моделей различной звуковой структуры;

-овладеть смыслоразличительной функцией звука;

-освоить действия звукового анализа трехзвуковых слов; вычленение гласных звуков; действия звукового анализа четырехзвуковых слов; различение твердых и мягких согласных звуков;

-сформировать умение проводить звуковой анализ пятизвукового слова различной звуковой структуры и различать гласные, твердые и мягкие согласные.

**Подготовительная к школе группа**

**(7-ой год жизни)**

**Сфера развития «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-развивать литературную речь у детей приобщать к словесному искусству;

-создать условия для выделения детьми в персонаже литературного произведения существенных особенностей и обозначение персонажей предметами-заместителями;

-создать условия для сочинения детьми историй (сказок) с опорой на пространственную модель;

- создать условия для пересказа детьми сказок с опорой на выстроенную пространственную модель;

-создать условия для развития у детей выразительной литературной речи и выразительных движений, развитие художественного восприятия;

-создать условия для разыгрывания сказки по ролям;

**Сфера развития «Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

- научить разбирать слова различной звуковой культуры;

- научить подбирать слова к заданной модели;

-последовательно познакомить с гласными буквами попарно: а-я, о-ё, у-ю, э-е, ы-и й., правилами их написания после согласных звуков;

- научить механизму чтения послоговым способом;

-освоить с детьми действия изменения слов: лук-люк-лак и т.д.;

- дать представление о предложении, анализ предложений на слова, знакомство с правилами написания предложений;

- развить представление о пространственных представлениях букв;

- развить глазомер и координацию рук;

- развить способность конструировать буквы из элементов букв;

- научить написанию элементов букв, печатание букв;

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.  Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.  *Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической про­блематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятель­ности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.  Условия для формирования у ребенка умения общать­ся и организовывать разные виды деятельности с детьми другой на­циональности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.  Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых со­бытиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социаль­ные акции и прочее |

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие» [[23]](#footnote-24)**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами***

***образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с

разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том

числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития

потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в

воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности,*

*ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития

приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности

разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта,

обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи,

музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают

иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи,

демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах)

– создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

**В области «Художественно-эстетического развития»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Центральной задачей развития художественных способностей авторы видят в развитии эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности в разных областях искусства, а также в овладении этими средствами детьми при передаче собственного отношения к действительности - т.е. освоение языка различных видов искусства.

Обучение выражать культурными средствами впечатления, представления об окружающем мире, отношение к этому миру путем создания художественных образов - это путь введения ребенка в культурное эстетическое пространство. Ребенок, овладевая языком различных видов искусства, научается понимать, создавать и отображать разные виды художественных образов, что составляет основу развития художественных способностей.

Ведётся работа над развитием предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Художественная деятельность может выполнять множество функций: воспитательную, познавательную, коммуникативную, психотерапевтическую. В процессе художественной деятельности происходит становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства.

Включение ребенка в художественное творчество позволяет не только отражать уже имеющиеся знания и представления о мире, но и познавать мир, выражать свое видение мира.

**Задачи образовательной области:**

- развивать ценностно - смысловое восприятие и понимание произведений музыкального искусства;

- реализовать самостоятельную, музыкальную деятельность детей;

-формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетическому отношению к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;

-воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности;

-развивать интерес к самостоятельной деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворить потребности детей в самовыражении;

**-**формировать интерес к эстетической стороне деятельности, знакомить с разными видами и жанрами искусства (словесными, музыкальными, изобразительными) в том числе народным творчеством;

-развивать способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

-приобщать к разным видам художественно-эстетической деятельности, развивать потребности в творческом самовыражении, инициативность, и самостоятельность в воплощении художественного замысла.

**Художественно-эстетическое развитие** ребенка в программе обеспечивается образовательной работой по следующим разделам:

**«Развитие изобразительной деятельности»**

**«Художественное конструирование»**

**«Развитие музыкальной деятельности»**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом направлении. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Сфера «Развитие изобразительной деятельности».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

- развивать представление ребенка о цвете и форме, живописной образности и графического ритма;

- способствовать реализации творчеству и фантазии;

- развивать познавательные и творческие способности;

- овладение ребенком модельными и художественно – символическими средствами;

- развивать способность к решению постановки творческой художественной задачи;

- формировать авторскую позицию художника – творца своих произведений.

**Содержание образовательной деятельности направлено на:**

Изодеятельность – это искусство отображать окружающее в виде художественного образа с помощью определенного «языка», имеющегося в культуре (линия, цвет, цветовой и линейный ритм, композиция).

Включаясь в мир изобразительного искусства, ребенок выражает свои эмоциональные состояния, настроения, переживания, передаёт свои знания о мире (то, каким он видит этот мир) и свое, подчас не выразимое словами, отношение к нему - личностное мироощущение. Он учится тонко чувствовать и выражать свои чувства в художественной форме, на языке живописи и графики. С одной стороны, ребенок, рисуя, как бы *моделирует* окружающее; с другой – *эмоционально проживает* различные ситуации, стараясь выразить своё отношение к тому, что пытается изобразить.

Программа развития изобразительной деятельности детей предполагает создание детьми художественных образов действительности и обучение способам их изображения с помощью художественных средств.

Работа по данному разделу организуется следующим образом.

Вначале осваивается предметный рисунок - изображение *простейших* объектов (живых и неживых), обладающих ритмической структурой: запутавшийся клубок ниток, дорожки, колючки свернувшегося в клубок ёжа и др.

Затем осваивается работа с цветом – создание на листе гармоничного цветового пространства в виде различных пятен, линий, цветовых переходов (беспредметное изображение). Такое цветовое изображение символически связано с событиями в окружающем ребенка мире или его отношением к ним (например: осень, праздник).

Задача следующего этапа – соединение этих двух подходов в одной работе: создание художественного образа средствами предметной и беспредметной живописи одновременно, благодаря введению тем, которые провоцируют это соединение.

Задача развития познавательных и творческих способностей в изобразительной деятельности решается путем овладения ребенком модельными и художественно-символическими средствами.

Для развития познавательных способностей ребенка важно овладение модельным опосредованием. В младшем и среднем дошкольном возрасте вводится предварительное изображение *структуры* объекта углем или простым карандашом. Такое изображение объекта в модельной форме отображает выделенные и переданные в форме графического изображения его существенные характеристики.

В старшем возрасте дети моделируют *отношения* между объектами, что является более сложной задачей.

*Графическое моделирование* композиционных отношений – важнейшее звено в развитии у старших дошкольников способности к планированию, так как позволяет ребенку создать образ будущего композиционного изображения.

Для выражения эмоциональных состояний и личностного мироощущения в изобразительной деятельности важно овладеть символической формой опосредования.

Вначале ребенок овладевает художественно-символическими средствами в живописных *беспредметны*х композициях через символику цвета. Позже символические средства используются в предметной живописи для выражения отношения к изображаемым персонажам. Этот этап относится к младшему и среднему дошкольному возрасту.

Следующий этап в овладении художественно-символическими средствами относится к старшему дошкольному возрасту. Ребенок создает предметный образ в цветовом пространстве и через символику цвета учится передавать смысловые характеристики героев, эмоциональную окраску персонажей, отношение к ним.

Форма освоения языка изобразительного искусства и средств художественной выразительности (равно как и овладение, техническими навыками и умениями) в нашей программе подчинено решению творческих задач. Ребенку не показывают ни образцов для подражания, ни специальных технических приемов, ни жестко фиксированных способов владения инструментами. Взрослый общается с ребенком индивидуально и показывает что-либо, исходя из особенностей поставленной творческой задачи и потребностей каждого.

Еще один важный аспект изобразительного образования – знакомство с произведениями изобразительного искусства. На начальных этапах работы рекомендуется использовать книжные иллюстрации, встречающиеся при чтении художественной литературы. Наиболее подходящими для рассматривания являются те, где хорошо передан характер, фактура, движение настроение изображаемого объекта. Блестящим примером таких иллюстраций являются рисунки Е. Чарушина. Далее детей знакомят с произведениями разных видов искусства (живопись, графика , декоративно-прикладное искусство, архитектура, искусство дизайна, народные промыслы и т.д.). Эта работа проводится постоянно: в повседневной жизни дети привыкают обращать внимание на эстетику быта, красивые изделия, оформление различных уголков детского сада и прогулочных площадок.

Хорошо иметь в ДОУ мини-галерею, где будут представлены картины известных художников. Например, «Алёнушка», «Ковер-Самолет», «Богатыри» и др. (В.Васнецова,); «Утро в сосновом лесу», «Рожь» и др. (И. Шишкина); «Девочка с персиками» (В. Серова); «Березовая роща». «Март» и др. (И.Левитана); «Девятый вал» (И. Айвазовского) и многое другое. Дети рассматривают их, запоминают названия и имена художников.

**Сфера развития «Художественное конструирование».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

- познакомить детей практическим путем со свойствами бумаги разной плотности;

-обучить детей подбору заместителей для замещения не достающих частей в изображении объекта в художественной композиции;

- воспитывать эстетическое отношение к миру;

- упражнять в узнавании объекта в изображении и понимании разных средств художественной выразительности для отображения красоты;

- формировать технические приемы работы с бумагой, тканью, природным и бросовым материалом.

**Содержание образовательной деятельности направлено на:**

- создание художественных композиций и поделок из разных по форме, цвету, величине природных и

бумажных заместителей: самостоятельно вырезанных или готовых геометрических фигур, комочков, полосок, клочков, жгутиков и других элементов. Из них, как из кирпичиков, дети конструируют предметные, сюжетные, пейзажные и декоративные работы на разнообразных по цвету, форме, величине фоновых поверхностях – материале, принятом за фон (плотная бумага, ткань).

Выбор материала для конструирования, а также цвет, форма, величина конструкционных элементов обусловлен теми задачами, которые перед собой ставит ребенок. Материал соотносится как с замыслом, так и его реализацией в процессе создания композиции.

Художественное конструирование в значительной степени, является синтетической деятельностью, которая более всего схожа с игрой, экспериментированием, изобразительной деятельностью (аппликацией, художественным трудом и дизайнерской деятельностью детей), но в то же время имеет свои особенности. В процессе конструирования художественных композиций, дети, создавая образы, не ограничиваются передачей общего вида объекта. Они моделируют изображение объекта – передают его структуру (основные части и дополнительные элементы). В полученном изображении одного объекта или всей многопредметной композиции одни части доступны для зрительного восприятия, другие – нет.

Процесс практического конструирования художественного образа (выразительного изображения) включает в себя два дополняющих друг друга компонента: моделирующий и художественный.

Моделирующий компонент художественно-конструкционного действия – это необходимый компонент конструирования – создание схематического изображения, передающего обобщенное представление о структуре объекта, а не только контур, как в аппликации. Этот компонент действия конструирования делает изображение схожим с отображаемым объектом.

Моделирование (конструирование) плоскостного схематического изображения объекта из бумажных или природных элементов направлено на отображение как видимых, так и скрытых основных частей его конструкции с их внешними характеристиками. В изображении объекта передаются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками.

Каждый элемент художественной композиции выражается в плоскостной форме и

вместе с тем служит трехмерной характеристикой предмета. Ребенок «переводит» на плоскость фона трехмерный мир. При таком способе конструирования изображения неизбежно допускается некоторая условность в отображении объемных предметов и объектов. Установление сходства осуществляется путем сравнения и идентификации структурных признаков отображаемого объекта с его изображением. Для достижения зрительного единства всех изображений, включенных в одну работу, важно чтобы плоскостное изображение каждого объекта художественной композиции было создано только в одной из двух проекций (вид спереди или сбоку), или все объекты были представлены только сверху.

Однако правильное моделирование предметного изображения и всей многопредметной композиции еще недостаточно для художественного отображения реальной или сказочной действительности.

Художественный компонент художественно-конструкционного действия отражает эстетическое отношение ребенка к миру (понимание прекрасного) и его умение использовать средства символической выразительности для создания выразительной и гармоничной композиции, поделки. Данный компонент конструкционного действия предполагает преобразование структуры обобщенного изображения (предметного или многопредметного) в выразительную целостность с помощью самостоятельно выбранных автором работы выразительных и изобразительных средств.

Художественное конструирование позволяет ребенку понять смысл различных ситуаций, «прожить» их и выразить свое отношение к реальному или сказочному миру в работе, максимально используя символические средства.

Художественное конструирование – развивающаяся деятельность. Ее развитие проходит путь от манипулирования с конструкционными элементами и возникновения ассоциативных образов (в оценке которых применяется только первоначальный критерий – узнавание объекта по форме) к функциональному применению их в творческой деятельности. Дети переходят к намеренному построению сначала обобщенных изображений, схематически передающих структуру определенного класса объектов (человек, животное, растение, здание и др.), затем – к построению все более выразительных художественных композиций и поделок.

Формирование и развитие художественного конструирования у детей 3 – 7 лет осуществляется по трем основным направлениям.

1. Развитие умственных способностей детей. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие:

- восприятия – освоение действий с сенсорными эталонами цвета, формы, величины

для более точного восприятия объекта, выделения его внешних и структурных свойств (в процессе целостно-расчлененного обследования), а также для подбора необходимых элементов к каждой основной части объекта, из которых будет конструироваться изображение и для практического воплощения образа;

- мышления – освоение действий замещения, моделирования для построения и использования наглядных моделей (предметных, графических), в которых при помощи

условных заместителей в конструкции или схеме представлены основные отношения их элементов;

- воображения – освоение действий («опредмечивание», «детализация», «гиперболизация»), которые активизируют развитие творческих способностей – помогают ребенку понять, эмоционально «прожить» определенную ситуацию и отобразить с помощью символических средств в художественной композиции.

2. Художественно-эстетическое развитие детей. В это направление включаются задания на

- ознакомление детей с разными сторонами действительности: природными явлениями, произведениями искусства, детской художественной литературой (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), раскрывающие детям понятие красоты, формирующие их собственные переживания;

-осмысленный подбор и активное использование изобразительных средств (точка, линия, форма, цвет, величина, композиция и др.) для построения художественного изображения объекта (и всей композиции) и для передачи разных действенных и эмоциональных отношений между людьми, человеком и природой и др.

3. Развитие собственно конструкционной деятельности и технических навыков и приемов конструирования. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие:

- обобщенных способов конструирования плоскостного изображения объекта на фоновой поверхности и объемных поделок и игрушек;

-технических действий изготовления бумажных элементов без инструментов (разрывание, сминание, скручивание, сгибание) и с помощью ножниц (приемы разрезания бумаги и вырезание фигур разной формы).

**Сфера «Развитие музыкальной деятельности»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

-развивать музыкальную эрудицию и культуру дошкольников;

-воспитывать ценностное отношение к музыке, как виду искусства, музыкальным традициям и праздникам;

-развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную памяти; формировать музыкальный вкус;

-воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умение в этом виде деятельности;

-развивать музыкально-художественное творчество;

-подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

-приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

-подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

-развивать коммуникативные способности;

-научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

-познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

-обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

-развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности направлено на:**

-приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста.

-обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

-претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности. соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

**Направления образовательной работы:**

1) Слушание.

2) Пение.

3) Музыкально-ритмические движения.

4) Игра на детских музыкальных инструментах.

5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового,

танцевального).

**Вторая младшая группа**

**(4-й год жизни)**

**Сфера развития «Изобразительная деятельности».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-развивать художественное восприятие,

-воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

-рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

-знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

-развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства.

-знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства

(цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

-создать условия для обогащения и упорядочивания знаний об окружающем ребенка мире.

-создать условия, вызывающие у ребенка яркие эмоциональные состояния и переживания (радость, грусть, восторг), фиксировать эти состояния.

-создать условия, при которых ребенок может знакомиться и изучать структуру простейших объектов (живых, неживых).

-создать условия для наблюдений за живыми и неживыми объектами.

-поддерживать желание изображать на бумаге тот или иной объект.

**Сфера развития «Художественное конструирование».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

- познакомить детей практическим путем со свойствами бумаги разной плотности.

-учить видеть в бумажных комочках и других элементах неопределенной формы образы конкретных объектов.

- формировать обобщенный способ целостно-расчлененного обследования объекта.

- обучить подбору заместителей недостающих частей в изображении объекта художественной композиции.

- обучить действиям построения изображения, состоящего из однородных или разнородных по форме, цвету, величине бумажных элементов.

- воспитывать эстетическое отношение к миру.

- обучать пониманию разных проявлений красоты в природе, быту, произведениях и поступках детей и взрослых.

- упражнять в узнавании объекта в изображении.

- обучать осмысленному использованию средств выразительности для создания художественного образа.

- формировать технические приемы работы с бумагой.

**Сфера развития «Музыкальная деятельность».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-формировать умение реагировать на звучание музыки, эмоционально на неё откликаться, выполнять движения по показу педагога, ориентироваться в пространстве;

-способствовать развитию умения легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка, маршировать, останавливаться с концом музыки, неторопливо, спокойно кружиться, менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики, выполнять притопы.

-обучать детей различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).

-активизировать и поддерживать проявление интереса у детей к предметам народных промыслов, иллюстрациям, музыкальным инструментам - поддерживать интерес детей к народной музыке;

-стимулировать детей эмоционально откликаться на музыку, импровизировать под неё;

**Игра на музыкальных инструментах.**

-Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

**Развитие творчества.**

-Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

-Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Средняя группа**

**(5-й год жизни)**

**Сфера «Развитие изобразительной деятельности».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-Подобрать живые объекты знакомые детям (иллюстрации), создать условия для творческой работы.

-Создать условия для возникновения у детей различных эмоциональных состояний, переживаний

- Познакомить с вариантами смешивания красок, расположения цветов в цветовом спектре, теплыми и холодными характеристиками цвета.

-Создавать ситуации, когда детям необходимо выявление деталей для достоверного изображения, развивать внимание.

-Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

-Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

**Сфера развития «Художественное конструирование».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

- формировать обобщенный способ целостно-расчлененного обследования объекта.

-учить видеть в бумажных и природных объектах (заместителях) образы конкретных объектов.

-учить подбору заместителей для недостающих частей в изображении объекта художественной композиции.

- обучать действиям построения изображения, состоящих из однородных или разнородных по форме, цвету, величине бумажных или других элементов.

-учить детей ориентироваться на графическое изображение (схему) в процессе конструирования узора.

- учить детей вносить незначительные изменения в графическое изображение узора (схему) и преобразовывать само изображение узора в соответствии с внесенными изменениями.

- воспитывать эстетическое отношение к миру.

-обучать пониманию разных проявлений красоту в природе, быту, произведениях живописи, литературе и поступках детей и взрослых.

-формировать технические приемы работы с бумагой без использования специальных инструментов.

-формировать технические приемы работы с ножницами.

Учить резать:

- по прямой линии;

-на квадраты, полоску сложенную пополам, сложенную по диагонали, на треугольники, ориентируясь на линии сгиба;

- срезать у квадрата и треугольника углы (делать косые срезы);слегка поворачивая бумагу в руке получать фигуру округлой формы (кружок, овал).

- упражнять детей в переносе освоенных способов конструирования на другой материал.

**Сфера «Развитие музыкальной деятельности».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-воспитывать у детей культуру слушания, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

-развивать умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

-формировать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма, обучать элементарной музыкальной грамоте;

-формировать начальные певческие навыки;

-способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

-стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

-способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкально- двигательных образов в играх и драматизациях;

- формировать и поддерживать интерес детей к литературно-музыкальному творчеству;

- побуждать детей к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов;

- воспитание самостоятельности в исполнении музыкальных образов, побуждение детей к творчеству;

**Музыкально-ритмические движения.**

-Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танце­вальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Игра на детских музыкальных инструментах

-Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Развитие творчества.**

-Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

-Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

**Старшая группа**

**(6-ой год жизни)**

**Сфера развития «Изобразительная деятельность».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

1.Создать условия за наблюдения за живыми объектами в реальной жизни.

2.Создать условия для наблюдения детьми за пространственными отношениями в природе (смыкание земли и неба)

3. Обучить детей созданию пейзажа.

4. Обучать детей созданию динамичной живописной композиции, передающих пространство.

**Сфера развития «Художественное конструирование».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

- создать условия для целостно-расчлененного обследования детьми объекта.

- создание условий для выделения детьми в бумажных и природных элементах образы конкретных объектов.

-создать условия для конструирования детьми изображения объекта из заместителей.

- создать условия для конструирования и преобразования детьми предметного изображения динамичной фигуры человека с опорой на графическое изображение (схему)

- создать условия для конструирования художественной композиции с опорой на графическое изображение.

- создать условия для возникновения у детей эстетического отношения к миру

- создать условия для овладения детьми техническими навыками работы с ножницами.

**Сфера «Развитие музыкальная деятельность».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

-обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;

-накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

-обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;

-развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

-развивать певческие умения;

-стимулировать освоение умений игрового музицирования;

-развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

-стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев,

игр, оркестровок;

-побуждать детей к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетах;

-развивать у детей представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние;

-поддерживать у детей устойчивый интерес к литературному народному творчеству

**Музыкально-ритмические движения.**

-Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

-Формировать танцевальное творчество.

-Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

**Игра на музыкальных инструментах.**

-Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Развитие творчества.**

-Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

-Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Подготовительная к школе группа**

**(7-ой год жизни)**

**Сфера развития «Изобразительная деятельность»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

- развивать у ребенка способности к моделированию пространственных отношений объектов и их символизации через построение цвето – ритмической структуры изображения;

- развитие персептивных способностей, связанных с анализом и передачи трехмерных свойств объектов в плоскостном рисунке;

-формировать умение композиционного преобразования пространственных взаимоотношений и взаимодействий ( композиционная вариативность);

- учить детей использовать различные художественные техники: графический рисунок, живопись, лепка;

- продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно – прикладное искусство, архитектура, искусство дизайна, народные промыслы и т.д.)

**Сфера развития «Художественное конструирование».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-выбрать тему творческой работы: реальная жизнь, историческая ситуация, сказочно-фантазийная или вымышленная ситуация и создать условия для её проработки общекультурных материалов.

-создать условия для обогащения опыта детей: фиксировать внимание детей на отдельных зданиях, на особенностях интересных построек, памятниках.

- обращать внимание на ландшафт местности, на людей находящихся в поле зрения детей (пропорции, позы людей).

- учить использовать различные технологии в создании окружающего мира.

- учить оформлять, законченную композиции, готовить к вернисажу.

**Сфера развития «Музыкальная деятельность».**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

-приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус;

-способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности;

-обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

-накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

-обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;

-развивать чистоту интонирования в пении, способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

-стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

-развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

-развивать у детей представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние;

-побуждать детей творить прекрасное в своей повседневной жизни, через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств – литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

-развивать способности к выразительному, одухотворённому исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку.

**Музыкально-ритмические движения.**

-Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

-Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

**Развитие творчества.**

-Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

-Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Народные промыслы и ремесла Урала. *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.  «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.  Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.  «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.  «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.  Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.  Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.  Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.  Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.  Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.  Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.  Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.  Выставка народно-прикладного искусства.  ***Музыкальный фольклор народов Урала***: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).  Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.  Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.  Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).  Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;  Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.  Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.  Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.  Сказки-Д. Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.  Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.  Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.  Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др***.*** |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.  Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.  Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.  Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие, с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.  Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.  ***Музыкальные произведения:***  *Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».  *Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской»,«По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».  *Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадриль.  ***Слушание музыки***  Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.  Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.  Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.  Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.  Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,  «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.  Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.  Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.  ***Пение***  Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.  Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.  Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.  Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.  ***Русское народное творчество***  «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.  Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей  Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.  Чтение стихов о родном городе, Урале.  Знакомство детей с устным народным творчеством.  Сравнительный анализ произведений народ­ного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценнос­тей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).  ***Произведения художественной литературы для чтения:***  Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкин колодец»,«Хрупкая веточка».  Балдина Т. «Рябина».  Барадулин В.А. «Уральский букет».  Бедник Н. «Цветы на подносе».  Геппель Т. «Венок».  Гете И. «Цветы».  Лепихина Т. «Волшебное зеркало».  Мамин - Сибиряк-Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».  Мей Л. «В низенькой светелке».  ***Сказки народов Урала.***  *Русские сказки Урала:*  *Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».  *Сказки про детей -* «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».  *Сказки про животных -* «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».  *Башкирские сказки –* «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».  *Удмуртские сказки -* «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки -* «Гульчечек», «Три дочери».  *Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».  *Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».  ***Легенды и мифы.***  *Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь».  *Марийские -* «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».  *Удмуртские:* «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».  ***Уральские писатели детям.***  Никонов Н. «Сказки леса».  Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».  Солодухин В. «Цветы».  Федотов Г. «Узоры разнотравья».  **К образовательной программе Ритмическая мозаика» А.И.Буренина:**  1.Ритмическая мозаика. А.И.Буренина. Санкт-Петербург,2000 г.  2.Музыкальное развитие ребенка. Н.А.Ветлугина. М.Просвещение,1967 г.  3.Психолгия искусства. Л.С.Выготский - М.»1986 г.  Развитие произвольности движений. А.В.Запорожец. - М.,1960 г.  4.Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. Т.Т.Ротерс, М.1989  5.Психология музыкальных способностей. Б.М.Теплов.-М.1985.  6.Осознавание через движение. Фильденкрайз.М.1994.. |

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому признанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживанием персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильму соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно - эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с светом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

**Образовательная область**

**«Физическое развитие» [[24]](#footnote-25)**

В области физического развития ребенка основными ***задачами образовательной***

***деятельности*** являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения

подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют

пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по

правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от

двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости,

правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной деятельности

**В области «Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. Здоровье детей – главное достояние нации, критерий духовного, политического и социально-экономического развития общества. Формирование здорового поколения – одна из главных стратегических задач развития страны. Это регламентируется и обеспечивается рядом нормативно-правовых документов.

Физическая культура является частью общечеловеческой культуры. Она охватывает те стороны жизни и воспитания, которые имеют важнейшее значение для нормального психофизического развития ребенка, укрепления его здоровья развития двигательной сферы.

Физическая культура рассматривается как основа формирования здорового образа жизни ребенка, в результате которого закладывается фундамент здоровья, происходит созревание и совершенствование жизненно важных систем и функций организма.

**Основными задачами являются:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим с собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- формирование общей культуры личности в том числе здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- развитие представлений о своем теле и своих физических возможностей;

- приобретение двигательного опыта и совершенствование двигательной активности;

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально – культурных традиций

**Область «Физическое развитие» направлена на:**

**-** формирование общей культуры, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, развитие их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;

- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;

- обеспечение равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности.

**Необходимые условия здоровьесбережения детей в МАДОУ№5:**

- доступность обучения (пороги обучения преодолимы);

- высокая двигательная активность (не менее 50% от бодрствования);

- работа с современными комплексными программами;

- гибкий режим дня;

- обучение по сертифицированным программам (рекомендованных МО РФ);

- организация игры как основного вида детской деятельности в течение всего режима дня дошкольника;

- охрана жизни и здоровья детей;

- соблюдение санитарно – гигиенических условий функционирования;

- смена разнообразных видов деятельности в течение дня (рациональная организация ВОП);

- улучшение экологических условий (экологическая тропа, озеленение территорий и др.);

- формирование у детей и сотрудников потребности к здоровому образу жизни;

- полноценное рациональное, доброкачественное, калорийное и разнообразное питание детей.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни.*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду в соответствии с оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т.п., подвижные игры (как свободные так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерб организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**Младшая группа**

**(3-4 года)**

**Содержание образовательной области направлено на:**

-достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития через решение следующих задач:

-развитие физических качеств « скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации»;

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

-формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений:**

**-Образовательные задачи:** способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных и хороводных игр.

**-Развивающие задачи:** создавать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.

**-Воспитательные задачи:** Создавать условия для приобщения детей к правилам безопасного здоровьесберегающего поведения в детском саду, на улице, на дороге, водоеме. Создать условия для активного накопления представлений о строении тела человека, его основным частях

**Формирование культурно-гигиенических навыков**

На четвертом году жизни ребенка продолжаем совершенствовать освоенные им культурно-гигиенические навыки и умения. По сравнению с третьим годом жизни, количество навыков у ребенка не увеличиваются, а усовершенствуются.

В этом возрасте освоенные гигиенические действия ребенок может использовать самостоятельно.

Он полощет рот после еды и под контролем взрослого может чистить зубы. Пользуется мылом, насухо вытирается полотенцем.

Во время еды: аккуратно ест, хорошо пережевывает пищу с закрытым ртом, пользуется вилкой, салфеткой, не роняет пищу, применяет и другие простейшие правила поведения за столом.

Работа с родителями предполагает организацию консультаций, на которых большое внимание уделяется  закреплению дома культурно-гигиенических навыков и умений, которыми ребенок овладевает в детском саду. Родителям предлагается проводить с ребенком совместные игры, помогающие закрепить освоенные навыки: «Умой куклу», «Одень куклу», «Покорми куклу», «Кукла помогает убирать игрушки» и др.

Родителям следует напоминать о соблюдении режима сна и бодрствования, стремлении к преобладанию в общении с ребенком положительных эмоций – одного из основных требований гигиены нервной системы ребенка.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, ухо), дать представление об их  роли  в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Познакомить с понятием  полезной и вредной пищи,  дать знания об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных  для здоровья человека.

Дать представление о том, что  утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают  хорошее настроение, а с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные  органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности  здоровья,   вести  здоровый образ жизни.

Сообщить о необходимости  бережного отношения  к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, о необходимости сообщать взрослым, о своем самочувствии, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, помогать осознавать  необходимость  лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья.**

Для решения данной задачи необходимо выстроить оздоровительно-воспитательную работу с детьми. Для построения этой работы педагогам и медицинскому персоналу необходимо учитывать состояние здоровья ребенка, климатогеографические особенности региона и ориентированность семьи ребенка на решение проблем здоровья.

Оздоровительно-воспитательная работа в группе строится на следующих принципах: организация двигательной активности ребенка в течение дня, обеспечения полноценного питания, реализации системы эффективного закаливания и организации в соответствии с сезонными особенностями оздоровительного режима в группе, создание благоприятного психологического климата. Выявление в связи с этим факторов, способствующих возникновению и развитию невротических состояний у детей, создание условий для преобладания положительных эмоций в режиме дня. Использование психогигиенических и психопрофилактических средств и методов (индивидуальные беседы воспитателей и психологов с ребенком и родителями, подвижные, сюжетно-ролевые игры, музыкотерапия, продуктивные виды деятельности детей, отдельные приемы психотерапии).

*Организация двигательной активности ребенка в течение дня.* Утренняя гимнастика. Проведение подвижных игр: в утреннее время, во время организованной образовательной деятельности (после каждого занятия), во время прогулки, после сна, в свободной деятельности. Включение в режим дня циклических упражнений: ходьба, бег, плавание и др.

*Реализации системы эффективного закаливания.* Закаливание строится на следующих принципах: учет индивидуальных особенностей ребенка, постепенность и систематичность. Прежде всего, используются факторы внешней среды в следующей последовательности: воздух, вода, солнце. Закаливание ребенка проводится под наблюдением медицинского персонала.

*Воздушные ванны.* Контрастные воздушные ванны проводятся в «теплом» (температура 25-26 градусов) и «холодном» (22-23 градуса) помещении, начальная разница температур составляет 3-5 градусов. В течение 1,5 – 2 месяцев разница температур может увеличиться до 10 градусов. Подвижные игры на прогулке и в помещении в свободной, не перегревающей одежде.

*Водные процедуры*. Полоскание ротовой полости. Умывание лица и кистей рук при температуре 26-28 градусов с постепенным снижением до 18-20 градусов, после умывания вытирание досуха полотенцем. Влажное обтирание проводится махровой рукавичкой при температуре воды 33-36 градусов и заканчивается растиранием сухим мягким полотенцем.

*Контрастные ножные ванны* могут проводиться путем попеременного местного обливания водой ног из двух емкостей, имеющих контрастную температуру. Начинаем с контраста в 5-7 градусов (от 36-37 градусов до 31-33 градуса) и трех-четырехкратной смены воды разной температуры. Через месяц ежедневного закаливания можно достичь контраста в 10-12 градусов при шестикратной смене температур. Вначале ноги погружают в теплую воду на 1-2 минуты, затем сразу в холодную на 10 секунд. Постепенно время нахождения в холодной воде увеличивается до 15-16 секунд. По окончании процедуры ноги вытираются полотенцем и растираются до покраснения.

*Контрастный душ.*  Ребенок обливается водой 36-38 градусов в течение 30-40 секунд, затем температура воды снижается на 2-3 градуса, а продолжительность обливания сокращается до 20-25 секунд. Так процедура повторяется два раза. Через полторы-две недели разница температур воды возрастает до 4-5 градусов и так постепенно доводится до 10 градусов в течение двух-трех месяцев. Каждая процедура заканчивается холодным обливанием, если проводится перед сном.

*Плавание в бассейне* также способствуют закаливанию при использовании контрастного душа до и после окончания занятия.

*Солнечные ванны* могут быть не безопасными и проводятся под руководством медицинского персонала.

*Хождение босиком* может быть эффективным закаливающим средством при условии постепенного его использования детьми. Начинают хождение босиком при температуре пола не ниже +20 градусов. Вначале в носках (в течение 5-7 дней), затем полностью босиком по 1-2 минуты. Ежедневно время процедуры увеличивается на 1 минуту и постепенно доводится до 10 минут.

*Работа с родителями.* Организация консультаций по особенностям развития ребенка четвертого года жизни. Совместное освоение режимных моментов и проведение оздоровительных мероприятий дома. Семейные проекты: стенгазета или фотоальбом «Спорт в нашей семье», «Мой выходной день».

**Средняя группа**

**(4-5 лет)**

**Содержание образовательной деятельности направлено на:**

-достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития через решение следующих специфических задач:

-развитие физических качеств « скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации»;

-накопление и обогащение двигательного опыта детей ( овладение основными движениями);

-формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений:**

**-Образовательные задачи:** способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных и хороводных игр.

**-Развивающие задачи:** создавать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.

**-Воспитательные задачи:** Создавать условия для приобщения детей к правилам безопасного здоровьесберегающего поведения в детском саду, на улице, на дороге, водоеме. Создать условия для активного накопления представлений о строении тела человека, его основным частях.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.**

На пятом году жизни при самообслуживании ребенок становится более самостоятельным. Поощряем опрятность и привычку следить за своим внешним видом.  Без напоминания дети этого возраста моют руки по мере загрязнения, перед едой, после туалета, пользуются расческой и носовым платком.

Приучаются при кашле, чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Во время еды: пищу брать понемногу, тщательно пережевывать, не разговаривать, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

*Работа с родителями.* Организация консультаций по закреплению дома культурно-гигиенических навыков и умений, проведению совместных игр, помогающих закрепить освоенные навыки: «Ужинаем в ресторане», «Кто быстрее уберет в комнате», «Самый лучший помощник», «Как вести себя культурно (ребенок и родитель меняются ролями)» и др.

Напоминание о соблюдении режима сна и бодрствования, о стремлении к преобладанию положительных эмоций – одного из основных требований гигиены нервной системы ребенка.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать знакомить  с частями тела и органами чувств человека.   Дать  представление о функциональном назначении частей тела и органов чувств  для жизни и здоровья человека: руки делают много полезных  дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат. Формировать представление детей о том, что  люди  отличаются между собой по особенностям лица, манере ходить, говорить.

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных  продуктов.

Дать  представление детям о необходимых телу человека веществах (белки, жиры, углеводы) и витаминах (А, С, В ,D). Расширять представление о важности для здоровья сна, гигиенических  процедур, движений, закаливания.

Познакомить  с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Учить устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы  - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми»,  «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»)

Учить детей  оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Учить заботиться  о своем здоровье.

Дать представление о составляющих здорового образа жизни.  Воспитывать потребность  быть здоровым. Дать представление о значении  физических  упражнений для организма человека (как называется упражнение, для чего  упражнение необходимо, что укрепляет, как заниматься им безопасно). Продолжать знакомить с физическими упражнениями для укрепления своих органов и систем.

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья.**

Добавляются игры с элементами спорта.

Применяются средства формирования полноценного дыхания: а) выполнение упражнений во время  бега, б) гимнастика дыхательных мышц, в) обучение технике дыхания (дыхание через нос, с закрытым ртом, глубокий вдох, продолжительный выдох); 4) постановка соответствующих певческих навыков.

Закаливание, воздушные ванны  и водные процедуры проводятся так же, как в младшей группе.

Хождение босиком увеличивается до 10-15 минут.

*Работа с родителями.* Организация консультаций по особенностям развития ребенка пятого года жизни. Совместное освоение режимных моментов и проведение оздоровительных мероприятий дома. Семейные проекты: стенгазета или фотоальбом «Спорт и я вместе навсегда», «Семейные спортивные традиции».

**Старшая группа**

**(5-6 лет)**

**Содержание образовательной деятельности направлено на:**

-достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития через решение следующих задач:

-развитие физических качеств « скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации»;

-накопление и обогащение двигательного опыта детей ( овладение основными движениями);

-формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений:**

**-Образовательные задачи:** развивать двигательный опыт детей с использованием средств природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность через подвижные игры народов Урала.

**-Воспитательные задачи:** формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов, познакомить с определенными качествами полезных продуктов.

**-Развивающие задачи:** развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала и погодных условиях.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.**

На шестом году жизни взрослые способствуют формированию у детей гигиенических привычек: следить за чистотой тела, за внешним видом (одежда, обувь, прическа), при кашле и чихании отворачиваться и закрывать рот платком. Гигиенические привычки будут лучше формироваться, если их подкрепляют дома.

Совершенствуются культурные навыки во время еды: есть аккуратно, бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, соблюдать правильную осанку за столом.

*Работа с родителями.* Организация консультаций по совершенствованию культурно-гигиенических навыков и умений дома, организации совместных игр, помогающих закрепить освоенные навыки: «На ужине у королевы», «Дежурный по.» «Как вести себя культурно» и др.; соблюдению режима сна и бодрствования, роли положительных эмоции, как одного из основных требований гигиены нервной системы ребенка.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять знания об особенностях функционирования организма. Расширять представление о целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки».)

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни - правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – «наши лучшие друзья» и факторах разрушения здоровья. Формировать установки, направленные на неприятие вредных привычек (затрудняется проникновение в организм воздуха, работа сердца, ухудшается состояние кожи и т.д.).

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Расширять представление об определении качества продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о значимости чистоты и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться, не шуметь, выполнять просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Расширять элементарные знания детей о том, как предупреждать и лечить некоторые болезни. Учить характеризовать свое самочувствие.

Дать представление о правилах выполнения физических упражнений (внимательно слушать сигнал, ждать друг друга, не толкаться, согласовывать свои действия с действиями партнера, контролировать и координировать движения).

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни, прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Обучать использованию доступных физических упражнений и закаливающих процедур как средства укрепления здоровья.

Дать знания об основах техники безопасности и правилах поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.

Дать представление о здоровом образе жизни в семье.

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья.**

Организация *двигательной активности* ребенка в течение дня строится на тех же принципах, что и в предыдущих возрастных группах. Циклическая активность в течение дня может включать еще и катание на лыжах.

Средства формирования *полноценного дыхания*:

а) упражнения в беге;

б) гимнастика дыхательных мышц;

в) обучение технике дыхания (дыхание через нос, с закрытым ртом, глубокий вдох, продолжительный выдох);

г) постановка соответствующих певческих навыков.

Реализации системы *эффективного закаливания, воздушных ванн, контрастных воздушные ванны* происходит так же, как с детьми младших возрастов. Разницу температур для воздушных ванн можно увеличить до 12-15 градусов.

Продолжается организация *водных процедур*. При проведении контрастных ножных ванн до 30-31 градуса.

*Полоскание горла* прохладной водой со снижением ее температуры является методом профилактики заболеваний носоглотки. Старшие дошкольники умеют полоскать горло и начинают эти процедуры при температуре воды +35-36 градусов. Температура воды снижается каждые 2-3 дня на 1 градус и доводится до комнатной.

*Плавание в бассейне*, также способствуют закаливанию при использовании контрастного душа до и после окончания занятия. Отличные результаты можно получить в оздоровительном комплексе: бассейн, сауна, фитобар.

*Хождение босиком* проводят, начиная с температуры пола не ниже +18 градусов. Вначале в носках (в течение 4-5 дней), затем полностью босиком по 3-4 минуты. Ежедневно время процедуры увеличивается на 1 минуту и постепенно доводится до 15-20 минут.

*Работа с родителями.* Организация консультаций по особенностям развития ребенка шестого года жизни. Совместное освоение режимных моментов и проведение оздоровительных мероприятий дома. Семейные проекты: ведение семейного дневника «Я расту» или «Наши спортивные достижения», проведение совместных спортивных праздников, конкурсы «Самая спортивная семья», «Мастера здоровой пищи».

**Подготовительная к школе группа**

**(6-7 лет)**

**Содержание образовательной деятельности направлено на:**

-достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития через решение следующих задач:

-развитие физических качеств « скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации»;

-накопление и обогащение двигательного опыта детей ( овладение основными движениями);

-формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**В части, формированной участниками образовательных отношений:**

**- Образовательные задачи:** развивать двигательный опыт детей с использованием средств природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность через подвижные игры народов Урала.

**- Воспитательные задачи:** формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов, познакомить с определенными качествами полезных продуктов.

**- Развивающие задачи:** развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала и погодных условиях.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.**

На седьмом году жизни продолжаем закреплять у ребенка гигиенические привычки: следить за чистотой тела (умываться, вытираться, чистить зубы, мыть ноги перед сном), за внешним видом (одежда, обувь, прическа).

Закрепляем культурные навыки во время еды и навыки культурного поведения.

*Работа с родителями.* Организация консультаций по совершенствованию культурно-гигиенических навыков и умений дома, соблюдению режима сна и бодрствования, созданию условий по преобладанию положительных эмоций – одного из основных требований гигиены нервной системы ребенка. Приучение ребенка к режиму – основа готовности к обучению в школе.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функций организма человека. Дать элементарные научные представления о внутренних органах: сердце, легких, желудке, почках, спинном и головном мозге.

Расширять знания детей о необходимости и важности соблюдения и выполнения режима дня.

Закреплять знания об утренних процедурах, о необходимости выполнения зарядки.

Расширять представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность её приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать осознанное отношение к необходимости употребления в пищу овощей, фруктов, витаминов.

Формировать понимание значения двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Продолжать расширять знания о технике  безопасности, правилах поведения в спортивном зале и спортивной площадке, дать знания об основах самостраховки при выполнении физических упражнений. Продолжать развивать стремления к постоянным занятиям физическими упражнениями, получению удовольствия от выполнения физических упражнений. Учить детей активному отдыху.

Расширять представления о правилах и видах закаливания и о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.

Дать представление о взаимосвязи здоровья человека с природными и погодными  явлениями (роль солнечного света, воздуха и воды для жизни человека).

Дать знания о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья (А.В.Суворов, В. Дикуль, А. Шварценеггер и др.). Продолжать расширять представления детей об Олимпийских играх как крупнейшем явлении культурной жизни человечества. Развивать интерес к различным видам спорта.

Расширять представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Учить навыкам самоконтроля за состоянием собственного здоровья (например, проверка своей осанки). Продолжать учить детей привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах), возможных способах передачи.

Учить овладевать простейшими умениями ухаживать за больными людьми. Формировать отрицательное эмоционально  - оценочное отношение к вредным привычкам.

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья.**

*Водные, воздушные процедуры*, хождение босиком (и др.) осуществляются так же, как и с детьми старшей группы, при проведении *контрастного душа* разница температур доводится до 20 градусов в течение двух-трех месяцев.

*Работа с родителями.* Работа с родителями. Организация консультаций по особенностям развития ребенка шестого года жизни. Совместное освоение режимных моментов и проведение оздоровительных мероприятий дома. Семейные проекты: семейная презентация «Наши олимпийские резервы», ведение семейного спортивного дневника, проведение совместных спортивных праздников, конкурсы «Быстрее, выше, сильнее», «Лучший сценарий семейного спортивного праздника», «Спортивное генеалогическое древо».

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающее свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.  Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.  Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.  Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.  Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | ***Игры народов Среднего Урала:***  *Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».  *Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».  *Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».  *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».  *Марийские* - «Биляша», «Катание мяча».  *Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».  *Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».  ***Спортивные игры:***  «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.  ***Целевые прогулки, экскурсии*** по городу обеспе­чивают необходимую двигательную активность, и способствует со­хранению и укреплению здоровья ребенка.  Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты. |

**Формы работы.**

При осуществлении работы по реализации задач образовательной области «Физическое развитие» используются разнообразные организационные формы двигательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей. Использование разнообразных форм двигательной деятельности создает оптимальный двигательный режим (см. приложение), необходимый для полноценного физического развития и укрепления здоровья детей.

Двигательный режим включает в себя все основные формы двигательной активности детей:

-непосредственно образовательная деятельность

-утренняя гимнастика

-физкультминутка

-гимнастика после дневного сна

-подвижные игры

-оздоровительный бег

-круговая тренировка

-праздники и развлечения

-метод проектов

-самостоятельная двигательная деятельность

Традиционно различаются три группы **методов**.

1.*Наглядные методы,* к которым относятся:

- имитация (подражание);

- демонстрация и показ способов выполнения физкультурных упражнений, которому

следует привлекать самих воспитанников;

- использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, видеофильмы и т.д.);

- использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов: первые побуждают детей к

деятельности, помогают им уточнить представления о разучиваемом движении, овладеть

наиболее трудными элементами техники, а также способствуют более эффективному

развитию воссоздающего воображения; вторые применяются для освоения ритма и

регулирования темпа движений, а также как сигнал для начала и окончания действия,

чувства ритма и музыкальных способностей.

2.К *словесным методам* относятся название инструктором по физической культуре упражнений, описания, объяснения, комментирование хода их выполнения, указания, распоряжения, вопросы к детям, команды, беседы, рассказы, выразительное чтение стихотворений и многое другое.

3.К *практическим методам* можно отнести выполнение движений совместно с педагогом.

распределенное, совместно – последовательное выполнение движений вместе с педагогом и самостоятельное выполнение), повторение упражнений с изменениями и без, а также проведение их в игровой форме, в виде подвижных игр и игровых упражнений, и соревновательной форме.

Наряду с методами значительное внимание отводится средствам физического воспитания. К средствам физического развития и оздоровления детей относятся:

*- Гигиенические факторы* (режим занятий, отдыха, сна и питания, гигиена

помещения, площадки, одежды, обуви, физкультурного инвентаря и пр.), которые способствуют нормальной работе всех органов и систем и повышают эффективность воздействия физических упражнений на организм;

*- Естественные силы природы* (солнце, воздух, вода), которые формируют

положительную мотивацию детей к осуществлению двигательной активности, повышают адаптационные резервы и функциональные возможности организма, увеличивает эффект закаливания и усиливает эффективность влияния физических упражнений на организм ребенка;

*- Физические упражнения,* которые обеспечивают удовлетворение естественной биологической потребности детей в движении, способствуют формированию двигательных умений и навыков, физических качеств, развитию способности оценивать качество выполняемых движений.

Полноценное решение задач физического воспитания детей достигается только при комплексном

применении всех средств и методов, а также - форм организации физкультурно –

оздоровительной работы с детьми. Такими организованными формами работы являются:

- разные виды занятий по физической культуре;

- физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня;

- активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные праздники, Дни здоровья и

др.);

- самостоятельная двигательная деятельность детей;

- занятия в семье.

**2.3. Взаимодействие взрослых с детьми. [[25]](#footnote-26)**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослых и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающим. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретение культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

*Для личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие*  способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. когда взрослые представляют ребенку самостоятельность, оказывает поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасуется перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каким он есть, избегают неоправданных ограничений, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятие по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства, помогая ребенку осознавать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Одним из условий влияния окружающей среды на развитие ребенка является участие находящегося рядом взрослого, а в детском саду – педагоги. Основным требованием к профессиональной деятельности педагога становится высокий профессионализм, т.е. высокий уровень педагогической и психологической подготовки. Это его представление о возрастных особенностях развития детей, возможных специфических и индивидуальных особенностях, знание концепции, в рамках которой проводится обучение, а также детальное знание самой развивающей программы, владение конкретными методиками работы.

Влияние педагога на развитие ребенка может проявляться через систему ценностей и личностных установок педагога. Решающими при этом, по мнению В.А.Петровского, становятся отношение к развитию и готовность принятия на себя ответственности за ребенка или уклонение от нее. Различия в степени принятия ответственности педагогом и понимания им развития ребенка приводят к возникновению различных стилей воспитания, к различным формам проявления воспитательской позиции. Наиболее оптимальным для развития детей общепризнанным считается личностно-ориентированное взаимодействие воспитателя с детьми.

Анализируя процесс педагогического взаимодействия взрослого и ребенка, следует отметить, что важное место в таком взаимодействии отводится смысловым, мотивационно–потребностным особенностям педагога, особенностям его профессиональной *деятельности*.

Такое взаимодействие будет определяться и *возможностями* педагога взаимодействовать с ребенком определенным образом, наличием у взрослого определенных *способов* взаимодействия. Такие способы могут быть описаны как способности коммуникации с людьми вообще и регуляции своего собственного поведения. В профессиональной деятельности такие способности будут проявляется в виде сорегуляции с детьми.

Совершенно необходимо наличие у педагогов *знаний* о:

- психологических возрастных особенностях детей;

-закономерностях развития умственных, коммуникативных и регуляторных способностей;

- развитии эмоциональной сферы детей и взрослых;

- методах образовательной работы в виде знания программы;

- приемах профессионального взаимодействия: мотивации, переключении внимания, работы с чувствами, и др.;

- особенностях взаимодействия педагога с детьми*.*

Следующий аспект- *осознание педагогом задач своей профессиональной деятельности*, принятие профессиональной позиции педагога, ориентированного на развитие ребенка. Это - рефлексия педагога как профессионала: любая ситуация в группе это профессиональная задача, «которая стоит передо мной, и интересно найти ее решение». Такое отношение кардинально меняет поведение воспитателя, так как он перестает реагироватьэмоционально спонтанно (под влиянием страха, злости, обиды), а начинает действовать осознанно с чувством интереса. В этом случае не эмоции ведут за собой действия педагога, а педагог научается осознавать свои спонтанные эмоции, переключать их на позитивные познавательные, действовать адекватно, решая проблему, возникшую в конкретной ситуации, как профессиональную задачу. Кроме того, что такой подход развивает воспитателя и профессионально и личностно, он значительно облегчает работу воспитателя и предотвращает эмоциональное выгорание.

Следующий аспект - *владение педагогами способами педагогического взаимодействия*:

А. Постановка и удерживание педагогических задач (как способ педагогической коммуникации, регуляции профессиональной деятельности).

Б. Владение приемом обучения детей, ориентированного на развитие:

- задаю задачу детям (с применением показа, речевого объяснения, созданием адекватной мотивации, голосовых модуляций, переключения внимания),

- смотрю за проявлениями детей,

- выявляю неверный результат или неправильные действия,

- выявляю чувства детей,

-*фиксирую свои чувства, возникающие по поводу неуспешности ребенка (детей) (раздражение, опасения, боязнь),*

- *принимаю неуспешность, актуализируя педагогическую задачу: обучение детей,*

- изменяю задачу или условия.

- повторяю до момента достижения ребенком положительного результата,

- проявляю положительное отношение к результату.

Все это возможно при условии отношения к ребенку, как к личности или субъекту, т.е. с уважением. Такое отношение проявляется в способе общения и взаимодействия с детьми, когда, прежде всего, понимаются и принимаются их чувства и переживания, и только после этого ребенок вовлекается в задачи, стоящие перед педагогом.

Во-вторых, это отношение к ребенку, как к личности или субъекту, т.е. с уважением. Такое отношение проявляется в способе общения и взаимодействия с детьми, когда, прежде всего, понимаются и принимаются их чувства и переживания, и только после этого ребенок вовлекается в задачи, стоящие перед педагогом.

Проявление такой установки у воспитателя можно отметить по преобладанию в общении с детьми следующих проявлений:

1. Стремление к ясности в своей речи (понятности) - как в смысловой стороне речи (наличие развернутого, правильно построенного высказывания, адекватное употребление слов), так и в моторно-артикуляционной стороне речи (четкость произношения).

2. Количество высказываний – параметр, свидетельствующий о достаточном большом количестве высказываний воспитателя, обращенных к детям.

3. Отсутствие высказываний, нарушающих общение - отсутствие угрожающей, унижающей речи или манипуляций, проявляющихся в речи, которые свидетельствуют о нарушении общения.

4. Владение широким диапазоном интонаций – возможность воспитателя пользоваться интонациями различных типов адекватно ситуации (негативной, нейтральной и позитивной, с различными оттенками).

5. Преобладание позитивной интонации в общении с детьми.

6. Адекватность интонации высказыванию – соответствие интонации смыслу высказывания (например, ирония, как несоответствие).

7. Наличие «положительной» тактильной коммуникации – прикосновения к ребенку для управления его поведением или для проявления отношения к нему.

И, конечно же, все особенности взаимодействия педагога с ребенком, в конечном счете, направлены на изменение состояния ребенка, оптимального для развивающего обучения, т.е. необходима его активность, состояние поиска, ориентировки. Значит, он должен обследовать все доступные ему возможные варианты решения возникающей задачи (познавательной, коммуникативной), выявить самостоятельно, что подходит, а что – нет. Это будет проявляться в ошибках, которые являются внешним проявлением присвоения материала. Поэтому «высшим педагогическим пилотажем» можно считать положительное отношение к ошибкам и умение их использовать. (Ошибки могут быть разного смысла: ориентировочные, неверно сформированное действие. С разными ошибками педагогу следует работать по-разному.)

Любая ситуация пребывания ребенка в детском саду может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Бытовые ситуации (еда, сон, прогулка, мытье рук) направлены на поддержание и укрепление здоровья ребенка, ситуации занятий, наблюдений, экспериментирования, чтения детям литературных произведений, игра – на развитие познавательной и эмоционально-личностной сфер ребенка. В то же время и в тех, и в других ситуациях происходит общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и другими детьми, действия с предметами по их функции, так, как это принято в обществе. Удерживание педагогом образовательных задач, содержащихся в этих ситуациях (например, овладение правилами вежливого обращения во время игры или способами действия с предметами во время одевания или еды и др.) позволяет развивать коммуникативные и регуляторные способности. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

Личностные особенности самих педагогов также становятся факторами, влияющими на их профессиональную деятельность. Поэтому еще одним значимым фактором, условием профессиональной деятельности педагогов становится их личностная готовность к работе с детьми: эмоциональная стабильность, позитивный настрой по отношению к окружающим, положительная Я-концепция (представление о себе), способность к выдерживанию сильных чувств детей (других людей), выдерживание ситуаций неуспеха детей, часто возникающих в процессе обучения.

Основным правилом обращения с чувствами в социуме является подавление негативных эмоций, как неприемлемых для совместного социального существования. Их проявления, а вслед за этим и само их существование отвергаются. Это происходит потому, что они не отделяются от неприемлемых действий. Эта позиция транслируется взрослыми, окружающими детей, родителями и воспитателями, детям.

Каждый конкретный случай следует начать с описания действий детей в ситуации, прояснить переживания детей и взрослых в ситуации, а главное – чувства, возникающие у ее участников, а затем подойти к правилам, существующим в д/с правил для таких ситуаций. В заключении ввести или напомнить правило обращения с чувствами: *чувствовать можно все, а действовать – по правилам поведения для данной ситуации, по правилам коммуникации.*

**ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

Интегрированный подход в дошкольном образовании заключается в осуществлении не только содержательных, но и формальных целей и задач воспитания и развития, а также в установлении системы следующих связей:

-компонентов содержания разных разделов программы (межвидовая интеграция и внутри разделов программы (внутривидовая интеграция);

-во взаимодействии методов и приемов воспитания и обучения (методическая интеграция);

-в интеграции различных организационных форм взаимодействия педагогов с детьми и родителями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Содержание направления**  **(виды деятельности: НОД + режимные моменты)** | **Формы работы с детьми** |
| **Социально-коммуникативное развитие**  Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | Не выделено в отдельную единицу расписания НОД. Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей:  **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ,**  **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ, ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**  **Виды деятельности:**   * *Игровая;* * *Коммуникативная;* * *Познавательно-исследовательская;*      * *Восприятие художественной литературы;* * *Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);* * *Изобразительная;* * *Конструирование;* * *Музыкальная;* * *Двигательная* | Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение. Учебная тренировка.  Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР.  Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми.  Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.  Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями.  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); просмотр презентаций; реализация проекта.  Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.  Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта. |
| **Познавательное развитие**  предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. | **Непосредственно образовательная деятельность**  Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ,**  **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ, ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**  **Виды деятельности:**   * *Игровая;* * *Коммуникативная;* * *Познавательно-исследовательская;*      * *Восприятие художественной литературы;* * *Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);* * *Изобразительная;* * *Конструирование;* * *Музыкальная;* * *Двигательная.* | Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.  Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц.  Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг; ведение календарей.  Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.  Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями, выращивание рассады.  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование.  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта, создание коллекций, строительные игры.  Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники;  Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры. |
| **Речевое развитие**  включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | **Непосредственно образовательная деятельность** (развитие речи во всех возрастных группах; подготовка к обучению грамоте, чтение художественной литературы в старшей и подготовительной к школе группах). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ, ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**  **Виды деятельности:**   * *Игровая;* * *Коммуникативная;* * *Познавательно-исследовательская;*      * *Восприятие художественной литературы;* * *Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);* * *Изобразительная;* * *Конструирование;* * *Музыкальная;* * *Двигательная.* | Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация.  Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.  Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми.  Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение;  Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта.  Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.  Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта. |
| **Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | **Непосредственно образовательная деятельность** (музыкальная, изобразительная, чтение художественной литера-туры в старшем дош-кольном возрасте). Проходит через режим-ные моменты с интегра-цией образовательных областей:  **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**  **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ,**  **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ, ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**  **Виды деятельности:**   * *Игровая;* * *Коммуникативная;* * *Познавательно-исследовательская;*      * *Восприятие художественной литературы;* * *Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);* * *Изобразительная;* * *Конструирование;* * *Музыкальная;* * *Двигательная.* | Дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игра-драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение.  Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, театрализация, беседы и встречи с интересными людьми, викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов, потешек; составление рассказов из личного опыта и по картине.  Экскурсии (библиотека, музей), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), коллекционирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур, предметов народного промысла.  Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение.  Подготовка рабочего места к НОД, дежурства, поручения  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта, «Полочка красоты», создание выставок детского творчества.  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта.  Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.  Русские народные игры, игры народов Севера с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, танцевальные этюды. |
| **Физическое развитие**  Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | **Непосредственно образовательная деятельность** (физическая культура**), в режиме** **дня** утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки на занятиях, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры.  Проходит через режим-ные моменты с интегра-цией образовательных областей:  **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ,**  **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ,**  **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**  **Виды деятельности:**   * *Игровая;* * *Коммуникативная;* * *Познавательно-исследовательская;* * *Восприятие художественной литературы;* * *Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);* * *Изобразительная;* * *Конструирование;* * *Музыкальная;* * *Двигательная.* | Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, игры народов севера пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры.  Составление и отгадывание загадок, игры с правилами, заучивание потешек, считалок.  Реализация проектов, рассматривание иллюстраций.  Чтение, обсуждение, разучивание, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание драматизация, просмотр театра  Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки .  -рисование, лепка, аппликация  -художественное конструирование  Исполнение, импровизация, экспериментирование, ритмическая гимнастика, музыкальные игры  Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, соревнования, развлечения, праздники. | |

**2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников[[26]](#footnote-27)**

**Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между

родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого,

доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и

воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной

ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка

отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно

анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать

подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование

родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, МАДОУ занимается профилактикой и борются с возникновением

отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации.

Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным

партнерством.

Организация может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные

представители)могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

**Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)[[27]](#footnote-28)**

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Основные задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

-обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

-изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

-знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

-информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

-создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

-привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

-поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

-при ознакомлении ребенка дошкольного возраста, в условиях семьи с культурными

традициями своего народа необходимо учитывать, что в основе сообщаемых знаний об обычаях, культурных ценностях, стереотип­ных нормах поведения других народов должно лежать полноценное овладе­ние этническими особенностями своей культуры.

**Состояние семейного социума в МАДОУ «Детский сад № 5»**

Взаимодействие с семьей в

Взаимодействие педагогов ДОУ и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми происходит по нескольким направлениям.

*Первое –* знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а так же способами их усвоения. Обычно родителей знакомят с правилами пребывания детей в ДОУ, связанными с режимными моментами: время прихода и ухода, время обеда, сна; видами одежды, необходимой для нахождения в ДОУ, на физкультурных занятиях, на прогулке. Однако само пребывание детей в ДОУ сопряжено с рядом ограничений или правил пребывания. Это, например, способы удобного расположения предметов в шкафу для одежды ребенка, правила одевания (снятия) одежды и обуви (последовательность, способ действия с каждым предметом), правила мытья рук, правила поведения на улице, правила коммуникации детей с взрослыми и детьми в ДОУ и многое другое. Правила эти вводятся педагогами для детей и осваиваются детьми во время пребывания в ДОУ. (Часто и педагоги не вводят правила, не формулируют их детям, предполагая, что дети откуда-то их знают или могут понять, как нужно действовать, наблюдая за поведением взрослого или других детей. Педагоги не учитывают, что правила, как и способы познавательных действий – процесс, формирующийся по законам развития психики: поэтапно и последовательно.) Однако гораздо эффективнее, если родители будут знакомы с этими правилами, будут устанавливать их и дома (например, правило мытья рук), спрашивать о них детей, помогать детям осваивать правила (например, правила одевания, обращения с предметами, правила вежливого

обращения). Можно также сказать родителям, что им следует быть терпеливыми и сдержанными в таком взаимодействии с детьми

*Второе* – привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей. По конкретному заданию педагогов родители дома проводят с детьми наблюдения, например, изучают вместе с детьми, где в окружающем встречаются числа и цифры, меряют шагами и вычерчивают периметр комнаты (рисуют комнату сверху), читают детям литературные произведения из предложенного списка, вспоминают родственников и наклеивают их фотографии в альбом и др. Такие задания даются родителям довольно редко, в основном образовательная работа ведется педагогами.

*Третье* направление – создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами. ДОУ предлагает для этого выполнение дома родителям с детьми различных поделок с целью демонстрации их в дальнейшем в ДОУ. Для того, чтобы мотивировать родителей на такое взаимодействие с детьми, ДОУ организует различные выставки работ родителей и детей, выполненных на определенную тему дома («Украсим Чудо-дерево». «Осенние фантазии», «Счастливый выходной день», «Здравствуй масленица», «Окно в прекрасный мир», «Бессмертный полк», «На работе у папы (мамы)» и др.), проводит тематические встречи («Сделаем маску для карнавала», «Модное дефиле» и др.), организует взаимодействие родителей и детей в детском саду («Построим дом», «Построим сказочный город», «Мы вместе с мамой творим волшебство» и др.). Родителям иногда не просто найти совместное с ребенком дело, зачастую они не владеют техниками создания поделок. Воспитатели и специалисты ДОУ могут предложить родителям информационные стенды и мастер-классы по овладению некоторыми способами, техническими приемами изготовления поделок из природного или бросового материала, крупы, бумаги, знакомство родителей с опытом родителей детей, вышедших сада.

Можно также предложить родителям вместе с детьми изготовление альбомов – проектов на какую-то тему, например, «Я знаю, как это устроено (бывает, называется)».

*Четвертое* направление работы с родителями в ДОУ – это помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка. Для того, чтобы научить ребенка способам выполнения деятельности, правилам поведения, способам коммуникации, взрослый должен обладать специальными навыками и умениями. Т.е. это работа по *воспитанию родителей*. Предлагать такую работу родителям стоит, конечно, только *специально* подготовленным педагогам, психологам. В литературе описаны различные формы психологической работы с родителями, формы «воспитания» родителей.

«Воспитание родителей» – международный термин, под которым понимается помощь родителям в выполнении ими функций воспитателей собственных детей, родительских функций. Воспитание родителей должно, прежде всего, помочь им обрести уверенность и решительность, увидеть свои возможности и почувствовать ответственность за своих детей. В разных программах воспитания родителей ставятся разные задачи. В одних внимание сосредоточено на руководстве поведением ребенка, в других на его интеллектуальном развитии, в-третьих – на развитии социальной компетентности личности.

Необходимость работы по «воспитанию родителей» основывается, на потребности родителей в поддержке, на потребности самого ребенка в образованных родителях, на существовании бесспорной связи между качеством домашнего воспитания и социальными проблемами общества.

Влияние родителей на становление психических качеств ребенка, особенностей его личности является неоспоримым фактом современной образовательной системы. В отечественной и зарубежной психологической литературе роль семьи, родителей в развитии детей изучена с разных сторон. Все авторы отмечают, что именно родители в большей степени формируют личность ребенка, определяя его нравственные нормы, ценностные ориентиры и стандарты поведения.

Таким образом, целью образовательной работы с родителями, является развитие у взрослых *способов коммуникации* с детьми на основе *понимания* ребенка, как обладающего определенными особенностями: возрастными, личностными, эмоциональными.

В общении с ребенком, взрослый выступает не только как посредник между ним и теми культурными нормами и способами деятельности, которыми ему предстоит овладеть. Прежде всего, он сам - человек, со своими личностными чертами, переживаниями, представлениями, эмоциями. Родитель должен суметь ощутить себя и пользоваться этим в общении с ребенком.

Каждый взрослый становится таким родителем, каким ему позволяет быть его опыт собственного проживания детства, его личностные черты, и еще многое другое. Со своими детьми взрослые поступают так, как считают правильным, так как умеют.

В каждодневном общении ребенок знакомится с теми способами взаимодействия, которые транслируются ему родителями. Ребенок усваивает не столько правила и способы коммуникации, которые *озвучиваются* взрослыми, но прежде всего усваивает их в опыте, в непосредственном контакте со взрослыми, т.е. усваиваются способы.

Во многом отношение к родительству зависит от тех эмоций, которые переживают родители в процессе взаимодействия с детьми. Поведенческие реакции также зависят от эмоций, которые в определенный момент переживает человек. В целом само родительство может быть также наполнено для взрослого тем или иным эмоциональным содержанием. Родителю важно уметь замечать свои эмоции и находить адекватную форму их выражения.

Часто, ставя перед собой нереалистичные задачи в родительстве, жертвуя собой и игнорируя *собственные чувства в общении с детьми*, родители все менее эффективно могут взаимодействовать с ними. Эмоциональный образ этого взаимодействия становится все более негативным, а дети, взрослея, нуждаются в более разнообразном общении с родителями, и важно, если это взаимодействие не столько обучающее, а прежде всего, эмоционально-принимающее. Это качество взаимодействия ребенка с родителем, а именно способность родителя вступать с ребенком в отношения сотрудничества как родителя, удерживающего задачу помощи ребенку, развития ребенка. В то же время, взрослые, которые внимательны к себе самим, также уважительно и с интересом могут относиться к детям, к их чувствам и желаниям.

Эмоциональные образы, присутствующие у родителя в контакте с ребенком, в большой степени влияют на этот контакт и в частности на эмоциональные образы, возникающие у ребенка. Ведь родители являются самыми близкими для ребенка людьми, а в дошкольном возрасте связь между ними еще очень тесна.

Для родителей сложностью может быть как само принятие задачи на взаимодействие с ребенком (из-за негативных эмоциональных образов этого контакта), так и недостаток эффективных способов для этого взаимодействия. Родителю важно быть внимательным к проявлениям ребенка, к его возрастным особенностям, к тому, какая поддержка ему нужна, а также осознавать себя, свое состояние, свою задачу во время взаимодействия, иметь в своем арсенале такие способы взаимодействия с ребенком, которые помогли бы сотрудничать с ним в процессе общения и взаимодействия.

Гармоничное взаимодействие между взрослым и ребенком возможно в том случае, если взрослые могут видеть ребенка и его потребности, а также учитывать свое состояние и учитывать свои человеческие желания.

Если родитель внимателен к проявлениям ребенка, то он может, замечая эмоции ребенка, поддержать его, заметить его успехи, похвалить.

Отношения с родителями - это самые первые и, пожалуй, самые значимые отношения для любого человека, в них ребенок получает знание о себе и о другом, знакомится с ценностями и правилами жизни, приобретает тот опыт взаимодействия с другим человеком, который он потом применяет в общении с другими людьми.

Родители часто бывают растеряны и встревожены, не зная как поступать правильно, как взаимодействовать с ребенком и понимать его. Если раньше родители могли больше опираться на ясные нормы и правила, существующие в обществе, то в настоящее время эти понятия размыты.

В такой ситуации еще более актуален, на наш взгляд, вопрос об образовательной работе с родителями, в процессе которой родители могли бы почувствовать себя более уверенно и взаимодействовать с детьми с большей эффективностью и с удовольствием.

Чем более адекватен родительский образ у взрослого, тем более реалистичные задачи он может ставить перед собой во взаимодействии с ребенком.

Однако, наряду с этим, необходимо учить родителей *эффективным способам* взаимодействия с детьми, так как они должны осваиваться не за счет представлений, а за счет реальных действий.

Современные родители часто знакомы с различной психологической литературой, обладают теоретическими знаниями о развитии детей, но столь же часто демонстрируют растерянность в общении и обращении к ребенку, особенно дошкольного возраста, в элементарных бытовых ситуациях.

Знания и представления взрослых о том, как правильно воспитывать детей, взаимодействовать с ними, о причинах поведения детей, часто остаются на уровне знаний, мало влияют на реальный опыт общения родителей с ребенком. Нередко, замечая это расхождение между тем как взаимодействовать «правильно» и как это происходит реально, родители начинают чувствовать себя виноватыми, плохими родителями, но при этом плохо представляют себе как ситуацию изменить**.**

Самой большой сложностью в работе с родителями является процесс переноса многочисленных знаний на конкретные действия, обучение родителей конкретным способам развивающего взаимодействия с детьми. Поэтому необходимо учить родителей эффективным *способам* взаимодействия с детьми. Они могут осваиваться не только за счет представлений, а за счет реальных действий.

Процесс коммуникации родителей с детьми состоит из нескольких составляющих. В нем присутствуют:

- образ ребенка (представления взрослых о детстве, о возрасте ребенка, о его способностях и возможностях).

- образ себя как родителя (представления взрослого о себе как о родителе, о своей роли, задачах во взаимодействии с ребенком).

- обращение к ребенку (наличие у родителей адекватных способов обращения к ребенку, как вербальных, так и невербальных).

- наблюдение за реакцией ребенка (способность родителей видеть проявления ребенка, быть внимательными к ним).

- способы реагирования родителя на поведение ребенка (представление родителей о своих эмоциональных и поведенческих реакциях, проявляющихся в коммуникации с ребенком).

- оценивание своих реакций (установки родителя в отношении воспитания ребенка, способность оценивать последствия своих действий, критичность)

- оценивание реакций ребенка (понимание смысла поступков и действий ребенка, причин его поведения).

Часть из них характеризует представления и способы действий, относящиеся к ребенку, часть – к себе, как родителю.

нашей образовательной работы - развитие представлений родителей о возрастных особенностях детей дошкольного возраста, адекватных способах коммуникации с детьми и формирование *конкретных способов развивающего взаимодействия с детьми.*

1. Одной из форм психологической работы являются лекции, посвященные разным аспектам детско-родительского взаимодействия, так например, возрастным особенностям детей разного возраста, адаптации ребенка к детскому саду, особенностям поведения детей со взрослыми и сверстниками. Такой формат позволяет познакомить родителей с важной для них информацией о себе и о своих детях, восполнить необходимые знания.

2. Следующей формой работы являются тематические дискуссии с родителями на разные темы. Например, на занятиях, посвященных представлению участников о себе как о родителях, могут быть затронуты следующие вопросы:

Что приносит удовольствие в родительстве?

Чего не хватает для себя как для человека?

Какова цель родительства?

Что вам нужно, чтобы чувствовать удовлетворение как родителю?

Что вам важно как для человека?

Что получается хорошо, как у родителя, а что плохо на взгляд самого родителя?

Этот блок вопросов позволяет актуализировать представления родителей о себе, своей родительской роли, задуматься о своих ценностях, возможно, пересмотреть их, познакомиться с разными взглядами людей на одни и те же вопросы. Важной задачей такой работы является концентрация внимания участников на себе, а не на ребенке.

Взаимодействуя с детьми, родители намного лучше видят поведение или эмоции ребенка, чем замечают свой вклад в сложившуюся ситуацию. Это приводит к тому, что оказываясь в сложной ситуации взаимодействия, родители стремятся менять поведение ребенка, и не склонны меняться сами. Задумываясь о себе, о своем взгляде на родительство, взрослые видят картину взаимодействия шире, что позволяет им находить больше возможных выходов из конфликтной ситуации.

На других занятиях в подобной форме затронуты в разных аспектах образ ребенка и особенности происходящего между взрослыми и детьми взаимодействия.

3. Следующей формой работы, проходящей на групповых встречах с родителями, является групповое обсуждение различных проблемных ситуаций, актуальных для участников. Такой формат работы сформировался исходя из основной мотивации, существующей у родителей, приходящих на занятия: решение конкретной проблемы, существующей в настоящее время в семье. Как правило, основной проблемой, с которой родители обращаются за помощью, является нежелательное поведение ребенка.

Приведем ниже наиболее часто предъявляемые родителями сложности:

- непослушание ребенка;

- жадность;

- ссоры между сиблингами;

- нежелание или неумение ребенка делать что-то самостоятельно;

- агрессивное поведение ребенка (дерется, кричит, обзывается и т.п.);

-сложности в общении со сверстниками (чрезмерная застенчивость, неумение налаживать отношения);

- сложности сепарации (ребенок не хочет оставаться без мамы дома или в детском саду, спать один и т.п.).

Как видно из этого перечня сложностей, все они формулируются родителями как нежелательное поведение ребенка, нежели представляются как какая-то сложность или развивающая задача родителя. Если переформулировать вышеназванные проблемы в задачи, стоящие перед родителями в этом случае, мы можем получить следующее:

Для того, чтобы разрешить вышеперечисленные проблемы, родителям необходимо:

- уметь договариваться с детьми о чем-либо и научить детей следовать этим договоренностям;

- замечать личное пространство ребенка, его место, вещи, принадлежащие ему, игрушки и относиться к этому с вниманием;

- разрешать конфликты, возникающие между ними и детьми, помогать детям во время сложных ситуаций взаимодействия друг с другом;

- учить ребенка необходимым навыкам самообслуживания: предлагать в каждой ситуации определенную последовательность действий, проговаривать ее ребенку или напоминать до тех пор, пока ребенок не усвоит навык;

- быть внимательным к чувствам ребенка, принимать само чувство и предлагать детям приемлемую, на взгляд родителей, форму их выражения;

- задумываться о причинах, приводящих к тому или иному поведению ребенка, а не только о способах изменения нежелательного поведения;

- замечать собственные чувства и отношение к тем или иным проявлениям ребенка, найти комфортные для себя и ребенка способы их выражения.

Для того чтобы названные умения и навыки у родителей формировались, чтобы родители учились видеть за конкретным поведением ребенка его чувства и потребности, предлагаем обсуждать в группе конкретные ситуации по следующей схеме:

1. Что ребенок делает в ситуации, что он чувствует?

2. Действия взрослого, что он чувствует в ситуации по отношению к ребенку?

3. Чего хочет ребенок в этот момент?

4. Предлагаем взрослым вспомнить себя в детстве в подобной ситуации. Чего хотелось от родителей в такой момент?

5. Как можно обратиться к ребенку, с какими словами или действиями, чтобы он почувствовал себя понятым и принятым? (называем желание ребенка или чувство, затем напоминаем правило поведения).

Эффективные способы взаимодействия осваиваются людьми не только за счет представлений, но во многом за счет реальных действий. Для этого предлагаем родителям различные упражнения и ролевые игры.

Ролевые игры, во-первых, дают родителям возможность почувствовать себя на месте детей, идентифицироваться с ними, чтобы лучше понять их. Во-вторых, это возможность попробовать новые, непривычные способы взаимодействия с ребенком, обратить внимание на себя самого, на то, как я действую как родитель.

6. Еще одной формой работы образовательной программы для родителей, могут быть совместные занятия родителей и детей. На этих занятиях можно предложить различные формы совместной деятельности (рисование, лепка, работа с конструктором, игра в лото, подвижные игры, где дети и родители по очереди становятся ведущими и др.). На наш взгляд, во время этих занятий родители и дети имеют возможность получить положительные эмоции от совместной деятельности. При этом, в моменты возникновения каких-то сложных ситуаций взаимодействия, ведущий может непосредственно включиться в коммуникацию и помочь маме или папе наладить контакт с ребенком, предлагая попробовать различные способы взаимодействия.

Привлечение родителей к образовательной работе с детьми, помощь родителям в освоении способов позитивной коммуникации с детьми окажут значительную помощь педагогам ДОУ в решении их основных профессиональных задач - задач развития детей.

**2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

**Адаптированная образовательная программа МАДОУ№5 по коррекции речи детей.**

**Цели, задачи и основные направления коррекционно-развивающей работы.-[[28]](#footnote-29)**

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации

образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности МАДОУ, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных

качеств;

– формирование предпосылок учебной деятельности;

– сохранение и укрепление здоровья;

– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной

как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных

потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами

дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;

2) регламент и содержание работы тьютора;

3) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума

(ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы педагогический коллектив ориентировался:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и

физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально

развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и

педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов- психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности

и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения,

формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора.

Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с

учетом:

– особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями)

на каждом этапе включения;

– особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками МАДОУ №5;

– вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к

включению;

– критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в

инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях

психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Содержание коррекционно-развивающей работы определяется в соответствии с целевыми ориентирами, представленными в ФГОС.

**Адаптированная образовательная программа МАДОУ№5 по коррекции речи детей.**

**Введение**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации,

усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий

диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия

между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и

безопасного образа жизни.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая

принципы Стандарта, обладает модульной структурой. Рамочный характер примерной Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в ДОО, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда. Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание АООП ДО в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

***Целевой раздел***Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. ***Содержательный раздел***Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

-игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

-познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

-восприятие художественной литературы и фольклора,

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

-изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

-двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей

работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями

здоровья в общество.

***Организационный раздел*** Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

-психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,

-особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

-особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

-способов и направлений поддержки детской инициативы,

-особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

-особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

АКТУАЛЬНОСТЬ СОСТАВЛЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современные тенденции развития системы образования и дошкольного образования в том числе, выстраиваются в соответствии с переходом образовательных учреждений из режима функционирования в режим развития, в связи с чем, особое внимание уделяется качеству содержания образования, определяемого Федеральным государственным образовательным стандартом.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образо­вания. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. В тоже время готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речевых процессов (фонетической, фонематической и лексико- грамматической стороны речи.

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей. Этим и обусловлена значимость написания рабочей программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу и позволит своевременно преодолеть трудности, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации. А правильная речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей.

Данная Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – АООП ДО) предназначена для коррекционного обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ, имеющих нарушения речи.

АООП ДО разработанас учетом концептуальных по­ложении общей и коррекционной педагогики, педагогической и специ­альной психологии, она базируется:

-на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей дей­ствительности и познания мира;

-на философской теории познания, теории речевой деятель­ности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познава­тельной деятельности.

В основе АООП ДО лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, мор­фологический и фонетический компоненты, предполагающей ин­тенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чув­ства языка».

**1.1.1. Цели, задачи и основные направления коррекционно-развивающей работы**

Содержание коррекционно-развивающей работы определяется в соответствии с целевыми ориентирами, представленными в ФГОС.

Таким образом,ЦЕЛЬЮданной АООП ДО является построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с нарушениями речи в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) по осуществлению всестороннего, гармоничного развития детей в соответствии с их возможностями и индивидуальными особенностями, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает индивидуальные особенности развития детей с речевыми нарушениями. Комплексность педагогического воздействия направлена на коррекцию речевых нарушений детей, психофизическое развитие и обеспечение всестороннего развития личности.

Достижение целей обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальных коррекционно-развивающих занятиях, а так же созданием щадящего режима в дошкольном учреждении.

ЗАДАЧИ:

-осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики, выявление, преодоление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников;

-подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов логопедической работы в соответствии с программным содержанием;

-формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии;

-устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);

-развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);

-уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи;

-формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников;

-осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений;

-обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка с нарушениями речи и организации коррекционно – развивающей среды в семейных условиях.;

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

-творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

-вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

-профилактика нарушений письменной речи;

-единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

-соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Таким образом, основной задачей АООП ДО является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речи и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

В МАДОУ «Детский сад № 5»  функционирует *группа компенсирующей направленности*,  содержание  ее коррекционной работы направленно на оказание помощи детям  с нарушениями  в речевом развитии в освоении ООП  ДО МАДОУ  «Детский сад № 5» Данная работа выстроена специалистами на основании  составленной  адаптированной образовательной программы коррекционно – развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (нарушения речи)  с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования,  «Программой  обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи», Г.А. Каше, Т.Б. Филичева,  «Программой воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи», Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и  «Программой  воспитания и обучения детей с тяжелыми нарушениями речи» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, культурологическом, андрагогическом, системном и др.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОСНОВОЙ «Программы» являются:

-концепция о соотношении первичных и вторичных нару­шений (Л. С Выготский);

-учение об общих и специфических закономерностях раз­вития аномальных детей (Л. С. Выготский, Н. Н. Малофеев);

-концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выгот­ский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);

-концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В. М. Солнцев);

-концепция о соотношении элементарных и высших психи­ческих функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р Лурия);

-современные представления о структуре речевого дефекта (Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е Ф. Гоботович, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

-индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми наруше­ниями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образо­вания (далее- особые образовательные потребности), его инди­видуальные потребности;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соот­ветствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-построение образовательной деятельности на основе инди­видуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

-возможности освоения ребенком с нарушением речи «Про­граммы» на разных этапах ее реализации;

-специальные условия для получения образования детьми с тяжёлыми нарушениями речи, в том числе использование специальных методов, ме­тодических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятии и осу­ществление квалифицированной коррекции нарушений их раз­вития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая рабо­та направлена на:

-преодоление нарушений развития различных категорий де­тей с тяжёлыми нарушениями речи, оказание им квалифицированной помощи в освоении АОП ДО;

-разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возраст­ных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

«Программа» строится на основеПРИНЦИПОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, отражённых вФГОС ДО:

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОДк развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

Центральной категорией ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДАявляется категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Только в этом случае можно вести речь о реализации деятельностного подхода. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребёнка личностного смысла.

ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОДв широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Практические выходы личностного подхода:

приоритетное формирование базиса личности ребёнка;

-мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (личностно значимым);

-утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОДпредполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране. Ведь когда за спиной семья, друзья, Россия- ты не одинок!

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОДориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. Вандрагогической образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования. Общенаучный системный подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы- её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты»-изменения, дополнения, замены. Очевидно, что все вышеназванные подходы взаимосвязаны, их объёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

Одним из главных принципов реализации Программы является АДЕКВАТНОСТЬ ВОЗРАСТУ. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в раннем -предметная деятельность, в дошкольном- игра. Самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд, режимные моменты.

### Формами реализации АООП ДО, адекватными возрасту детей, являются в дошкольном возрасте- экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды деятельности детей не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

### Содержание АООП ДО в полном объёме реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

ПРИНЦИП ИНТЕГРАЦИИсодержания дошкольного образования- альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других областей АООП ДО. Предлагаемое деление на образовательные области является условным и вызвано удобством в организации материала, необходимостью его систематического изложения. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников. В АООП ДО взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Взаимодействие участников образовательных отношений», «Организация взаимодействия с социальными партнёрами».

ПРИНЦИП СИТУАТИВНОСТИнаправлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. АООП ДО невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях педагогическая стратегия- не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени.

ПРИНЦИП ПРИЗНАНИЯкаждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

ПРИНЦИП ПОДДЕРЖКИ детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

ПРИНЦИП КОНКРЕТНОСТИ и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

ПРИНЦИП СИСТЕМАТИЧНОСТИ И ПОСТЕПЕННОСТИИ взаимосвязи учебного материала и его подачи;

При построении АОП учитывались общедидактические и коррекционные принципы:

СТРУКТУРНО-СИСТЕМНЫЙ ПРИНЦИП, согласно которому речь рас­сматривается как системное образование взаимосвязанных эле­ментов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воз­действия одновременно на всю систему, а не последовательно- изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изуче­ния всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее пол­но этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психо­логии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

ПРИНЦИП КОМПЛЕКСНОСТИ предполагает комплексное воздей­ствие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную де­ятельность всех специалистов.

ПРИНЦИП ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ раскрывается в дифференцирован­ном обучении детей в соответствии с их возможностями и про­блемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

ПРИНЦИП КОНЦЕНТРИЗМА предполагает распределение учебно­го материала по относительно замкнутым циклам-концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. Каждый последующий концентр преду­сматривает закрепление изученного материала и овладение но­выми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентра осуществляется в соответствии с разными видами речевой дея­тельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микрокон­центров- ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относитель­ная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для за­крепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обусловливает: 1) высокую мотивированность речевого об­щения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, учитель-логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях

ПРИНЦИП ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы. На подготовительном этапе формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.). На основном этапе предусматривается формирование специфи­ческих механизмов речевой деятельности в соответствии с образо­вательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

ПРИНЦИП КОММУНИКАТИВНОСТИ. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, органи­зацию активной творческой деятельности, применение коллек­тивных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и твор­ческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуни­кация

ПРИНЦИП ДОСТУПНОСТИ определяет необходимость отбора ма­териала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

ПРИНЦИП ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе за­нятий такие свойства личности как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуали­зации лежит учет уровня психического развития ребенка.

ПРИНЦИП ИНТЕНСИВНОСТИ предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание про­блемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мне­мотехники, психокоррекции и пр.

ПРИНЦИП СОЗНАТЕЛЬНОСТИ обеспечивает формирование чув­ства языка и языковых обобщений.

ПРИНЦИП АКТИВНОСТИ обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ, НАУЧНОСТИ, прочности усвоения зна­ний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации адаптированной образовательной программы характеристики воспитанников, имеющих нарушения речи**

ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)- это дети с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии, в том числе дети с нарушениями восприятия (зрения, слуха), опорно-двигательного аппарата, интеллекта, речи, задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра, множественными нарушениями в развитии, нуждающиеся в образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям. Образовательный маршрут детей с ограниченными возможностями здоровья определяет коллегиальная областная психолого- медико- педагогическая комиссия. Дети-инвалиды могут быть детьми с ограниченными возможностями здоровья, а могут и не относится к данной группе, но для всех категорий детей с ОВЗ характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм).

Воспитанники с ограниченными возможностями здоровья могут иметь следующие логопедические заключения:

-Фонетическое недоразвитие речи. (при дислалии, дизартриях, нарушениях голоса, ринолалии);

-Фонетико-фонематическое недоразвитие речи. (при дислалии, дизартриях, ринолалии);

-Общее недоразвитие речи I, II, III уровней. (при моторной алалии, сенсорной алалии, сенсомоторной алалии, дизартриях, по типу задержки речевого развития, при задержке психического развития разной этиологии).

ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ

Раннее понимание ребёнком слов и фраз, произносимых взрослым, строится не на восприятии их фонематического состава, а на улавливании общей ритмико-мелодической структуры слова или фразы. Слово на этой стадии воспринимается ребёнком как единый нерасчленённый звук, обладающий определённой ритмико-мелодической структурой. Период дофонемного развития речи длится до одного года, затем сменяется периодом фонематического развития речи. Р.Е.Левина наметила несколько этапов развития языкового сознания детей: от различия далёких друг от друга фонем до формирования тонких и дифференцированных звуковых образов слов.

Выделяют несколько уровней фонематического развития детей. Первоначально формируется фонематическое восприятие, под которым понимается процесс узнавания и различения звуков речи. При восприятии речи слова не расчленяются, их звуковой состав не осознаётся. Позднее дети овладевают фонематическим анализом и синтезом.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Р.М. Боскис, Г.А. Каше отводят большую роль формированию фонематического восприятия, т.е. способности воспринимать звуки речи (фонемы). По данным Т.А.Ткаченко, развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слов.

Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени - звукового анализа. Звуковой анализ – это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов.

У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками.

Р.М. Боскис, Р.Е. Левина, Н.Х. Швачкин, Л.Ф. Чистович, А.Р. Лурия считают, что при нарушении артикуляции слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна. Можно выделить следующие его уровни:

1. *Первичный уровень.* Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.

2. *Вторичный уровень.* Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезий вследствие анатомических дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухопроизносительное взаимодействие важнейший механизм развития произношения.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

-трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;

-неразличение звуков при сформированной артикуляции, относящихся к разным фонетическим группам;

-невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [л`], [й], вместо – глухих; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т`], [д], [д`]. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаёт условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребёнка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа – до 16 – 20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с`],[з]-[з`], [ц],[ш],[ж],[ч],[щ]);[т`] и [д`]; звуки [л],[р],[р`]; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й];гласный [ы]. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчётливый звук, вместо [ш] и [с]-мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т]-нечто вроде смягчённого [ч]. Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова, называют фонематическим.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть – они говорят «катиль» или «катеть», вместо велосипед – «сипед».

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

*При первом уровне речевого развития* речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко *второму уровню речевого развития* речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых,

растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и 9 основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

*Третий уровень речевого развития* характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. Отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

*Неполноценная речевая деятельность*, влияющая на недостатки формирования у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер, которые проявляются:

-в недостаточной устойчивости внимания, ограниченных возможностях его распределения;

-в снижении вербальной памяти и продуктивности запоминания при относительной сохранности смысловой памяти;

-в связи между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития: обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, эти дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

*Соматическая ослабленность* и замедленное развитие локомотивных функций, приводящих к отставанию в развитии двигательной сферы детей:

-к недостаточной координации движений;

-к снижению скорости и ловкости их выполнения;

-к недостаточной координации пальцев кисти рук, к недоразвитию мелкой моторики (наибольшие трудности выявляются при выполнении по словесной инструкции).

*Отклонения в эмоционально-волевой сфере*:

-нестойкость интересов;

-пониженная наблюдательность;

-сниженная мотивация;

-негативизм, неуверенность в себе;

-повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость;

-трудности в общении с окружающими и в налаживании контактов со своими сверстниками.

*Фиксированность на дефекте*:

-трудности вербальной коммуникации;

-речевой и поведенческий негативизм усложняет структуру нарушений и ведет к нарушению социальной адаптации.

**1.2. Целевые ориентиры образовательной программы**

Результаты освоения АООП ДО представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания**,** проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности. Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальнымизнаниями о себе, о природном и социальном мире. Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в

различных видах деятельности. Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности. Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности. Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности. Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям. У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Промежуточные планируемые результаты зависят от степени тяжести речевого нарушения (ФНР, ФФНР, ОНР), а также от особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья и фиксируются в индивидуальной речевой карте.

**РЕБЁНОК 5 – 6 ЛЕТ (ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ)**

-употребляет сложные предложения разных видов; пересказывает, пользуется прямой и косвенной речью;

-составляет по образцу самостоятельно рассказы-описания, по сюжетной картинке; последовательно без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;

-подбирает несколько прилагательных к существительному; заменяет слово другим со сходным значением;

-относит звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения и звучания, различает твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;

-проводит звуковой и слоговой анализ 4-5 звуковых слов, с последующим построением модели из фишек-заместителей звуков**,**может назвать все звуки в последовательности, выделяет ударный гласный звук в слове, может назвать слова на заданный звук;

-проявляет самостоятельность, может рассказать о малой Родине, родном крае (их досто­примечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, на­родные игры в самостоятельной и совместной деятельности, при общении с другими детьми и взрослыми;

-проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового;

-использует разнообразные источники для получения информации, знаний;

-владеет графическими умениями, какпредпосылками технической стороны письма: обводит контуры предметов,  выполняет разные виды штриховки, произвольно управляет кистями и пальцами рук;

-активно использует в речи эпитеты, антонимы, другие литературные средства для пересказа. Передает свое отношение к персонажам произведений;

-выделяет характерные для персонажа признаки (внешние и внутренние), может исполнить определенную роль словами, действиями в процессе чтения логопедом сказки.

**РЕБЁНОК 6 – 7 ЛЕТ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ)**

-правильно произносит все звуки речи;

-дифференцирует звуки на слух и в произношении (свистящие, шипящие, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные);

-четко и внятно произносит слова и фразы, меняет силу и высоту голоса, темп и ритм речи;

-вычленяет в словах и фразах определенные звуки, слоги, ударение, подбирает слова к  3-6-ти звуковым моделям, дает качественную характеристику звукам;

-владеет чувством ритма и рифмы, интонационной выразительностью (жесты, мимика, интонация);

-владеет и активно использует в речи бытовой, природоведческий, обществоведческий словарь;

-умеет правильно употреблять в речи синонимы, антонимы, обобщающие слова;

-понимает переносный смысл пословиц, поговорок и использует их в речи;

-владеет морфологической и синтаксической стороной речи, грамматическими нормами;

-умеет образовывать и изменять слова-предметы по основным лексическим темам, прилагательные сравнительной и превосходной степени, глаголы с приставками;

-умеет вести скоординированный диалог между взрослыми и детьми (задавать и отвечать на вопросы);

-составляет рассказ-описание, рассказ по сюжетной картине и по серии картинок, по теме и из личного опыта; придумывает , текст рекламы, короткие сказки, небылицы, загадки;

-пересказывает литературное произведение, используя средства художественной выразительности;

-замечает и исправляет грамматические ошибки в своей и чужой речи;

-обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.);

-анализирует предложения из 3-5 слов, выполняет его графическую запись;

-читает по слогам плавно или слитно;

-пишет печатные буквы из заданных элементов;

-организовывает рабочее место, ориентируется в книге, на странице тетради, правильно сидит при письме;

-налаживает коммуникативное взаимодействие с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия.

**1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Для успешности воспитания и обучения детей с нарушениями речи осуществляется оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится медико-педагогической диагностике, позволяющей:

-своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;

-выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;

-определить оптимальный педагогический маршрут;

-обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;

-спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;

-оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;

-определить условия воспитания и обучения ребенка;

-консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

В основу разработки содержания комплексного обследования детей положены следующие требования:

-Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.

-Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.

-Единство диагностики и развития (коррекции).

-Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.

-Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.

-Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.

-Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается медицинским работником и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими).

Педагоги знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

В комплексной оценке развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является *педагогическое обследование.*

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

-Помощь ребенку в обучении и развитии (оказание ребенку помощи и поддержки в его стремлении узнать новое, ориентироваться в окружающем мире, понять самого себя).

-Педагогическая оценка из собственной личности ребенка (каждый ребенок имеет свой собственный уникальный путь развития, результаты оценки сравниваются только с собственными достижениями ребенка).

-Понимание поведения ребенка, а не его тестирование (формы регистрации результатов оценки не являются стандартными бланками, а служат для удобства фиксации результатов и могут быть изменены воспитателем в случае, если он придумал формы, более удобные для использования).

-Педагогическая оценка осуществляется в естественной, привычной для ребенка ситуации (педагог наблюдает за особенностями поведения детей, особенностями их общения между собой и со взрослыми во время свободной игры, на занятиях, на прогулке и др. видах деятельности).

-Педагогическая оценка развития ребенка складывается из множества частных оценок (чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах (сферах) его развития: социальном, эмоциональном, коммуникативном, интеллектуальном, личностном и т.д., сопоставить ее. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс и что уровень и направление развития каждой из сфер не могут рассматриваться изолированно).

В процессе педагогического мониторинга используются низко формализованные методы (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) Периодичность мониторинга определяется с учетом обеспечения возможности оценки динамики достижений детей, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики- карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

-коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

-игровой деятельности;

-познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

-проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

-художественной деятельности;

-физической деятельности.

Для оценки индивидуальной динамики детей и коррекции педагогических действий в ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации. Методическими основаниями организации и проведения диагностических мероприятий являются следующие положения:

-Условия проведения диагностики соответствуют СанПин.

-Обследование проводится в привычной для дошкольника обстановке.

Обследование не нарушает режим дня дошкольников и не приводит к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей). Проведение диагностического обследования не нарушает нормативные акты, этические и правовые нормы. Проведение диагностических процедур не препятствует выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей. Обследование проводится в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления вид деятельности меняется. При проведении диагностического обследования максимально используется педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации. Все необходимые игры, принадлежности, пособия готовятся заранее и раскладываются в определенном порядке на отдельном столе.

Педагогам и родителям результаты комплексного обследования представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных обследования.

ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В логопедической группе логопедическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом в начале сентября и конце мая. Углубленная диагностика проводится в течение сентября.

Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты каждого ребенка заполняется дневник логопедического наблюдения, а также индивидуальное перспективное планирование. Оценка промежуточных результатов развития осуществляется в январе после зимних каникул и в конце учебного года. В это время учитель-логопед вновь заполняет дневник логопедического наблюдения, где отражается динамика развития каждого ребёнка. Диагностика развития детей осуществляется также воспитателями в содружестве с музыкальным руководителем и руководителем физического воспитания в начале и в конце учебного года. Воспитатели заполняют листы индивидуального развития детей дважды. Проведение диагностики в конце учебного года в логопедической группе необходимо в связи с тем, что следует определить динамику развития каждого ребенка.

Диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей конкретного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже бал, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей.

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые исследования с внесением последующих корректив в содержание коррекционно-образовательного процесса. При проведении мониторинга уровня речевого развития используется пакет диагностического материала, предложенный М.А. Поваляевой (Справочник логопеда Феникс, Ростов-на-Дону, 2001г.) Анисимовой Л.В. Лебедевой Н.В., Широковой Т.Н. Организация логопедической работы в ДОУ (Методический вестник ДОУ для педагогических работников в системе дошкольного образования, Новый Уренгой, 2007 г.) и др.Предложенные диагностические и коррекционные методики предполагают системное воздействие, состоящее из нескольких взаимосвязанных блоков. Для каждого присущи свои цели, задачи, методы, приемы, своя стратегия и тактика.

Блок I - диагностический.

*Цель:* диагностика факторов риска для каждой семьи, разработка коррекционной программы.

*Методы:* анализ биографической информации, медицинской документации, обследование детей с помощью наблюдений, бесед, выявление речевых нарушений (фонетических, лексических, грамматических) и неврологической симптоматики, разработка перспективного плана.

Блок II - коррекционный.

*Цель:* гармонизация коррекционного процесса; преодоление внутрисемейного кризиса; изменение родительских установок и позиций, обучение родителей новым формам общения с ребенком.

Коррекционный блок включает два этапа:

- подготовительный, цель которого - создание установки на коррекционную работу, повышение уверенности, подготовка артикуляционного аппарата, воспитание фонематического слуха, самоконтроля формирование речевого ключично-диафрагмального дыхания;

- основной этап включает коррекцию речевых нарушений: постановку, автоматизацию и введение звуков в самостоятельную речь; работу над лексико-грамматическими категориями. У ребенка появляются уверенность, чувство полноценности. Параллельно с коррекцией речи происходит коррекция личности.

*Методы:* методика групповой и индивидуальной коррекции для детей, Познавательная гостиная: «Осознанное родительство - компетентный родитель», Родительская почта «Спрашивали? Отвечаем», Тематическое консультирование.

Блок III - оценочный, контрольный.

*Цель:* оценка динамики речевого и личностного развития, степени устойчивости, отсутствие рецидивов.

*Методы:* контроль за родителями по автоматизации поставленных звуков и закрепление изучаемого материала ребенком в самостоятельной деятельности в домашних условиях, повторное обследование, сравнительный анализ результатов первичного и повторного обследований.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ И СИСТЕМА ЕГО ОЦЕНКИ

*Уровень речевого развития определяется суммой баллов:*

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень развития | Количество баллов |
| Высокий | 41 - 45 баллов |
| Выше среднего | 32 - 40 баллов |
| Средний | 23 - 31 балл |
| Низкий | 14 - 22 балла |
| Низший | 9 - 13 баллов |

***1. Артикуляционная моторика:***

5 баллов - правильное выполнение движения 3-5 сек, 4-5 раз;

4 балла - замедленное выполнение; все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедленны;

3 балла - замедленное и напряженное выполнение;

2 балла - выполнение с ошибками; длительный поиск позы, неполный объем движения в конфигурации, наличие синкинезий, гиперкинезов, тремор, посинение органов речи или носо-губного треугольника;

1 балл - невыполнение движения.

***2. Фонематическое восприятие:***

5 баллов - точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления; все задания выполнены верно;

4 балла - точное воспроизведение в медленном темпе предъявления; допускаются 1-2 ошибки, но исправляются самостоятельно;

3 балла - первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба -па - ба - па); ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения;

2 балла - неточное воспроизведение обоих членов пара с перестановкой слогов, их заменой и пропусками; часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение;

1 балл - отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

***3. Звукопроизношение:***

5 баллов - норма; безукоризненное произношение всех звуков в любых речевых ситуациях;

4 балла - верно изолировано; 1-2 звука правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются искажениям или заменам (недостаточно автоматизированы);

3 балла - верно изолированно и в начале слова; нарушено произношение 3-5 звуков;

2 балла - верно 1 звук из группы; в любой позиции искажаются или заменяются 6-9звуков;

1 балл - все неверно; искажениям или заменам во всех речевых ситуациях

подвергаются 10 и более звуков.

***4. Сформированность звуко-слоговой структуры:***

5 баллов - правильное выполнение задания; правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления;

4 балла - замедленное послоговое воспроизведение; воспроизведение точное, темп несколько замедлен, могут быть запинки;

3 балла - содружественное проговаривание; замедленное, послоговое воспроизведение, с запинками, одно-два слова с искажением слоговой структуры;

2 балла - искажение звуко-слоговой структуры слова;

1 балл - невыполнение задания.

***5. Навыки языкового анализа:***

5 баллов - правильный ответ с первой попытки;

4 балла - правильный ответ со второй попытки; допускаются 1-2 ошибки; но исправляются самостоятельно;

3 балл - правильный ответ с третьей попытки; задания выполняются с ошибками; 1-2 задания недоступно;

2 баллов - неверный ответ с третьей попытки; большая часть заданий недоступна;

1 балл - не понимание инструкции; неверные ответы, отказ от выполнения.

***6. Грамматический строй речи:***

5 баллов - правильный ответ; самостоятельное выполнение всех заданий;

4 балла - самокоррекция; единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;

3 балла - правильный ответ после стимулирующей помощи; большинство заданий выполняется с помощью (стимулирующая, расширение инструкции, уточнение

вопроса, подсказка);

2 балла - неверно образованная форма; большинство заданий не выполняются;

1 балл - невыполнение.

***7. Навыки словообразования:***

5 баллов - правильный ответ; самостоятельное выполнение;

4 балла - самокоррекция; единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;

3 балла - правильный ответ после стимулирующей помощи; большинство заданий выполняется с помощью (стимулирующая, расширение инструкции, уточнение вопроса, подсказка);

2 балла - неверно образованная форма; большинство заданий не выполняются;

1 балл - невыполнение.

***8. Состояние словаря:***

5 баллов - объем соответствует возрасту; правильное, самостоятельное выполнение всех заданий;

4 балла - самокоррекция; единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;

3 балла - правильный ответ после стимулирующей помощи; большинство заданий выполняется с помощью (стимулирующая, расширение инструкции, уточнение вопроса, подсказка);

2 балла - недостаточный объем; большинство заданий не выполняются;

1 балл - невыполнение.

***9. Связная речь:***

5 баллов - развита;

4 балла - самокоррекция;

3 балла - развита недостаточно;

2 балла - развита слабо;

1 балл - невыполнение.

***Пересказ:***

5 - Составлен самостоятельно без нарушения лексико-грамматических норм; полностью передается содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения; употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения.

4 - Составлен с незначительной помощью (побуждение, стимулирующие вопросы); в основном соблюдаются грамматические нормы; отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, единичные случаи поиска слов, отсутствие художественно - стилистических элементов, недостаточная развернутость высказывания.

3 - Составлен с помощью (акцентирование внимания на элементах сюжета, подсказки, наводящие вопросы); отмечается пропуск частей текста без искажения смысла, бедность и однообразие употребляемых языковых средств, нарушения структуры предложения.

2 - Составлен по наводящим вопросам; связность изложения нарушена; отмечаются значительные сокращения текста или искажения смысла, повторы, аграмматизмы, неадекватное использование слов.

1 - Пересказ даже по вопросам не доступен.

***Рассказ по серии картин:***

5 - Самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ: имеет все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями, оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.

4 - Картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно без аграмматизмов; допускаются нерезко выраженные нарушения связности и плавности рассказа, недостаточная развернутость, единичные случаи поиска слов.

3 - Раскладывание картинок и составление рассказа со стимулирующей помощью, встречаются аграмматизмы, далекие словесные замены, выпадение смысловых звеньев, искажение смысла; связность рассказа нарушена.

2 - Раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам, подсказкам, наблюдаются неадекватное использование лексических средств, существенное искажение смысла или рассказ не завершен, или представляет собой перечисление предметов, действий.

1 - Рассказ недоступен.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Организация образовательной деятельности по коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста**

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность- основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области *«Речевое развитие»* руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют воспитатели, учитель-логопед. При этом специалисты руководят работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области *«Социально-коммуникативное развитие»* выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области *«Физическое развитие»* осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все специалисты дошкольного учреждения и родители следят за речью детей и автоматизируют сформированные учителем-логопедом речевые навыки в процессе разных видов деятельности, в том числе в бытовых ситуациях. Кроме того, все специалисты дошкольного учреждения и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Все направления коррекционно-образовательной работы тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно и многоаспектно решать конкретные за­дачи во всех формах педагогического процесса и его организации.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

1. Образовательная область «Речевое развитие»

-Развитие словаря.

-Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

-Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).

-Развитие связной речи.

-Формирование коммуникативных навыков.

-Обучение элементам грамоты.

II. Образовательная область «Познавательное развитие»

-Сенсорное развитие.

-Развитие психических функций.

-Формирование целостной картины мира.

-Познавательно-исследовательская деятельность.

-Развитие математических представлений.

III. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

-Восприятие художественной литературы.

-Конструктивно-модельная деятельность.

-Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка )

-Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

IV. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

-Формирование общепринятых норм поведения.

-Формирование гендерных и гражданских чувств.

-Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).

-Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).

-Совместная трудовая деятельность.

-Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

V. Образовательная область «Физическое развитие»

-Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).

-Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**2.2. Содержание образовательной деятельности по коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного** возраста (Формы, способы, методы и средства реализации АООП ДО)

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, специальных форм, способов и методов коррекционно-развивающей работы, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в речевом развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их развития.

СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

***-***Построение субъект-субъектного взаимодействия педагогов с детьми, которое требует высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

-Построение коррекционно-развивающего процесса на основе результатов диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тес­товых заданий, позволяющих учителю-логопеду в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на выявление успешности формирования отдельных сто­рон социальной компетентности (экологическая воспитан­ность, ориентировка в предметном мире и др.).

-Осуществление индивидуально-дифференцированного под­хода, при котором учитель-логопед распределяет группу на подгруппы, объединяющие детей по сходности структуры речевых нарушений, и конструирует коррекционно-развивающую деятельность в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций.

-Творческое конструирование учителем - логопедом разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.

-Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

-Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», заорганизованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за­нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

-Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).

-Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).

-Организация развивающей предметно- пространственной среды, состоя­щей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искус­ства и др.), которая способствует организации содержательной деятельности детей и соответствует ряду показателей, по которым учитель-логопед оценивает ка­чество созданной в группе развивающей предметно-игро­вой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость).

-Интеграция образовательного содержания программы.

МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ АООП ДО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы по источнику знаний** | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности , но и в самостоятельной деятельности. |
| **Методы по характеру образовательной деятельности детей** | | |
| Информационно-рецептивный | Логопед сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность логопеда заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Логопед ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЁТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы организации** | **Способы, методы** | **Средства** |
| Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры | Индивидуальный  Подгрупповые  Групповые | *Методы словарной работы*  Методы накопления содержания детской речи: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, целевые прогулки и экскурсии, рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, дидактические игры и упражнения, показ диа-, кино и видеофильмов, просмотр телепередач.  *Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие смысловой стороны:* сравнение, обобщение, классификация, речевой образец, интонационное выделение слова, повторное проговаривание слов и словосочетаний детьми, рассказ воспитателя, рассматривание, беседа, объяснение и толкование новых слов, вопросы, акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку;  Лексический анализ языка художественных произведений;  Объяснение педагогом значений слов, подбор слов для характеристики героев. Образец речи педагога, прямое указание, сравнение, подсказ, исправление, проблемные ситуации, привлечение детей к исправлению ошибок  *Методы формирования звуковой культуры речи*: подвижные и хороводные игры с текстом, метод упражнений, артикуляционная гимнастика. Образец педагога, объяснение и показ артикуляции, интонирование звука, называние звука и звукосочетаний, индивидуальные и хоровые повторения, исправление, оценка, показ игрушек и картин.  *Методы развития грамматического строя речи:*  Дидактические, речевые игры, игры драматизации, словесные упражнения, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок. Словесные поручения, речевые ситуации, вопросы, указания, объяснение, рассказ, обобщение, ответы самого воспитателя, совместное рассказывание, образец рассказа, план рассказа, коллективное составление рассказа, составление рассказа по частям, моделирование, оценка, сравнение, исправление ошибок, подсказ нужных слов, прослушивание детьми своих рассказов, записанных на магнитофон.  *Методы развития грамматического строя речи:*  Дидактические игры: игры драматизации, словесные упражнения,  рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок. Беседа, рассказывание по игрушкам, творческое рассказывание, рассказывание из опыта, творческие рассказы, рассматривание картин, пересказ, рассказ.  *Методы ТРИЗ и развитие творческого воображения:* метод фокальных объектов, метод морфологического анализа, мозговой штурм, метод составления загадок, метод ассоциаций, метод проектирования | общение взрослых и детей;  культурная языковая среда, речь воспитателя;  обучение родной речи и языку на занятиях;  художественная литература;  различные виды искусства  (изобразительное, музыка, театр). |
| Коммуникативная  (общение и взаимодействие  со взрослыми и сверстниками) | Индивидуальный  Подгрупповые  Групповые | Методы формирования социально-нравственного сознания (убеждения в форме разъяснения, внушение, беседа)  Методы стимулирования социальных чувств и отношений (пример, поощрение)  Методы организации социально-нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью) | Художественная литература,  изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы, природа.  Собственная деятельность детей: игра,  труд, художественная деятельность |
| Познавательно-  исследовательская  (исследования объектов  окружающего мира и  экспериментирования с  ними) | Индивидуальный  Подгрупповые  Групповые | *Наглядный*  Наглядно-зрительные:  показ картины, игрушки, действия с называнием, рассматривание, алгоритмы, тематический иллюстрированный материал, пиктограммы; индивидуальные карточки с заданиями, памятки, пример взрослого, пример ребенка.  *Словесный.*  Объяснение, указание, словесное упражнение, художественное слово, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, описание, беседа, словесная инструкция.  *Практический*  Игровые, дидактические упражнения, игры – занятия, игры – инсценировки, интерактивные игры.  *Метод проблемного обучения*  Формирование проблемных ситуаций | Развивающие центры в группах: «Мы считаем», «Центр сенсорного развития»,  «Наша лаборатория», «Мы познаем  мир», «Патриотический уголок».  Художественная и познавательная  литература;  Природа;  Произведения разных видов искусства;  Дидактические средства (дидактические  игры, макеты и т.п.)  Познавательные видеофильмы;  Материалы и оборудование для проведения  опытов и экспериментов;  Наглядные модели, схемы. |
| Восприятие художественной  литературы и фольклора | Индивидуальный  Подгрупповые  Групповые | *Наглядный*  Наглядно-зрительные: показ иллюстраций к книге, действия с  называнием, рассматривание, алгоритмы, тематический иллюстрированный материал, пиктограммы;  индивидуальные карточки с заданиями, памятки, объяснение, указание, словесное упражнение, художественное слово, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, описание, беседа, словесная инструкция.  *Практический*  Игровые, дидактические упражнения, игры – занятия, игры – инсценировки, интерактивные игры.  *Метод проблемного обучения*  Формирование проблемных ситуаций | Художественная литература,  изобразительное искусство, музыка,  природа. |
| Самообслуживание и  элементарный бытовой труд | Индивидуальный  Подгрупповые  Групповые | *Наглядный*  Наглядно-зрительные: показ действия с называнием, рассматривание, алгоритмы, тематический иллюстрированный материал, пиктограммы;  индивидуальные карточки с заданиями, памятки, пример взрослого, пример ребенка.  *Словесный*  Объяснение, указание, словесное упражнение, художественное слово, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, описание, беседа, словесная инструкция.  *Практический*  Игровые, дидактические упражнения, игры – занятия, игры –  инсценировки, интерактивные игры.  *Метод проблемного обучения*  Формирование проблемных ситуаций | Художественная литература, труд, рассматривание картин, иллюстраций. |
| Конструирование из  разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной  материал | Индивидуальный  Подгрупповые  Групповые | *Наглядный*  Наглядно-зрительные: показ схемы постройки, действия с называнием, рассматривание, алгоритмы, тематический иллюстрированный материал, пиктограммы; индивидуальные карточки с заданиями, памятки, пример взрослого, пример ребенка.  *Словесный*  Объяснение, указание, словесное упражнение, художественное слово, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, описание, беседа, словесная инструкция.  *Практический*  Игровые, дидактические упражнения, игры – занятия, интерактивные игры.  *Метод проблемного обучения*  Формирование проблемных ситуаций | Художественная литература, игры с конструктором, сюжетные игры. |
| Изобразительная  (рисование, лепка,  аппликация) | Индивидуальный  Подгрупповые  Групповые | Методы формирования эстетического сознания метод формирования эмоциональной отзывчивости на прекрасное,  метод убеждения.  Методы организации художественной деятельности (приучения, упражнения в практических действиях).  Методы стимулирования и активизации художественного творчества.  Метод поисковых ситуаций, творческих заданий, Методы побуждения детей к творческим проявлениям.  Приемы: использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, оценка работ, беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа, упражнения, игровые приемы. | Изобразительные средства (эстетическое общение, природа, искусство, окружающая предметная среда, самостоятельная  художественная деятельность, праздники)  Музыкальные инструменты  Репродукции картин  Аудиозаписи  ТСО (музыкальный центр и др.)  Костюмы, декорации  Оборудованная студия |
| Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных  произведений, пение,  музыкально-ритмические  движения, игры на детских музыкальных  инструментах) | Индивидуальный  Подгрупповые  Групповые | Наглядно-слуховой метод (восприятие музыкальных образов) Словесный метод (обращенный к сознаю ребенка, углубляющий его сопереживание художественного музыкального образа)  Художественно-практический метод (основа музыкальной творческо – исполнительской деятельности.)  Приемы  Наглядно-выразительный показ, творческие задания, упражнения, художественное исполнение, уточнение, пояснение, беседа,  музыкальные игры. | Изобразительные средства (эстетическое общение, природа, искусство, окружающая  предметная среда, самостоятельная  художественная деятельность, праздники)  Музыкальные инструменты  Репродукции картин  Аудиозаписи  ТСО (музыкальный центр и др.)  Костюмы, декорации  Оборудованная студия |
| Двигательная (овладение  основными движениями)  формы активности ребенка | Индивидуальный  Подгрупповые  Групповые | *Наглядный*  Создает зрительное, слуховое, тактильное представление о  движении, обеспечивает яркость восприятия движения  Приемы: Наглядно-зрительные:  показ физических упражнений, использование наглядных пособий  (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительные ориентиры (предметы, разметка поля); алгоритмы; тематический иллюстрированный материал; пиктограммы; индивидуальные карточки с заданиями; памятки; пример взрослого; пример ребенка  *Словесный*  Помогает осмысленно поставить перед ребенком двигательную задачу, раскрывает содержание и структуру движения  Приемы: Наглядно-слуховые: музыка, песни;  Тактильно-мышечные: непосредственная помощь воспитателя, объяснения; пояснения; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; описание; беседа; прямое указание; косвенные указания, намек, вопросы, притчи; поощрение; художественное слово, словесная инструкция.  *Практический*  Закрепляет на практике, создает мышечное представление о движении, «мышечное чувство».  Приемы: повторение упражнений без изменения и с изменениями;  проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме проверочные упражнения;  интерактивная игра. | -оборудованные помещения  (физкультурный зал, спортивная площадка);  -двигательные центры в группах (атрибуты для подвижных игр, пособия для  Развития движений, профилактики плоскостопия, алгоритмы и пиктограммы, словарики по ЗОЖ и пр.);  -дидактические игры физкультурной тематики;  -спортивное оборудование и инвентарь (гимнастические стенки, бревна, дорожки, баскетбольные кольца,  волейбольные сетки, дорожки здоровья, пошаговые разноуровневые дорожки, лабиринты, балансиры, нестандартное спортивное оборудование);  -эколого-природные факторы (солнце, воздух и вода);  -психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) |

**2.2.1. Коррекционно-развивающая деятельность по структурной единице РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

В данном разделе будут использованы следующие условные обозначения:

* -ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ (ПООП ДО).
* - ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, осуществляются через парциальные программы по коррекции речи детей.

Основная цель- обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

-формирование структурных компонентов системы языка- фонетического, лексического, грамматического;

-формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции- развитие связной речи, двух форм речевого общения- диалога и монолога;

-формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

* Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
* Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
* Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

**5-6 ЛЕТ**

ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

* Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп и ритм речи, используя чистоговорки, скороговорки, потешки, загадки, стихи.
* Учить подбирать слова, фразы, сходные по звучанию ритмически и интонационно (Зайчик-зайчик, где гулял?- на полянке танцевал).
* Обучать умению заменять громкость голоса, темп речи, в зависимости от условий и содержания высказывания (щёпотом, вполголоса, громко; медленно, умеренно, быстро).
* Побуждать детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

* Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.
* Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
* Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.
* Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.
* Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.
* Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая*? *какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.
* Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.
* Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.
* Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.
* Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

* Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.
* Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,- енок, -ат-, -ят-*, глаголов с различными приставками.
* Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.
* Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
* Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.
* Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
* Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

*Развитие просодической стороны речи*

* Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
* Закрепить навык мягкого голосоведения.
* Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
* Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

*Коррекция произносительной стороны речи*

* Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
* Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
* Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.
* Закрепить навыки чёткой, правильной выразительной речи (дифференциация пар звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, ц-ч, л-р, то есть различение шипящих, свистящих и сонорных звуков изолированных, в слогах, словах, во фразовой речи).

*Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов*

* Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
* Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

*Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

* Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.
* Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
* Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
* Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
* Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).
* Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.
* Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук.*
* Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*
* Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.
* Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

* Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
* Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
* Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
* Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.
* Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

* Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.
* Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.
* Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
* Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

**6-7 ЛЕТ**

ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

* Воспитывать интерес и внимание к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление.
* Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила и темп речи).
* Формировать опыт участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому или ребёнку, используя разнообразные формулировки.
* Учить проявлять инициативу обращения к собеседнику (взрослому, ребёнку) с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы.
* Формировать умение высказывать предположения, давать советы, употребляя вежливые формы речи, следуя правилам речевого этикета.
* Развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения (мимика, жесты, действия).
* Формировать умение использовать правила речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

* Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
* Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.
* Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.
* Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
* Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.
* Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.
* Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.
* Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.
* Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

* Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах, как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.
* Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.
* Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.
* Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.
* Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.
* Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.
* Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
* Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
* Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.
* Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

*Развитие просодической стороны речи*

* Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.
* Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
* Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
* Учить говорить в спокойном темпе.
* Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

*Коррекция произносительной стороны речи*

* Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
* Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
* Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

*Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза*

* Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.
* Развивать умение проводить звуковой анализ слов (вычленять в словах или фразах определённые звуки, слоги, ударение).
* Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.
* Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.
* Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

*Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

* Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
* Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
* Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.
* Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’].
* Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.
* Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕТАМ ГРАМОТЫ

* Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.
* Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.
* Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.
* Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.
* Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.
* Закрепить знание уже известных детям правил правописания.
* Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

* Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
* Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
* Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
* Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
* Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
* Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
* Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображённому или последующих за изображенным событием.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодей**  **ствие с семьей** |
| \* Освоение  диалогической  формы речи со  взрослыми и детьми  д | - Имитативные упражнения, пластические этюды.  - Сценарии активизирующего общения.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке  - Экскурсии.  - Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта  (беседа, эвристическая беседа).  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Коммуникативные тренинги.  - Тематические досуги.  - Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). | -Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей | - Игры парами.  - Пример коммуникативных кодов взрослого.  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Беседы. Игры-драматизации  - Досуги, праздники  - Экскурсии  - Совместные семейные проекты |
| 2.Развитие всех компонентов устной речи  \*Формирование лексической стороны речи  \*Формирование грамматической стороны речи  \*Формирование произносительной стороны речи  \*Формирование связной речи (монологической формы) | - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Экспериментирование с природным материалом  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика  - Проектная деятельность  - Обучению пересказу литературного произведения | - Речевые дид. игры.  - Чтение, разучивание  - Беседа  - Досуги  - Разучивание стихов | - Игра-  драматизация  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность | - Объяснение, повторение, исправление  -Дидакт. игры  - Чтение стихов  -Беседа  - Консультации у логопедов  - Открытый показ занятий по обучению рассказыванию |
| 3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | - Интегрированные занятия  - Тематические досуги  - Чтение художественной литературы  - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуника- тивных кодов взрослого.  - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  - Беседы | -Самостоя  тельная художественно-речевая деятельность  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Сюжетно- ролевые игры | - Информацион-ная поддержка родителей  - Экскурсии с детьми |

**2.2.2. Коррекционно-развивающая деятельность по структурной единице СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

* Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
* Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
* Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
* Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.
* Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознаком­ления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, до­ступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

**5-6 ЛЕТ**

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

* Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.
* Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения и взаимодействия (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).
* Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.
* Учить быть требовательным к себе и окружающим.
* Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.
* Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.
* Формировать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
* Развивать первичные представления: о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральныепонятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость —невежливость (грубость), смелость — трусость и др.);о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость,стыд) о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный идр.) и его мотивах.
* Формировать понимание и использование в речи соответствующей морально-оценочной лексики (например, справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.), проявление нравственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд); проявление позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений нравственно направленных действий и поступков.

РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕБЁНКА СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

* Продолжать формирование «Я»-образа.
* Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.
* Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.
* Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.
* Развивать первичные представления о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.).
* Формировать практический опыт инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия.
* Учить взаимодействовать и прилагать совместные усилия для достижения результата и др.), постановки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлениях, событиях и др.
* Учить использовать в речи средства интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации.
* Развивать интерес к совместным с другими детьми играм; самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам нескольких сюжетов на выбор.
* Формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»); о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.);

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

* Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.
* Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

*Подвижные игры*

* Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.
* Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.
* Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
* Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

*Настольно-печатные дидактические игры*

* Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки»), головоломки, учить устанавливать и соблюдать правила в игре.
* Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.
* Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.
* Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

*Сюжетно-ролевые игры*

* Обогащать и расширять социальный опыт детей.
* Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками.
* Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.
* Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.
* Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий, распространения предложений и текста.
* Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

*Театрализованные игры*

* Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.
* Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.
* Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

**6-7 ЛЕТ**

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

* Совершенствовать высшие нравственные чувства (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть).
* Закреплять знания о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность —нескромность (зазнайство) и т.д.); о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.).
* Учить соблюдать нормы поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.).
* Учить различать близкие по значению моральные понятия (например, жадный — экономный); понимать и использовать в речи соответствую морально-оценочную лексику (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный —щедрый и др.);
* Дать знания о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).
* Формировать социальное поведение, взаимоотношениях людей.
* Дать знания об употреблении вежливых форм речи, следовании правилам речевого этикета, культурном вступлении в общение и социальные взаимодействия, при этом используя разнообразие вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий).
* Формировать умение использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.);
* Активизировать использование разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве).
* Учить организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты.
* Формировать умение согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей; обсуждать, планировать и согласовать действия всех играющих, справедливо разрешая споры.
* Формировать знания о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о…» , «Не могли бы вы…», «Окажите любезность…», «Наверное, я неправ, но…», «Позвольте, я…», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»); о комплиментах взрослым и детям; о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы…», «Прости, я не могу», « Я не хочу этого делать, потому что…» и др.).
* Формировать умения произносить и принимать комплименты (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения).
* Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.
* Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.
* Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.
* Воспитывать искренность и правдивость.
* Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

* Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.
* Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Подвижные игры*

* Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.
* Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

*Настольно-печатные дидактические игры*

* Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.
* Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

*Сюжетно-ролевые игры*

* Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

*Театрализованные игры*

* Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ

* представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодей**  **ствие с семьей** |
| 1. Развитие игровой деятельности  \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \*Театрализованные игры  \* Дидактические игры | Экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деят-ть;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение | Экскурсии,  наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| 2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи. |
| 3.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности  \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \* родная страна  \* наша армия (со ст. гр.)  \* наша планета (подг.гр) | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ  экскурсия | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство | праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты,  мини-музей |
| 4.Формирование патриотических чувств | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра  Наблюдение  Упражнение | рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность | конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей |
| 5.Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование,  чтение | Объяснение  Напоминание  Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация | семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей |

**2.2.3. Коррекционно-развивающая деятельность по структурной единице ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Основная цель- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Задачи познавательного развития:

-формирование и совершенствование перцептивных действий;

-ознакомление и формирование сенсорных эталонов;

-развитие внимания, памяти;

-развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

* Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
* Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
* Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказы­вать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддержи­вать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
* Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
* Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
* Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятель­ность детей в познавательно-исследовательской деятельности, заме­чать противоречия, формулировать познавательную задачу, использо­вать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
* Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

**5-6 ЛЕТ**

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

* Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами (через разные анализаторы).
* Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.
* Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку (цвет, форма, величина).
* Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.
* Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

* Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.
* Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
* Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).
* Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

* Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.
* Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.
* Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.
* Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.
* Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.
* Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.
* Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.
* Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных.
* Систематизировать знания о временах года и частях суток.
* Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

* Закреплять в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).
* Учить называть части, сравнивать целое и часть.
* Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине), пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*).
* Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные предметы ближайшего окружения, их схожесть с геометрическими фигурами (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*).
* Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости, на листе бумаги.
* Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану.
* Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.
* Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности.
* Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.
* Формировать умение классифицировать предметы на основе выделения их существенных свойств, признаков и отношений: подобия (такой же, как …; столько же, сколько …), порядка (тяжелый, легче, еще легче…), включения (часть и целое).

**6-7 ЛЕТ**

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

* Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.
* Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

* Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.
* Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.
* Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

* Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.
* Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.
* Расширить и обобщить представления о школе, об учебе.
* Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.
* Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.
* Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.
* Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.
* Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.
* Сформировать представление о школе и школьной жизни.
* Вызвать стремление учиться в школе.
* Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.
* Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве.
* Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.
* Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.
* Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.
* Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных.
* Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

* Учить характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.
* Учить понимать простые арифметические задачи.
* Формировать умения практически устанавливать причинно-следственные связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения.
* Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве.
* Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.*
* Сформировать умение понимать простейшие чертежи, планы, схемы.
* Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя.*
* Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.
* Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц *—* год).
* Учить определять время по часам. Развивать чувство времени.
* Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.
* Формировать умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в речи.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодей**  **ствие с семьей** |
| 1.Сенсорное развитие | Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  КВН (подг. гр.) | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары -практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Просмотр мультимедийных обучающих презентаций |
| 2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности | Наблюдение  Беседа Экспериментирование  Проектная деятельность  Ребусы  Экскурсии | Наблюдения на прогулке и в уголке природы  Труд в уголке природы  Игры-экспериментирования  Проблемные ситуации | Игры с природным материалом, дидактические  Наблюдения  Опыты и эксперименты  Интегрированная детская деятельность | Беседа  Чтение  Домашнее экспериментирование  Консультативные встречи  Семинары-практикумы  Презентации |
| 3.Конструирование  \* из строительного материала  \* из бумаги  \* из деталей конструктора  \* из природного и бросового материала | Интегрированные занятия  Игровые задания  Творческие задания  Экспериментирование  Выставки | Объяснение.  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр  Постройки по замыслу  Выбор темы  Подбор материала  Изготовление поделок, игрушек | Показ  Совместные постройки  Разъяснение схем  Совместное конструирование  Консул |
| 4 Формирование элементарных математических представлений  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка во времени | Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) | Семинары  Семинары-практикумы  Консультации  Ситуативное обучение  Коллекционирование  Досуг, КВН |
| 5 Формирование целостной картины мира, расширение кругозора  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы | Экскурсии,  Прогулки  Наблюдения  Детско-родительские проекты  Элементарные опыты и эксперименты  Чтение художественной литературы  Просмотр фильмов, слайдов  Игры |

**2.2.4. Коррекционно-развивающая деятельность по структурной единице ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Основная задача- формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

* Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.
* Развивать интерес ребенка к специфике народных декоратив­ных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их спе­цифика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нрав­ственных и эстетических ценностей.
* Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникамобеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
* Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
* Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
* Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**5-6 ЛЕТ**

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

* Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.
* Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
* Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.
* Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.
* Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

*Используемая художественная литература.*Русские песенки, потешки, загадки. Русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди». А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках, «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клест- еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благининой, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьяничевой, О. Высотской, Б. Заходера, З. Александровой.

РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

* Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.
* Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
* Совершенствовать навыки выполнения разных инструкций по образцу, схеме, описанию.
* Формировать умение ориентироваться на листе бумаги, на плоскости.
* Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги.
* Развивать чувство цвета, знакомить с цветовыми оттенками.
* Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать разные фигуры.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

* Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
* Учить различать звуки по высоте, громкости звука.
* Учить различать звучание детских музыкальных инструментов.
* Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
* Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок в процессе занятий с элементами логоритмики.
* Формировать навыки выполнения движений и речи под музыку.
* Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

**6-7 ЛЕТ**

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

* Развивать интерес к художественной литературе и чтению.
* Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.
* Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.
* Сформировать умение выразительно декламировать стихи.
* Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).
* Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану.
* Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.
* Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

*Используемая художественная литература.*Русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки. Русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская народная сказка «Легкий хлеб», сказки А. Пушкина; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К, Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; сказки К. Чуковского; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б, Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица». стихотворения А. Пушкина , А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благининой, А. Барто, Р. Сефа и др.

РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

* Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.
* Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус.
* Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.
* Развивать творческие способности, фантазию.
* Совершенствовать навыки коллективного сюжетного творчества (аппликация, рисование, лепка). Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

* Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
* Учить различать звуки по высоте, громкости звука.
* Учить различать звучание детских музыкальных инструментов.
* Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки
* Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок в процессе занятий с элементами логоритмики.
* Формировать навыки выполнения движений и речи под музыку.
* Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.
* Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодей**  **ствие с семьей** |
| 1.Развитие  продуктивной деятельности  \* рисование  \* лепка  \* аппликация  2.Развитие  детского творчества  3. Приобщение к изобразительному искусству | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанников  Выставки детских работ  Художественный досуг  Дизайн помещений, участков  Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам  Брифинги  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам |
| 1. Развитие музыкально-художественной деятельности;  приобщение к музыкальному искусству  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Музыкально-игровое и танцевальное творчество  \* Игра на детских музыкальных инструментах | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей,  Просмотр видеофильмов  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**2.2.5. Коррекционно-развивающая деятельность по структурной единице ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Основная цель- совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

-формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

-изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;

-развитие речи посредством движения;

-формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;

управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр.

* Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
* Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
* Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
* Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условиях.

**5-6 ЛЕТ**

ФИЗПАУЗЫ, ЛОГОРИТМИКА

* Совершенствовать двигательные умения и навыки с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.
* Развивать гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.
* Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
* Совершенствовать навыки ходьбы мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо, прыжков и лёгкого бега.
* Совершенствовать умение выполнять элементарные упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога.
* Развивать общую и мелкую моторику.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

* Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.
* В процесс занятий использовать такие формы работы, как физкультминутки, подвижные игры, игры на развитие общей, мелкой и мимической мускулатуры.
* Совершенствовать навыки самообслуживания, готовить рабочее место к занятию, убирать за собой рабочее место.
* Формировать умение соблюдать чистоту рук, носа и рта перед логопедическим занятием и после него.
* Формировать умение самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки; следить за собственным внешним видом.
* Продолжать работу по воспитанию культуры еды.
* Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.
* Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека.

**6-7 ЛЕТ**

ФИЗПАУЗЫ, ЛОГОРИТМИКА

* Совершенствовать двигательные умения и навыки с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей седьмого года жизни.
* Развивать моторную ловкость, гибкость, координацию движений, ориентировку в пространстве, чувство равновесия.
* Воспитывать выдержку, усидчивость, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.
* Способствовать формированию широкого круга игровых действий.
* Формировать чувство темпа — восприятия равномерной последовательности ритма или музыки
* Развитие мышечного ощущения направления движения.
* Формирование предпосылок исполнительской деятельности на основе элементарного подражания.
* Формирование простейших элементов творчества, слитых с подражанием.
* Расширение пассивного словарного запаса, активизация речевого подражания и формирование фразовой речи.
* Развитие ощущения ритмического стиля — чувства акцента, чередующихся ударений.
* Развитие способности понимать грамматические формы слов, формирование фразовой речи, развитие речевой и артикуляционной моторики, создание артикуляционной базы звуков.
* Совершенствование навыков связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях общения.
* Развивать слуховые функций, оптико-пространственные представления, праксис, тактильный, оптический гнозис.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

* Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.
* В процесс занятий использовать такие формы работы, как физкультминутки, подвижные игры, игры на развитие общей, мелкой и мимической мускулатуры.
* Совершенствовать навыки самообслуживания, готовить рабочее место к занятию, убирать за собой рабочее место.
* Формировать умение соблюдать чистоту рук, носа, рта перед логопедическим занятием.
* Формировать умение самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки; следить за собственным внешним видом.
* Продолжать работу по воспитанию культуры еды.
* Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.
* Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека.
* Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.
* Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.
* Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.
* Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.
* Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.
* Продолжать работу по воспитанию культуры еды.
* Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.
* Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека.
* Формировать потребность в здоровом образе жизни.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодей**  **ствие с семьей** |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Спортивные игры  6.Активный отдых | Занятия по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр | *Утренний отрезок времени*  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика (подгот. гр.)  Подражательные движения  *Прогулка*  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Занятие-поход (подгот. гр.)  *Вечерний отрезок времени, включая прогулку*  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  День здоровья | Игровые упражнения  Подражательные движения | Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс |

**2.2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи**

Профессиональная коррекция нарушений в группах компенсирующей направленности- это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения: коррекционная работа включается во все направления деятельности дошкольной образовательной организации; содержание коррекционной работы- это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление речевых нарушений.

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ**:**

-своевременность коррекции отклонений в развитии;

-учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;

-учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушениями речи;

-обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности); проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем детей с нарушениями речи с коррекцией нарушенных сторон;

-осуществление комплексного (клинико-физиологического, психолого- педагогического) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;

-осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми детей с нарушениями речи (учёт психофизиологических особенностей);

-конструирование содержания коррекционной работы и подбор темпа при выполнении её заданий на основе непрерывности и преемственности дошкольного и школьного материала при соблюдении дидактических требований соответствия содержания возможностям детей; осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения; осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);

-обеспечение преемственных связей между специальными дошкольными организациями (группами) для детей с ОВЗ и соответствующим типом школы; обеспечение непрерывности дошкольно- школьного образования на основе ФГОС и лечения детей с ОВЗ;

-обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ; обеспечение оптимальных условий для длительной медико- психологической реабилитации детей с ОВЗ.

ПРОГРАММА ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

-диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого- педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- медико- педагогической помощи в условиях ДОУ;

-коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ), способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе; консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

-информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений- дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТАвключает:

-своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи, а именно, в коррекционно-логопедическом сопровождении;

-комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля, в том числе анамнестических данных и раннего психо-моторного и речевого развития;

-определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;

-изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;

-изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;

-системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

-анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ВКЛЮЧАЕТ:

-выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

-организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

-системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии; коррекцию и развитие высших психических процессов;

-развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психо-коррекцию его поведения; социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных

-снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии и использования пространства сенсорной комнаты.

Работа по профессиональной коррекции нарушений речи детей осуществляется с реализацией специальных коррекционных программ и пособий. Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического). В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов. Далее продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план. На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с нарушениями речи к продуктивному усвоению школьной программы. Обучение грамоте детей с нарушениями речи рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух. Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

*Педагогические ориентиры:*

–работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;

–развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;

–осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;

–расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;

–совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;

– совершенствовать навыки связной речи детей;

–вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;

– формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

*Основное содержание:*

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом. Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый).

Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом. Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции. Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков. Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости. Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /–; –/; //– –; — –//; –/–/ (где / — громкий удар,—— тихий звук); \_\_\_. ; …\_\_\_; .\_\_\_.\_\_\_ (где \_\_\_ — длинное звучание, . — короткое звучание).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

*Основное содержание:*

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира. Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).

Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин- («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок *в-,* *вы-,* *при-,* *на-* и их различения. Формирование понимания значений приставок *с-,* *у-,* *под-,* *от-, -за-,* *по-,* *пере-,* *до-* и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (*Муха больше слона,* *слон* *больше мухи*);инверсии(*Колю ударил Ваня. Кто драчун?*);активных(*Ваня нарисовал Петю*);пассивных(*Петя нарисован Ваней*). Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один,* *два,* *три,* *четыре,* *пять,* *шесть,* *семь,* *восемь,* *девять,* *десять.*

Совершенствование ономасиологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи. Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (*сильный* *—* *слабый,* *стоять* *—* *бежать,* *далеко* *—* *близко*) и сходным (*веселый* *—* *радостный,* *прыгать* *—* *скакать,* *грустно* *—* *печально*) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (*дерево,* *металл,* *стекло,* *ткань,* *пластмасса,* *резина*).

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок. Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный,* *честность,* *скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*);с эмотивным значением(*радостный, равнодушный, горе,* *ухмыляться*);многозначные слова(*ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса —длинная коса* *у девочки*).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет* *—* *моется,* *одевает* *—* *одевается,* *причесывает* *—* *причесывается*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов *за* *—* *перед,* *за* *—* *у,* *под* *—* *из-под,* *за* *—* *из-за,* *около — перед, из-за — из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов *(-ниц-, -инк-,-ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-*).Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-,* *вы-,* *на-,* *при-,* *с-,* *у-,* *под-,* *от-, за-, по-, пре-, до-*).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-,* *-и-* (без чередования)и относительных прилагательных с суффиксами *-ов-, -ев-,-н-,-ан-, -енн-.*

Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-*(с чередованием): *волк* *—* *волчий, заяц — заячий, медведь – медвежий.* Обучение детей употреблению качественных прилагательных,образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-* (*красивый,* *улыбчивый,* *дождливый,* *хитроватый,* *беленький*).

Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е: белее, белей, выше*)и аналитическим(при помощи слов *более* или *менее: более чистый, менее чистый*)способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-:* *высочайший,* *умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый,* *наиболее:* *самый высокий,* *наиболее высокий*)способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима* *—* *зимний,* *зимовье,* *перезимовать,* *зимующие,* *зимушка*).

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад,* *мясорубка,* *черноглазый,* *остроумный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому* *что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.).*

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа *АУ*) и слов (типа *ум*).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак,* *дом,* *суп,* *каша,* *лужа,* *шкаф,* *кошка* и др.) —с учетом поэтапного формирования умственных действий(по П.Я.Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).

Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса,* *Маша*), из открытого и закрытого слогов (*замок,* *лужок*), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*малина,* *канава*), односложные слова (*сыр,* *дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (*клумба,* *кружка,* *смуглый,* *спутник,* *снежинка,* *крыжовник,* *отвертка*);четырехслоговых слов без стечения согласных звуков(*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед*).Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы.* *Птицы летят.* *Птицы летят высоко.* *Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе*.).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса. Обучение грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

-сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (*АУ*),

-сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (*УТ*),

-сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (*МА*),

-односложных слов по типу СГС (*КОТ*),

-двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*ПАПА,* *АЛИСА*),

-двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (*ЗАМОК,* *ПАУК,* *ПАУЧОК*),

-двухсложных слов со стечением согласных (*ШУТКА*),

-трехсложных слов со стечением согласных (*КАПУСТА*),

-предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала.* *У Иры шар.* *Рита мыла раму.* *Жора и Рома* *играли*.).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

Содержательный раздел представлен содержанием образования по пяти направлениям образовательным областям, обозначенным в ФГОС ДО:

-речевое развитие;

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, учитель-логопед. При этом и воспитатель и учитель-логопед реализует работу по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и учитель-логопед. В структуру занятий включаются элементы логоритмики.

Работу в образовательных области **«Физическое развитие»** осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по лечебной физкультуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В логопедической работе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в старшей и подготовительной к школе группах для детей с ОНР во всех пяти образовательных областях в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий: ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ

Основная цель которых - подбор и реализация комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии; при этом учитель-логопед устанавливает эмоциональный контакт с ребенком, привлекает его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребенка, подбирает индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ:

-развитие артикуляционного праксиса;

-развитие речевого дыхания, силы голоса;

-развитие фонематических процессов;

-уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных сочетаниях;

-вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;

-первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

ПОДГРУППОВЫЕ И ФРОНТАЛЬНЫЕ

Основная воспитательная цель - воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать учителя-логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед организует простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению учителя- логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения. Большую часть времени дети проводят в любом сообществе в соответствии с интересами. Индивидуальные и подгрупповые занятия носят опережающий характер и готовят детей к усвоению усложненного фонетического и лексико-грамматического материала.

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ:

Основная коррекционная цель подгрупповых занятий - первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях. Организуются они для 3-4 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи.

-закрепление навыков произношения изученных звуков.

-отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков.

-воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков.

-расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков.

-закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка. Индивидуальная логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава. Отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т.д. Индивидуально-подгрупповая работа включает в себя:

а) закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи

детей звуков. Сюда, как правило, включаются гласные (а, о, у, и, э, я), наиболее доступные согласные звуки (м-мь, н-нь, п-пь, т-ть, к-кь, ф-фь, в-вь, б-бь, д, г-гь и т.д ) Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазано, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, отработать более четкую артикуляцию. Это позволит не только активизировать сам артикуляционный аппарат, на базе имеющихся звуков отработать сознательного появления в речи детей отсутствующих звуков, но и увеличить внятность речи в целом;

б) постановка отсутствующих у ребенка звуков, которая осуществляется общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности: с-сь, з-зь, ц, ш, ж, ч, щ. Озвончение начинается с з и б, в дальнейшем от звука з, ставится звук ж, от б-д, от д-т. Последовательность постановки соноров р и л определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

I. Подготовительный этап

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной коррекционной работе.

Основные направления на данном этапе:

- формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;

- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

- развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

- развитие тонкой моторики в процессе систематических тренировок, пальчиковой гимнастики;

-укрепление физического здоровья, консультации врачей, лечение.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

-устранение дефектного звукопроизношения;

-развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

-формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе следующие:

1. Постановка звуков чаще происходит в следующей последовательности:

- свистящие С, З, Ц, С’, З’;

- шипящий Ш;

- сонор Л;

- шипящий Ж;

- соноры Р, Р';

- шипящие Ч, Щ.

Способ постановки смешанный.

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

-для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»

- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

-для Р, Р’: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

-для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально до выработки устойчивого навыка правильного произношения звука изолированно.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах по мере постановки проводиться как индивидуально, так и в подгруппе (2-3 человека).

- С, З, Ш, Ж, С', З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных.

Примечание: звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.

- Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.

- Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4. Автоматизация звуков в предложениях*.* Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки. Стишки с данным словом.

5. Дифференциация звуков:

- С – З, С – С’, С – Ц, С – Ш;

- Ж – З, Ж – Ш;

- Ч – С', Ч – Т’, Ч – Щ;

- Щ – С', Щ – Т’, Щ – Ч, Щ – Ш;

- Р – Л, Р – Р', Р’ – Л’, Р’ – Й, Л' – Л;

6. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в игре, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

V. Обогащение словарного запаса, усвоение и закрепление основ грамматического строя русского языка.

VI. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

-Лексические и грамматические упражнения.

-Нормализация просодической стороны речи.

-Обучение рассказыванию.

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

* учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

-проектный метод;

-метод создания проблемных, поисковых, эвристический ситуаций;

-игровые обучающие ситуации;

-совместное со взрослым и самостоятельное детское экспериментирование;

-выполнение детьми индивидуально-творческих занимательных заданий на игровомматериале;

-постановка вопросов причинно-следственного характера и вопросов, предполагающих рассуждение;

-решение изобретательских задач;

-здоровьесберегающие технологии;

-нетрадиционные техники рисования;

-метод мнемотехники;

-информационно-коммуникативные технологии;

-технологии личностно-ориентированного обучения;

-игровые технологии.

СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Средства реализации Программы- совокупность материальных и идеальных объектов:

-демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

-визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

-естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

-реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные);

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, мы используем средства, направленные на развитие деятельности детей:

-двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

-игровой (игры, игрушки);

-коммуникативной (дидактический материал);

-чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

-познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал);

-музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал).

При реализации программы применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

**2.3. Социализация детей с нарушениями речи**

Неуклонно увеличивается количество детей, относящихся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья. В международной «Конвенции о правах ребенка» сказано, что каждый ребенок имеет право на воспитание и образование, а международные документы по проблемам людей с ОВЗ призваны обеспечить им равные возможности наряду со здоровыми детьми. Одним из путей организации реабилитации и социальной адаптации детей в ДОУ является интеграция.

Интегрированное обучение предполагает овладение ребенком с нарушениями речи теми знаниями, умениями и навыками и в те же сроки (или близкие), что и нормально развивающимися детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Дошкольный возраст- благоприятный период для интеграции детей с отклонениями в развитии в коллектив здоровых сверстников. В условиях нашего ДОУ возможно эффективно осуществлять интеграцию детей с нарушениями речи с учетом уровня развития каждого ребенка, выбирая полезную и возможную для него «долю» интеграции.

Основные направления работы:

1.Работа с детьми.

Цель: Приобретение детьми нравственного опыта позитивного общения со сверстниками, воспитание у них способностей к социальному сотрудничеству.

2.С родителями.

Цель: Формирование уважительного отношения собственных родителей к "проблемному" ребенку, как к человеку с особыми потребностями. Шаг от изоляции – шаг к общности.

3.С педагогами ДОУ.

Цель: Выстраивание развивающей среды для детей с учетом динамики их актуальных возможностей.

С целью обеспечения системы развивающего обучения, мы создаём условия не только для «исправления» отклонений в развитии воспитанников, но и раскрываем потенциальные возможности каждого ребёнка. Осуществление комплексной реабилитации детей с нарушениями речи возможно лишь при реализации индивидуализированного подхода и при обеспечении эффективности комплексной работы специалистов различного направления в зависимости от потребностей ребенка с нарушениями речи и запросов родителей.

Особое место при создании условий в ДОУ для детей с нарушениями речи отводится обогащению и специализации среды развития, что описано в Организационном разделе данной АООП.

Педагогическим коллективом ДОУ активно внедряются инновационные формы работы с родителями: обучение их навыкам совместной с детьми деятельности, повышение уровня коммуникабельности как детей, так и родителей, проведения просветительской работы с семьями воспитанников.

Практические занятия организуют следующие специалисты: инструктор по физической культуре, учитель-логопед, музыкальный руководитель. Такая работа позволяет формировать педагогическую культуру родителей; ориентировать родителей на создание оптимальных педагогических условий в семье, путем обучения родителей специфическим способам и приемам взаимодействия с ребенком на основе разработанной индивидуальной программы.

СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

-Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

-Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

-Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

-Коллективная и индивидуальная трудовая деятельностьносит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность:

-введение адекватной оценки результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

-компенсация неуспеха ребёнка через вариативное исправление работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказ детям о собственных трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

-создание ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

-обращение к детям с просьбой показать педагогу те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

-поддержка чувства гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

-создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-помощь детям в решении проблем при организации игры;

-привлечение детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.

-создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

-красивое оформление выставок детских работ;

-организация концертов для выступлений детей и взрослых.

**2.4. Взаимодействие участников образовательных отношений**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

НЕСКОЛЬКО ВАЖНЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОЛОЖЕНИЙ:

-Взрослые и дети- партнёры по совместной деятельности. Партнёры дружелюбно и уважительно разговаривают друг с другом, не командуют, не назидают (каждый важен!).

-Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления.

-Деятельностный принцип организации образовательного процесса- образование через организацию различных видов деятельности детей- является одним из главных способов развития детской инициативы.

-Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

-Партнёрское взаимодействие предполагает общение- диалог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого. Традиционно умение слушать и слышать относилось к достижениям ребёнка на выходе из дошкольного детства, оно квалифицировалось как одна из предпосылок будущей учебной деятельности. Сегодня без умения взрослого слушать и слышать невозможна реализация Программы.

-Регламентация образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обусловливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса.

-Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

-Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр.

-Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

-Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы.

-Вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы.

-Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого.

-Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

Семья- самый надёжный тыл каждого маленького человека, нуждающегося, особенно в первые семь лет своей жизни, в помощи и поддержке взрослых.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В процессе коррекционно-развивающей работы учитель-логопед привлекает родителей к взаимодействию через систему методических рекомендаций, индивидуальных консультаций.Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах, специально организованных консультациях, консультациях по запросу и еженедельно по пятницам в письменной форме в логопедических тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для качественного преодоления речевых нарушений воспитанников.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, над какой лексической темой идёт работа на данном этапе, в какие речевые игры можно поиграть с ребенком дома для отработки лексико-грамматических категорий. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные, речевые, артикуляционные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Домашние задания в тетради подбираем в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы.

Дети дошкольного возраста очень любознательные и задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

ПОЛОЖЕНИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ:

-организовать в семье регулярную практику совместных с ребёнком игр (в том числе и подвижных), труда, чтения художественной литературы и др.;

-создавать ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда, дела;

-полноценно общаться с ребёнком;

-обеспечить разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребёнка;

-насыщать жизнь ребёнка достаточным количеством положительных, с точки зрения морали, образцов родительского поведения;

-не допускать проявлений двойной морали, рассогласования требований со стороны разных членов семьи, родителей и педагогов;

-формировать у ребёнка толерантное отношение к небольшим нарушениям людьми правил поведения, к незначительным отступлениям от норм морали, терпимость и уважение к людям;

-поощрять самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий и поступков;

-прививать ребёнку позитивное отношение к здоровому образу жизни (личный пример);

-участвовать вместе с ребёнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций детского сада;

-бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем» (если ответа нет — сказать об этом честно, но обязательно узнать ответ и вернуться к вопросу ребёнка);

-учиться вместе с детьми наблюдать и рассказывать им о различных представителях живой (растения и животные) и неживой (камни, глина, дождь, снег, ветер) природы, о своей семье (рассматривать семейные фото), городе (селе), Родине, мире и т. п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребёнка;

-не лениться посещать всей семьёй исторические места города (села), музеи, знакомиться с достопримечательностями;

-вместе с детьми создавать коллекции, экспериментировать с окружающими предметами и материалами (поверьте, вам понравится!);

-и наконец, ходить на родительские собрания, консультации, практикумы и т. п. в детский сад и задавать как можно больше вопросов!

ЭТАПЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подготовительный этап |  | -сообщение данных о специфических нарушениях речи ребенка, уровнях развития разных сторон речи, специфичных трудностях и сильных сторонах речевого  развития;  -формирование представлений о содержании и формах взаимодействия с логопедом;  -изучение родительских ожиданий в отношении организации и содержания логопедической коррекции |
| Основной этап |  | -участие родителей в составлении индивидуальных маршрутов;  -включение родителей в проведение занятий;  -содержательное информирование родителей о динамике речевого развития ребенка в процессе логопедической коррекции;  -обучение приемам в логопедической коррекции, используемым в семейном воспитании детей с нарушениями речи;  -содействие в создании коррекционно-педагогической  среды в семье с учетом речевого нарушения ребенка. |
| Завершающий этап |  | -анализ эффективности взаимодействия с родителями за период логопедической коррекции;  -разработка рекомендаций по обеспечению устойчивости результатов логопедической коррекции |

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ В ПРОЦЕССЕ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ ВОСПИТАННИКАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ: Взаимодействие учителя-логопеда с педагогическими работниками осуществляется в разнообразных формах: семинары – практикумы, консультации, педсоветы, тренинги, семинары – практикумы, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий, мастер-классы, педагогические мастерские с широким использованием компьютерных средств. Совместно с коллегами составляется и реализуется календарно – тематический план, в котором отражена и коррекционно- развивающая работа, способствующая логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

ВОСПИТАТЕЛИ: закрепляют знания, приобретённые детьми на коррекционно-развивающих занятиях, отрабатывают умения до автоматизации, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей, а так же в режимные моменты. Воспитателям предоставляется информация по наполнению предметно- развивающей среды группы: составлен перечень необходимых материалов для центров речевой активности с учетом возраста детей.

ПСИХОЛОГ (ПРИ НАЛИЧИИ): включает следующие направления: работа с детьми по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющих отклонения в поведении; профилактическая работа по развитию эмоционально- волевой сферы.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музукотерапевтических произведений. Логоритмика – одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова. (Г. А. Волкова),она является частью образовательной и коррекционно- развивающей работы. Использование логоритмических упражнений способствует совершенствованию общей и мелкой моторики, выразительности мимики, пластике движений, постановке дыхания, голоса, развитию чувства ритма, активно развивается просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

ИНСТРУКТОР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ: решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темы.

МЕДИЦИНСКИЕ РАБОТНИКИ: изучает и оценивает соматическое здоровье и состояние нервной системы ребёнка в соответствии со средневозрастными критериями.

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ПЕДАГОГАМИ ДОУ

|  |
| --- |
| Цель: обеспечение преемственности в работе учителя-логопеда и педагогов ДОУ в образовательном процессе |

|  |
| --- |
| Задачи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выработка единых подходов и требований в образовательно-воспитательном процессе, обеспечивающих благоприятные условия для развития детей | Обеспечение устойчивости результатов коррекционной работы | Оптимизация деятельности педагогов по профилактике речевых нарушений |

|  |
| --- |
| Направления взаимодействия |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование представлений педагогов о факторах риска в речевом развитии детей и условиях благоприятного речевого развития воспитанников | Повышение педагогической компетенции педагогов по коррекции речи в повседневной жизни детей и профилактики речевых нарушений воспитанников | Разработка эффективных приёмов педагогического взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения |

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ПЛАНИРОВАНИИ ЗАНЯТИЙ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ**

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей. Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:

-практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;

-формирование правильного произношения;

-подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

-развитие навыка связной речи.

Функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены!

|  |  |
| --- | --- |
| ЗАДАЧИ, СТОЯЩИЕ ПЕРЕД УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ:  1.Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма.  2.Обследование речи детей, психических процессов, двигательных навыков.  3.Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка.  4.Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.  5.Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.  6.Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.  7.Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий.  8.Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.  9.Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.  10. 11.Обучение детей процессам звуко- слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений  12.Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.  13.Формирование навыков словообразования и словоизменения.  14.Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации.  15.Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.  16.Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы- описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления. | ЗАДАЧИ, СТОЯЩИЕ ПЕРЕД ВОСПИТАТЕЛЕМ:  1.Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.  2.Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы.  3.Воспитание общего и речевого поведения детей, развитие слухового внимания.  4. Расширение кругозора детей.  5.Закрепление лексико-грамматических категорий.  6.Подготовка детей к логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда.  7.Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам.  8.Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей).  9.Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.  10.Развитие фонематических процессов детей.  11.Автоматизация поставленных звуков.  12.Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях.  13.Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.  14.Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни.  15.Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок.  16.Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.  17.Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении. |

**2.5. Организация взаимодействия с социальными партнерами**

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая открытость образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования. Взаимодействие с социальными партнёрами способствует обеспечению формирования общей культуры личности детей, развитию социальных, нравственных, интеллектуальных, физических качеств, а также объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Взаимодействие ДОУ с социумом обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы со следующими субъектами:

-Центр социально-психологической помощи детям и подросткам «Возрождение»;

-Режевская ДШИ-детская школа искусств;

-Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дворец культуры «Горизонт»;

-МБУ "ЦБС" городская библиотека "Быстринская";

-Режевской исторический музей;

-ГИБДД город Реж;

-ФГКУ 54 ОФПС 223 пожарная часть по Свердловской области;

-МАОУ СОШ №44;

-МАОУ СОШ №4;

-[ГАУЗ СО «Режевская центральная районная больница](http://spravkus.com/ru66/rezh/org868713)»;

-МОУ ДОД «Центр внешкольной работы «Ровесник»;

-МАДОУ Центр развития ребенка – детский сад №104, город Екатеринбург

-МБДОУ – детский сад комбинированного вида №102, город Екатеринбург

- Детские сады РГО и Режевского района.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении

новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования

ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Одним из основных условий реализации АООП ДО с детьми с нарушениями речи является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает:

-комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

-многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

-составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы обеспечивает систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решает проблемы ребёнка, связанные с освоением АООП ДО.

Организация комплексного коррекционно-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя ДОО, а именно, заведующего, учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры, младшего воспитателя.

В начале каждого учебного года проводится комплексное обследование детей с ОВЗ специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами разрабатываются индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определяются образовательная нагрузка, режим пребывания воспитанников в дошкольном учреждении. Коррекционная помощь осуществляется наряду с лечением других специалистов по профилю нарушения (невролог, отоларинголог, ортодонт, сурдолог и др.). На протяжении всей коррекционной работы детям с ОВЗ уделяется внимание и участие медицинских специалистов, так как многие виды нарушений связаны с органическими поражениями центральной нервной системы. Коррекционное воздействие на детей оказывается более эффективным в сочетании со специальным медикаментозным лечением, стимулирующим созревание центральной нервной системы.

Помимо соответствующих кадровых ресурсов, обеспечивающих весь комплекс образовательной и коррекционной работы, включая медицинское сопровождение, в ДОО созданы следующие специальные УСЛОВИЯреализации АООП для детей с ОВЗ:

-нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (наличие специальных коррекционных программ с учётом индивидуальных особенностей воспитанников; использование коррекционно-развивающих программ, позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со сверстниками, корректировать типичные эмоциональные и личностные нарушения (страх, тревогу, агрессию, неадекватную самооценку и др.), облегчить адаптацию детей к ДОО);

-создание особой предметно-развивающей среды (система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии высших психических процессов и становление личности ребёнка: культурные ландшафты, физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда и др.);

-оснащение ДОО специальным оборудованием для детей с ОВЗ; психолого- педагогическое сопровождение (психолого-медико-педагогические консилиумы, комиссии, психологическая и медицинская службы ДОО);

-взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ); специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса;

-учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима;

-безоценочнное принятие ребёнка, понимание его ситуации и др.);

-использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерных, синтеза элементов игротерапии, арт-терапии, телесно-ориентированной терапии, сказкотерапии, психогимнастики; дифференцированное ииндивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

-здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

-совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии; разработка для каждого из них индивидуальной коррекционно-развивающей программы); корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим с собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе).

Индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия проводятся учителем-логопедом. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом:

-категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности;

-требований СанПиН; рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования;

-рекомендаций специальных образовательных программ. Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий, НОД, ООД определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для каждой категории детей с ОВЗ.

В основе планирования занятий, НОД с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе. При реализации АОП учитывается одно из важных условий реализации комплексно-тематического принципа- концентрированное изучение темы, обеспечивающего «повторение без повторения» образовательной деятельности- формирование у детей широкого спектра первичных представлений и приобретение ими соответствующего опыта деятельности. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется. Обязательным условием развития дошкольников с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микро группах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микро группах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы (занятия в керамической и столярной мастерских, организация проектной деятельности и др.). Дети, решая в микро группах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты.

Программой предусмотрено создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении

новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования

ребенка.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОГО КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЦЕЛЬЮ КОРРЕКЦИИ И ПРОФИЛАКТИКИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ НА ОСНОВЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

|  |  |
| --- | --- |
| Направления  деятельности | Содержание деятельности |
| Диагностическое | 1.Своевременное выявление воспитанников с речевыми нарушениями.  2.Определение структуры и степени выраженности речевых нарушений у детей с ОВЗ. |
| Коррекционное | 1.Разработка индивидуальной программы сопровождения. Планирование соответствующей коррекционной работы.  2.Создание условий (использование речевой картотеки и игротеки), благоприятных для коррекции речи воспитанников.  3.Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям, профилактика нарушений письменной речи; коррекция недостатков лексико-грамматического строя речи). |
| Консультационное | 1.Проведение с участниками образовательных отношений целенаправленной и систематической работы по речевому развитию детей, необходимой коррекции, фиксированию речевых и неречевых реакций, анализу характера взаимодействий.  2.Систематическое консультирование родителей. Оказание действенной консультативной помощи педагогам по воспитанию детей с нарушениями речи. |
| Просветительское | 1.Обеспечение логопедического кабинета инновационно- коррекционной методической литературой.  2.Создание методического уголка для педагогов и родителей по вопросам развития и коррекции речи.  3.Оформление стендов. Выпуск буклетов, памяток, информационных листов.  4.Информационные мероприятия, в том числе на официальном сайте образовательной организации. |
| Профилактическое | 1.Логопедическая работа по профилактике нарушений чтения и письма у воспитанников с ОВЗ на фонетическом уровне дислексии и дисграфии. |
| Развивающее | 1.Совершенствование движений сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики кистей пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.  2.Коррекция отдельных функций психической деятельности: развитие зрительного восприятия и узнавания, зрительной памяти и внимания, слухового внимания и памяти, пространственных представлений ориентаций, представлений о времени, фонетико-фонематических представлений. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина). Развитие формирования звукового анализа.  3.Развитие различных видов мышления.  4.Развитие речи: фонематических процессов; артикуляционной моторики, речевого дыхания; постановка и автоматизация дефектных звуков. Формирование связной речи, навыков построения связного высказывания, монологической и диалогической речи. |

МЕХАНИЗМЫ АДАПТАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Логопедическая группа комплектуется в начале учебного года на основании заключений ПМПК, где рекомендованы детям с тяжёлыми нарушениями речи занятия с учителем-логопедом и оформляется приказом заведующего МАДОУ. Зачисление в группы компенсирующей направленности производится только по письменному согласию родителей (законных представителей). Переход из группы компенсирующей направленности в группу общеразвивающей направленности происходит с согласия родителей (законных представителей) и по заключению ПМПК.Основными целями и задачами являются:

-коррекция нарушений речи ребенка;

-нормализация и совершенствование ведущих видов деятельности детей, повышение их работоспособности, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы;

-формирование предпосылок к школьному обучению;

- обеспечение условий для обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья:

И учитель-логопед, и воспитатели работают по строго согласованным и утвержденным заведующим МАДОУ планам. План позволяет наметить важнейшие направления и всю систему коррекционной образовательной деятельности педагогов и детей, на основе задач ДОУ, учета типологических и возрастных особенностей дошкольников с ОНР, отобрать целесообразные виды, формы и методы работы с детьми.

Повседневная работа педагога отражена в календарных планах, где:

-Логопед планирует индивидуальную и групповую деятельность и игры с детьми, наблюдение за детьми во время режимных моментов, обсуждение результатов наблюдения, выбор индивидуальных средств коррекции, оказание методической помощи, консультации родителей.

-Воспитатель планирует: проведение прогулок, игр, экскурсий, наблюдений в природе, образовательной деятельности, в соответствии с общеобразовательной программой обучения, в группе, на воздухе, организацию деятельности детей вне образовательной деятельности (ежедневно). Дважды в неделю планируется работа с родителями, по мере необходимости.

Жизнедеятельность детей с нарушениями речи:

-Дети логопедической группы встречаются с детьми общеобразовательных групп на праздниках, на прогулках, на экскурсиях. Участвуют в конкурсах и соревнованиях различной направленности.

На основании заключения ПМПК учитель логопед, совместно с воспитателем разрабатывают. Индивидуальную программу на каждого ребенка, посещающего логопедическую группу в соответствии с имеющимися нарушениями\*.

\* ПРИМЕР ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО РАЗВИТИЯ

Ф.И. ребёнка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Логопедическое заключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **направление коррекци-онной работы** | **содержание коррекционной работы** | **1 год обучения** | **2 год обучения** |
| 1. | Развитие общей моторики | Совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат. |  |  |
| 2. | Развитие произвольной моторики пальцев рук | Совершенствование статической организации движений, динамического праксиса и дифференциации движений пальцев правой и левой руки, обеих рук одновременно (устойчивость, переключаемость, темп, диапазон) |  |  |
| 3. | Развитие моторики речевого аппарата | Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы. |  |  |
| 5. | Формирование правильного звукопроизношения | **постановка** |  |  |
| **автоматизация** |  |  |
| **дифференциация** |  |  |
| 6. | Развитие функций фонемати-ческого слуха и навыков звукового анализа | Обучение опознанию, различению, выделению:  -звуков в слогах, словах (наличие)  -слогов в словах (наличие)  -определению места звуков, слогов в словах (начало, середина, конец слова)  -количества, последовательности звуков в слогах, словах |  |  |
| 7. | Формирова-ние слоговой структуры слова | Односложные слова с закр. слогом  Двухсложные слова  Двухсложные слова со стеч. согласных  Трёхсложные слова  Трёхсложные слова со стеч. согласных |  |  |
| 8. | Развитие словарного запаса | Расширение и уточнение обобщающих понятий  (лук, репа, морковь, капуста…..)  (шкаф, стол, стул, диван)  Назвать посуду…  Назвать одежду…  Назвать предмет по описанию..  Назвать детёнышей животных…  Назвать признаки (мяч круглый, резиновый…)  Назвать действия людей, животных…  Подбор антонимов (быстрый, весёлый,  высокий, широкий, горький) |  |  |
| 9. | Совершен-ствование граммати-ческой стороны речи | Обучение словоизменению:  -Изменение сущ. по падежам  -Образование сущ. *р. п., мн. ч.* (чего нет?)  -Преобразование сущ. *ед. ч.* во *мн. ч.*  -Согласование *сущ.* с *прил .*(мяч какой?)  -Образование качественных прилагательных (стол из дерева- деревянный)  -Образование притяжательных прилагательных (хвост волка- чей хвост?)  -Образование слов с помощью приставок  Употребление предлогов  Обучение словообразованию:  -уменьш.- ласкат. форма сущ-х  -прилагат-х от сущ-х  -сложных слов |  |  |
| 10. | Развитие связной речи | Формирование связного высказывания:  -Фраза;  -Предложение с опорой на сюжетную картинку;  -Рассказ по серии картинок;  -Рассказ- описание;  -Рассказ из личного опыта (о любимой игрушке) |  |  |
| 11. | Развитие неречевых процессов | Совершенствование внимания, памяти, мышления, восприятия |  |  |

Каждый ребенок, посещающий логопедическую группу, обследуется 2 раза в год по следующим параметрам: звукопроизношение; фонематические процессы; словарный запас; грамматический строй речи; связная речь; пространственная ориентировка; артикуляционная моторика, мелкая моторика. Критерии, уровни развития функций и их характеристика описаны в разделе 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (стр. 13-18).

На каждого ребенка дважды в год составляется речевой профиль, позволяющий увидеть «западающие» звенья и активизировать работу в данном направлении

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И МЕТОДОВ, СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ И ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ, технологий | 1.Акименко, В.М. Новые логопедические технологии: учебно-и методическое пособие / В.М.Акименко. - изд.2-е. - Ростов н/Д: Феникс, («Чудеса детства») 2010. - 105с.: ил. - (Сердце отдаю детям).  2.Акименко, В.М. Развивающие технологии в логопедии / В.М. Акименко. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 109с.  3.Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ.  дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - Кн. V Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. - 480 с. - (Библиотека учителя-дефектолога).  4.Нищева, Н.В. Если ребенок плохо говорит... - СПб.: ООО  "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2011. - 64с.  5.Сидорчук, Т.А., Лелюх, С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Методическое пособие. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2012. - 28с.: ил.(Растем умными (Технология ТРИЗ))  6.Сидорчук, Т.А., Лелюх, С.В. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия: Практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: АРКТИ, 2011. - 40с.: ил. (Растем умными (Технология ТРИЗ)) 7.Сидорчук, Т.А., Лелюх, С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2010. - 76с. (Растем умными (Технология ТРИЗ))  8.Сидорчук, Т.А., Лелюх, С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине: Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2012. - 40 с.:  ил.(Растем умными (Технология ТРИЗ))  9.Степанова, О.А. Профилактика школьных трудностей у детей: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128с. (Серия "Игровые технологии".)  10.Шестопалова, Ю.С. Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС". - 2012. - 96с.(Кабинет логопеда). |
| Перечень пособий | 11.Новикова, Е.В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения:  наглядно-практическое пособие / Е.В.Новикова. - 2-е изд. - М.:  "Издательство ГНОМ и Д", 2010. - 496с.  12.Работа с семьей при подготовке детей к школе. Лекторий для  родителей будущих первоклассников (Серия "Методический кабинет"). -  СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2011. - 160с.  13.Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные  подходы / Под ред. Л.С. Вакуленко. - СПб.: ООО " ИЗДАТЕЛЬСТВО  "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2012. - 176с.  14.Рыжанкова, Е.Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой  азбукой. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 64с. (Библиотека Логопеда)  15.Соловьева, Н.В. Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками  речи. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 64с.  16.Фадеева, Ю.А., Пичугина, Г.А., Жилина, И.И. Игры с прищепками:  творим и говорим. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - 64с. |
| Перечень программ  и технологий | 1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.  2.«Программа  обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи», Г.А. Каше, Т.Б. Филичева,  «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи», Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и  «Программа  воспитания и обучения детей с тяжелыми нарушениями речи» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.  3. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие», НОУ «Учебный центр им. Л. А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016.  4. Под ред. Петровского В.А. Воспитатели и дети: источники роста. М.: АО Аспект-пресс 2008.  5. Козлова С.А. Я - человек. Программа социального развития  ребенка. М.: Школьная Пресса 2010  6.Шипицина, Л.М., Защиринская, О.В. Азбука общения (3-7 лет).С-П.:  Детство-пресс 2011.  7. «Логоритмические занятия в детском саду» Методическое пособие. М.Ю. Картушина (5 - 7 лет) - М.: ТЦ Сфера, 2003г. |

Дети с нарушением речи имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности, что требует создание специальных условий при организации коррекционно-развивающего процесса:

-Использование специальных образовательных программ, методов обучения и воспитания;

-Применение специальных дидактических пособий и материалов, технических средств обучения;

-Проведение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных коррекционных занятий.

Продолжительность фронтальных занятий составляет 25-30 минут, индивидуальных занятий– 15 минут, а длительность подгрупповых занятий -20 минут.

Длительность пребывания ребенка старшего дошкольного возраста в речевой группе 1-2 года-определяет медико-педагогический консилиум Учреждения (МПк), который рассматривает результаты коррекционной работы, динамику речевого развития и уровень преодоления речевых дефектов у ребенка- два раза в течение учебного года (январь месяц – результаты полугодия; май месяц – результаты года).

Срок пребывания ребенка старшего дошкольного возраста на логопедическом пункте зависят от степени выраженности речевых нарушений, индивидуально-личностных особенностей детей, условий воспитания в дошкольном образовательном учреждении и семье. Они могут варьироваться от 2-3 месяцев до 1,5-2 лет. Занятия на логопункте проводятся индивидуально и подгруппами. Частота и продолжительность индивидуальных и подгрупповых занятий определяются характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и психофизическими особенностями детей и регламентируется утверждённым расписанием.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Коррекционная работа направлены на:

-обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении АОП ДО;

-освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья АОП ДО, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Организация логопедической работы:

1) комплектование логопункта и речевой группы осуществляется на основании заключений следующего характера:

-Фонетическое недоразвитие речи. (при дислалии, дизартриях, нарушениях голоса, ринолалии);

-Фонетико-фонематическое недоразвитие речи. (при дислалии, дизартриях, ринолалии);

-Общее недоразвитие речи I, II, III уровней. (при моторной алалии, сенсорной алалии, сенсомоторной алалии, дизартриях, по типу задержки речевого развития, при задержке психического развития разной этиологии).

2) обследование детей осуществляется с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая, а также в течение года по мере необходимости;

3) данные о результатах обследования вносятся учителем-логопедом в журнал регистрации с целью последующего распределения дошкольников по подгруппам в зависимости от структуры речевого дефекта;

4) на каждого зачисленного на логопункт и речевую группу воспитанника заполняется речевая карта и индивидуальный перспективный план коррекционной работы;

5) преимуществом при зачислении на логопедический пункт и речевую группу пользуются воспитанники, недостатки речи которых препятствуют успешному усвоению образовательных программ ДОУ или вызывают появление вторичных нарушений интеллектуального и/или социального характера;

6) подгруппы воспитанников комплектуются по однородности речевых нарушений;

7) основными формами организации логопедической работы являются индивидуальные, подгрупповые, фронтальные занятия. Количество и продолжительность занятий зависит от психофизических и возрастных особенностей воспитанника (15 – 20 минут не менее 2 раз в неделю с каждым воспитанником индивидуально; 20 минут- подгрупповые занятия; 25-30 минут- фронтальные занятия);

8) периодичность и продолжительность занятий индивидуальных и подгрупповых занятий определяются характером и степенью выраженности речевого нарушения, психофизическими особенностями детей и регламентируется утверждённым расписанием;

9) зачисление и выпуск детей из логопункта осуществляется в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи, на основании протоколов медико-педагогического консилиума;

10) зачисление в группу компенсирующей направленности осуществляется на основании рекомендаций ТОПМПК;

11) в случаях длительного отсутствия положительной динамики родителям воспитанника (законным представителям) может быть рекомендовано обратиться в соответствующие лечебно-профилактические учреждения для обследования врачами- специалистами (невропатологом, психиатром, отоларингологом и другими);

12) для логопедического пункта выделяется отдельный кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам;

На логопункте и в речевой группе содержится следующая документация:

-адаптированная рабочая программа;

- расписание занятий и циклограмма рабочего времени;

- журнал регистрации детей зачисленных на логопункт и речевую группу;

- журнал учета проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных логопедических

занятий;

- выписки из протоколов заседаний медико-педагогических консилиумов;

- речевые карты;

- календарно-тематические планирования работы;

- годовой план деятельности учителя- логопеда;

- индивидуальные рабочие тетради;

- индивидуальные логопедические тетради;

- план самообразования учителя- логопеда;

- журнал взаимосвязи логопеда и воспитателей;

- аналитическая справка учителя- логопеда по результатам деятельности за год.

Дети с нарушением речи имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности, что требует создание специальных условий при организации коррекционно-развивающего процесса:

-Использование специальных образовательных программ, методов обучения и воспитания;

-Применение специальных дидактических пособий и материалов, технических средств обучения;

-Проведение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных коррекционных занятий.

Длительность пребывания ребенка старшего дошкольного возраста *в речевой группе* 1-2 года. Медико-педагогический консилиум МАДОУ (МПк), рассматривает результаты коррекционной работы, динамику речевого развития и уровень преодоления речевых дефектов у ребенка- два раза в течение учебного года (январь месяц – результаты полугодия; май месяц – результаты года).

Срок пребывания ребенка старшего дошкольного возраста *на логопедическом пункте*зависят от степени выраженности речевых нарушений, индивидуально-личностных особенностей детей, условий воспитания в дошкольном образовательном учреждении и семье. Они могут варьироваться от 2-3 месяцев до 1,5-2 лет.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

**3.2. Особенности организации и содержание развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда ДО (далее РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС- часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС, развивающая предметно-пространственная среда построена с учётом целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики и обеспечивает, гарантирует:

-охрану и укрепление физического, психического здоровья, эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

-максимальную организацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностям учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

-построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражениях своих чувств и мыслей;

-условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определение собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

-открытость дошкольного образования и включение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укрепления их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважении достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

-создание равных условий максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащим разным национальным культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, коррекционную, мотивирующие функции. В МАДОУ РППС не только развивающая, но и развивающаяся, она обеспечивает возможность реализации разных видов детской деятельности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами были реализованы следующие принципы:

В основе организации предметно-развивающей среды группы лежат следующие принципы:

1) Насыщенность: среда соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство группы должно быть оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно­-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

-возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

-наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

4) Вариативность среды предполагает:

-наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

-периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

-доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;

-свободный доступ воспитанников, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая предметно- пространственная среда в МАДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способна к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Среда является безопасной, информативной, вариативной и комфортной для развития личности. При организации особой предметно-развивающей среды, как средства коррекционной работы учитывались: структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром; специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой; организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития».

Организуя развивающую предметно-пространственную среду в логопедической группе, педагоги руководствуются возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с ОНР. Прежде всего учитывают, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

В центре «Будем говорить правильно» создана картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.

В центре «Играем в театр» представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Р. С. Немов). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни учим рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению. У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, конкурсов.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды созданы центры с необходимым оборудованием, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда.

Последний год пребывания дошкольника в детском саду- очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы, что учтено при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке имеется достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе имеются географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет- сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии. Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» имеется картотека разнообразных словесных игр.

Пространственная среда организована таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающие предметы, так как стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако дошкольники с ОНР при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый является равноправным партнером своих воспитанников и оказывает им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагогом создаются такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносят элементы игры в учение и общение, использует игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, помогают формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры отличаются большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха.

В логопедическом кабинете развивающая среда создана для совершенствования всех сторон речи, обеспечивает самостоятельность детей, стимулирует их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный алфавит, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т.п.

Делая акцент на развитие связной речи, кабинет логопеда оснащён более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно находятся две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции картин известных художников. Используются репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем.

В основу наполняемости развивающей предметно-пространственной среды положено тематическое планирование по лексическим темам. Подбор игрового и дидактического материала осуществляется на основе рекомендаций логопеда, что делает его взаимодействие с воспитателями не формальным, а очень тесным и плодотворным. Содержание определяется не случайно, а в строгом соответствии с программой, физиологическими и психолого-педагогическими особенностями формирования речи при общем ее недоразвитии. Дидактическое оснащение соответствует структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям. Опыт показал, что только при таком подходе возможна эффективная коррекция речи дошкольников. Материал, содержащийся в коррекционном уголке, имеет многофункциональный характер. Игры подобраны в порядке нарастающей сложности, направлены на развитие (коррекцию) речи и внеречевых психических процессов и функций, составляющих психологическую базу речи. Игровой и дидактический материал заменяется или пополняется в коррекционном уголке еженедельно, в зависимости от лексической темы.

Дидактическое оснащение удовлетворяет потребности актуального, ближайшего развития ребенка и его саморазвития. Комплектование игрового и дидактического материала логопедической зоны предполагает системность в работе и составлена в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОМ КАБИНЕТЕ

1. Настенное зеркало для логопедических занятий.

2. Зеркала для индивидуальной работы.

3. Дополнительное освещение у зеркала.

4. Логопедические зондозаменители, шпатели, влажные салфетки.

5.Учебно-методические пособия, настольные игры, игрушки, конструкторы.

6. Шкафы для пособий.

7.Письменный стол для работы учителя-логопеда.

8.Столы для занятий с детьми.

9.Стулья детские.

10.Азбука букв - магнитная.

11.Графические схемы слогов, слов, предложений, предлогов.

12. Доска настенная магнитная с набором разноцветных магнитов.

13. Интерактивное оборудование: компьютер, портативная колонка, интерактивный стол.

14. Иллюстративный материал по всем лексическим темам.

15. Игрушки - шнуровки: домик, матрешка, кот в сапогах, парусник, новогодняя елка, осенний букет, подсолнечник и др.

16. Кассы букв для выкладывания слов, предложений.

17. Логопедические буквари и азбуки Е.В.Новиковой, Е.М.Косиновой, О.С.Жуковой, Н.С.Жуковой, Г.Е.Сычевой, Т.С.Резниченко.

18. Массажные мячи, кольца, валики.

19. Музыкальные игрушки: погремушки, трещётки, кастаньеты.

20. Настольно - печатные игры.

21. Трафареты с изображением предметов по лексическим темам.

22. Цветные мелки, карандаши цветные и простые, фломастеры.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

*Подготовительный этап*

*Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений:* «Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках»,«Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

*Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики:* «Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони на столе», «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков», «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп», «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

*Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций:* «Заборчик», «Исключи неподходящуюкартинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают…», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

*Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:* «Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор», «Музыканты»,«Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

*Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия*: «Волшебная страна»,«Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо» и др.

*Основной этап*

*Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:* «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос—ответ», «Вставь пропущенное слово», «Двамедведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч»,Логопедические кубики ,«Любопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

*Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и* *голосовой функций*: «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос—ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино, «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

*Игры и игровые упражнения для обучения грамоте:* «В гостях у бабушки Азбуки», «Добавишь букву,изменишьслово», «Кто больше составит слов?», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Умные клеточки -2», «Умные клеточки — 3», «Учитель–ученик», «Чей улов больше?», «Шифровальщики», «Школа» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

*Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:* «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», Логопедические кубики (ОАО «Радуга»), «Любопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Игра

Сюжетно-ролевые игры

*«Семья»:* «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа,мама и дети на выставке в художественномсалоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.

*«Транспортные средства»:* «Поездка на поезде:Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам иканалам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новой станции метро и открытие новой станции», «Экскурсионный автобус» и др.

*«Магазин»:* «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к новогоднему празднику»,«Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

*«Парикмахерская»:* «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику»и др.

*«Будь здоров!»:* «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

*«Школа»:* «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях ушкольников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

*«Почта»:* «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляемпоздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

*«Азбука дорожного движения»(сюжетно-дидактическая игра):* «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

*«Азбука пожарной безопасности»:* «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная командавыезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др.

*«Космос»:* «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествиена Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др. *«Строители и инженеры»:* «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома»и др.

*«Театр»:* «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды»и др.

*«Мы творим»:* «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовкателевизионных передач в телецентре» и др.

Театрализованные игры

*Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы):* «Альпинистыподнимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

*Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях:*«Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Представления о мире людей и рукотворных материалах

*Настольно-печатные и словесные игры:* «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес»,«Ассоциация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «BMV», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Страна эмоций» (игры из ковролина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация ―викинги‖», «Что кому?», «Экскурсия», «Это я, это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

*Театрализованные игры:* «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожныйежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница»,«Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др. *Игры-пантомимы, этюды:* «Космические гости», «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Ягрущу и улыбаюсь» и др.

*Сюжетно-дидактические игры:* «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «Всупермаркете», «В школьной библиотеке», «В центре подготовки космонавтов», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

*Дидактические игры:* «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос—ответ»,«Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей: 1) на воде и в природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель» и др.

*Сюжетно-ролевые игры:*

*«Семья»:* «Дети играют на площадке у дома», «Дети с родителями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» и др.

*«Школа»:* «В библиотеке:читаем книги о безопасности», «Урок—перемена», «Школьники на автобусной экскурсии погороду» и др.

*Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра):* Азбука дорожной безопасности», «Движение нанерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

*«Азбука пожарной безопасности»:* «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарнаякоманда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.

*Азбука железнодорожного движения:* «Мы в поезде», «Куда ведет железная дорога», «Путешествие на скоростномпоезде ―Сапсан», «Что нам скажет железнодорожный светофор?» и др.

*«Лесники»:* «Лесник вышел на работу», «Лесник спасает зверей,попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар»идр.

*«Библиотека»:* Выбираем книги по безопасности».

*Сюжетно-дидактические игры:* «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и заданье выполняй!», «Смотри, понимай и заданье выполняй!» и др.

*Театрализованные игры:* по стихотворению С.Маршака«Багаж»,по сказке С.Козлова«Доверчивый ежик»и др.

Труд

*Обучающие игровые ситуации:* «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели,игрушек,строительного материала», «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной), «Дежурные по столовой», «Дидактическая черепаха» (чехол «Укрась полянку», «Волшебный круг», «Веселый калейдоскоп»), «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.), «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук, морковь, репку в огороде на подоконнике», «Сервируем стол», «Ткацкая мастерская», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Конструирование

*Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:* «Адмиралтейство»,«Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим старинную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Строим супермаркет» и др.

*Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления:* «Волшебныедорожки» (альбом-игра), «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический конструктор (малый)», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр с счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб Кубики (в сумочке)» «Что изменилось?» и др.

Развитие представлений о себе и об окружающем мире

*Настольно-печатные и словесные игры:* «Ассоциация» (лото), «Взрослые и дети(животные), «Вопрос—ответ»,«Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое —неживое», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Кто где живет в воде», «Летает —ползает —прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика», различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» и т. п.

*Театрализованные игры:* «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняясказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи» и др.

*Игры-пантомимы, этюды:* «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающиелистья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение»,

«Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

*Сюжетно-дидактические игры:* «Папа,мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка на поезде:путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» и др.

Элементарные математические представления

*Игры и игровые упражнения с Монтессори-материалами:* «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Весовые таблички»,«Геометрические тела», Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Красные штанги», «Металлические (пластмассовые) вкладыши», «Триномиальный куб», «Цветные цилиндры», «Шероховатые числа», «Металлические дроби» и др.

*Дидактические игры:* «Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебные замки»,геометрическийконструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Математический планшет», «Палочки Кюизенера», «Радужное лукошко», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм», «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое» и др.

*Сюжетно-дидактические игры:* «Азбука дорожного движения», «Аптека», «Веселый зоосад», «Магазин овощей ифруктов», «Магазин сувениров, «Магазин школьных принадлежностей», «Почта» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Изобразительное творчество

*Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием:* «Дорисуем то,чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какойформы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

*Игры и игровые упражнения на занятиях лепкой:* «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.;

*Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией:* «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

Музыка

*Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры:* «А мы просо сеяли,сеяли», «Встречайтегостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой

*Упражнения в построении и перестроении:* «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень»,«Трамвай», «Хомячки» и др.

*Упражнения в ходьбе:*

– в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками;

– обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед;

– приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.

*Упражнения в равновесии:*

– ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью;

– ходьба по узкой рейке на носках;

– пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбежать с нее;

– балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мяче, на мяче-медицинболе;

– ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты.

*Упражнения в беге:*

– бег противоходом («змейкой») между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности и др.;

– бег со стартом из разных исходных положений;

– игры «Обручи», «Повязанный».

*Упражнения в прыжках и подпрыгивании:*

– подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30–40 прыжков;

– прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног;

– сочетание прыжков с другими видами движений;

– игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок» «Чей красивее прыжок?».

*Упражнения в лазаньи, ползании, перелезании, подлезании:*

– ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью;

– ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине;

– проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по пластунски);

– перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры;

– лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет,

– спускаясь на руках; лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку;

– сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями;

– игры «Мыши в кладовой», «Разведчики».

*Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:*

– бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз);

– бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;

– игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке»,«Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».

*Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:* «Запрещенное движение»,«Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии» и др.

*Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:*

– поочередное касание большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе;

– то же пальцами левой руки;

– то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе;

– пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого);

– максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2–3 с;

– поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого;

– сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого;

– то же, начиная с мизинца;

– скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой рукой и др.

*Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:*

– укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);

– одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);

– одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);

– отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой,

одновременно в такт, ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки;

– отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок.

*Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата:* «Барабан», «Ловкиеноги», «Кач-кач», «Сидя по-турецки» и др.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

*Обучающие игры и проблемные ситуации:* «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук(с использованиемэлементарных мудр), «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов…», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться…», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно…», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки»,«Уши мыть или не мыть… (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАЗДЕЛ** | **ЛИТЕРАТУРА** | **ПОСОБИЯ** |
| ДИАГНОСТИКА | 1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в  условиях ДОУ. Сборник методических рекомендаций. С-Пб., Детство - пресс, 2000г.  2. Педагогическая диагностика и коррекция речи. п /р М.А. Поваляевой.  3. Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболев. Нейропсихологическая диагностика  в дошкольном возрасте. С-Пб, Питер, 2008г.  4. З.А. Реала. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи.  Екатеринбург, 1995г.  5. И.Ю. Левченко. Психолого - педагогическая диагностика.  6. Т. Фотекова, Т.Н. Ахутина. Нейропсихологическая диагностика речевой патологии  у детей.  7. А.В. Семенович. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском  возрасте. Москва, 2002г. | 1. О.Е.Грибова, Т.П.Бессонова. Дидактический материал по обследованию речи  детей. Альбом 1, 2, 3, 4,5.  2. Б.Иншакова. Альбом для логопеда. М., Владос, 1998г.  3. Скоро в школу.  - для обследования Иншаковой С.Б.,  - для исправления недостатков произношения Н.И. Соколенко,  - для работы над слоговой структурой речи И.А.Четверушиной.  4.Диски «Звуковой калейдоскоп», «Ума палата», «Логопедическое обследование»,  «Конструктор картинок», «Домашний логопед». «Почитай-ка», «Заикание у ребенка»,  «Конструктор картинок», «Начинаю говорить». |
| НЕРЕЧЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ | 1.Борякова Н. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям. М., 94г  2.Безруких М. Учимся находить одинаковые фигуры. М., 2000г.  3.Береславский Л. Интеллектуальная мастерская. М., 2000г.  4.Гаврина С. Развиваем мышление. М., 2001г.  5.Гатанов Ю. Развиваю логику и сообразительность.С.-П., 2000г.  6.Гаврина С. Логика. М., 2000г.  7.Гатанова Н. Развиваю внимание. С.-П., 2000г.  8.Гатанова Н.. Развиваю память. С.-П., 2000г.  9.Гатанов Ю. Развиваю воображение. С.-П.,2000г.  10.Житникова Л.Учите детей запоминать. М., 1996г.  11.Коноваленко С. Развитие познавательной деятельности у детей. М., 1998г.  12.Матюгин И. Тактильная память. М., 1991г.  13.Матюгин И. Зрительная память. М., 1992г.  14.Носкова Л. Учимся узнавать предметы, устанавливать порядок. М., 1999г.  15.Пятьсот загадок для будущего первоклассника. М., 2000г.  16.Развивающие игры. С.-П., 1998г.  17.Тихомирова Л. Развитие познавательных способностей детей. Ярославль, 1996г.  18.Тихомирова Л. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка. М., 2000г  19.Черемошкина Л. Развитие памяти детей. Ярославль, 1996г. | 1. Развитие слухового внимания.  -Звучащие игрушки: бубен, барабан, дудочка, погре­мушки, колокольчики, звоночки, молоточек, игрушки-пищалки, гармошка.  -Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука, плоды шиповника).  -Демонстрационный и раздаточный материал для слуховых дик­тантов.  Картотека игр на развитие слухового внимания.  2. Развитие мышления, зрительного внимания, памяти.  -Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей); сборные картинки - пазлы; разрезные кубики (начиная с 4 частей).  -«Почтовый ящик», рамки Монтессори и другие игры-вкладыши.  -Разборные игрушки: матрешки, пирамидки, клоун.  -«Чудесный мешочек».  -Танграм, монгольская игра, занимательный треугольник, колумбово яйцо.  -«Зашумленные» картинки.  -Игры типа «Исключение четвертого лишнего», «Чего недостает?», «Что не дорисовал художник?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Найди фрагменты картинки, изображенные вверху», «Найди одинаковые».  -Серия картинок для установления причинно-следственных зави­симостей.  -Классификаторы для выполнения заданий на классификацию, обобщение.  -Набор картинок «Нелепицы».  -Наборы картинок для опосредованного запоминания.  -Картотека игр на развитие высших психических функций.  3. Развитие пространственной ориентировки.  -Картинки с различной удаленностью изображенных предметов и разным их местоположением (далеко, близко, высоко, низко, там, здесь и т.д.).  -Картинки и фотографии с изображением предметов с различ­ным взаимным расположением (слева, справа, между, сзади, вверху, внизу и т.д.).  -Игры типа «Дом» (Кто где живет? — слева, справа, под, над, на нижнем этаже и т.д.).  -Карточки с изображением лабиринтов.  -Макет улицы с транспортом, движущимся в различных направ­лениях.  -Макет комнаты с предметами мебели, расположенными в раз­ных местах.  -Карточки-символы пространственных предлогов.  -Дидактические материалы для ориентировки на листе бумаги, в клетке тетради.  -Картинные таблицы с расположением предметов в ряд по гори­зонтали и по вертикали (под, над, за, перед, между, слева, справа, сверху, снизу).  -Картотека игр на пространственное ориентирование.  4. Развитие ориентировки во времени.  -Картины-пейзажи разных времен года.  -Расписание занятий по дням недели в картинках.  -Режим дня в картинках: утро, день, вечер, ночь.  -Набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток.  -«Окно в природу» — настенное изображение природных явле­ний, характерных для разных времен года.  Картинки для отработки понятий «старше — младше».  5.Развитие восприятия (цвет, форма, величина, протяженность).  -Набор предметов для наблюдения (анализ, сравнение их формы, цвета, величины, протяженности).  -Набор частей предметов для конструирования целого (зритель­ное соизмерение частей, сопоставление частей, предметов, сравнение с образцом и т.д.).  -Парные картинки.  -Муляжи овощей, фруктов.  -Игрушечная посуда, мебель.  -Ленты, веревки, шнурки, нитки, карандаши, полоски разной длины.  Счетные палочки для выкладывания фигур.  -Наборы плоскостных моделей геометрических фигур (демон­страционные и раздаточные).  -Кубики 2-3 цветов для заданий типа «Найти закономерность».  -Набор плоскостных моделей предметов круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной форм.  -Дидактические игры «Разложи от самого малень­кого», «Какой предмет пройдет в ворота?», «Место рядом сво­бодно», «Что изменилось?», «Три медведя», «Разложи по цвету».  -Дидактический (демонстрационный и раздаточный) материал для зрительных диктантов.  -Картотека игр на развитие восприятия. |
| ЗВУКО-ПРОИЗНОШЕНИЕ | 1. Т.В.Будённая. Логопедическая гимнастика. С - Пб., Детство - пресс, 1999г.  2. Е.В.Новикова. Зондовый массаж : коррекция тонкой моторики руки. М., 2001г.  3. Л.П.Успенская, М.Б.Успенский. Учитесь говорить правильно. М., Просвещение,  1993г.  4. В.В. Коноваленко. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков : Л -  Ль, Р - Рь, С - З - Ц, Сь - Зь Ш - Ж, Ч - Щ. М., Гном - пресс, 1998г.  5. В.В. Коноваленко. Логопедическая раскраска для закрепления произношения  шипящих, свистящих, сонорных звуков. М., Гном - пресс, 1997г.  6. И.В. Блыскина. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей:  логопедический массаж, СПб, Детство-Пресс, 2004г.  7. Е.А.Дьякова. Логопедический массаж. Москва, 2003г.  8. Е.А.Алифанова, Н.Е.Егорова. Логопедические рифмовки и миниатюры. М., 2001г.  9. О.И.Крупенчук. Стихи для развития речи. С - Пб., Издательский дом Литера,  2003г.  10. Я.В.Костина, В.М.Чапала. Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта. Москва,  Сфера, 2008г.  11. Е.Н.Спивак. Звуки л, ль, р, рь; с, сь, з, зь, ц; ш, ж, ч, щ. Москва, 2007г.  12. Г.А Османова, Л.А. Позднякова. Игровой логопедический массаж и самомассаж в  коррекции речевых нарушений. С-Пб, Каро, 2013г.  13. Логопедическая тетрадь на звуки л-ль, р-рь, ш-ж, ч-щ, с-сь, з-зь-ц. Солнечные ступеньки. | 1. Схемы звуков.  2. Артикуляционные бусины, пуговицы.  3. Зондозаменители.  4. Тренажер с бусиной.  5. Медицинские шпатели, одноразовые деревянные шпатели.  6. Артикуляция звуков в графическом изображении: учебно-демонстрационный материал.  7. Иллюстрации артикуляционных упражнений.  8. Стихи к артикуляционным упражнениям.  9. Зеркала.  10. Картинки для автоматизации звуков.  11. Стихи для автоматизации звуков.  12. Альбомы, карточки с текстами речевого материала: потешки, тексты для заучивания и пересказа, загадки, стихи, чистоговорки в схемах.  13. Логопедические лото «Подбери и назови», «Говори правильно (л-ль, ш, р-рь. сь)», «Домики звуков».  14. Настольные дидактические игры (домино, лото) на автоматизацию определенного звука, группы звуков, на дифференциацию звуков.  Н.И.Соколенко. Посмотри и назови. Книга 1, 2.  15. Настольные логопедические игры - занятия для детей 5 - 7 лет. Н.Е.Ильякова.  Звуки, я вас различаю : Ч -Щ, Ш - Ж, Л - Р, С - З - Ц.  16. Картотека упражнений фонетической ритмики.  17. Игра «Веселый поезд».  18. Логопедические улитки.  19. Рабочие тетради: Баскакиной И.В. Свистелочка, Шипелочка, Цоколочка, Приключения Р, Приключения Л, Приключения Ч-Щ,  Комаровой Л.А. Автоматизация С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ,Л, Р в игровых упражнениях.  20. Компактные диски с электронными презентациями по автоматизации разных групп звуков. Интерактивные игры на автоматизацию звуков в разных позициях. Логопедическое экспресс обследование. Звуковой калейдоскоп. |
| ДЫХАНИЕ | 1. Л.И. Белякова. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями  речи. Москва, Книголюб, 2004г.  2. О.В. Бурлакова. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого  дыхания. С-Пб, Детство-пресс, 2012г.  3. А.А. Гуськова. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. Москва, Сфера, 2011г. | 1. Игрушки для поддувания: снежинки, ватный шарик, ватный мячик, вертушки,  вертолетики, губные гармошки.  2. Схемы для дыхания.  3. Картотека дыхательных упражнений.  4. «Аквариум» с рыбками.  5. Пособие «Послушный ветерок».  6. Детское «воздушное» лото.  7. Живые картинки: игры на развитие речевого выдоха. |
| ГОЛОСООБРАЗО-ВАНИЕ | 1. Е.С. Алмазова. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. Москва,  Айрис - пресс, 2005г.  2. О.С. Орлова. Нарушения голоса у детей. Москва, АСТ - Астрель, 2005г. | 1.Схемы для работы над тембром голоса.  2.Схемы для работы над силой голоса.  -Наборы бабочек, снежинок, самолетов, султанчиков, вертушек.  -Воздушные шары, мыльные пузыри.  -Наборы плавающих игрушек (кораблики, уточки и др.).  -Флакончики из-под духов.  -Фитоколлекция (в баночках — засушенные душистые растения: мята, чай, кофе и др.).  -Игры: «Загони мяч в ворота», «Клоуны».  -Картотека игр на развитие речевого дыхания. |
| ЛЕКСИКА | 1.О.И. Крупенчук. Научите меня говорить правильно. С - П., 2001г.  2. Н.В.Нищева. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с  ОНР. С - П., Детство - пресс, 2001г.  3. Г.Ванюхина. Речецветик» Екатеринбург, 1993 г.  4. Е.Д. Худенко, С.Н.Шаховская. Логопедические занятия в детском саду для детей с  нарушениями речи. М., 1992г.  5. О.А. Белобрыкина. Речь и общение. Ярославль, Академия развития, 1998г.  6. Л.Г.Парамонова. Стихи для развития речи. СПб, Дельта, 1998г.  7. Е.М. Косинова. Лексическая тетрадь No1-3. Москва, Творческий центр, 2009г.  8. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (подготовительная  группа). п/р И.В. Козиной. Москва, центр педагогического образования, 2010 г.  9. Л.Г. Парамонова. Развитие словарного запаса у детей. С-Пб, Детство-Пресс, 2010г. | 1.Материал по лексическим темам: раздаточный и демонстрационный:  1.Времена года.  2. Деревья, цветы, грибы.  3. Овощи, фрукты, ягоды.  4. Продукты питания. Посуда.  5. Одежда, обувь.  6. Профессии.  7. Средства коммуникации.  8. Животные.  9. Водные обитатели.  10. Птицы. Насекомые.  11. Человек. Части тела.  12. Улица. Транспорт.  13. Дом. Семья.  14. Орудия труда. Инструменты.  15. Народные промыслы. 16. Географические понятия. Поселения.  17. Космос.  18. Бытовые приборы.  19. Игрушки.  20. Армия.  21. Комната. Мебель.  22. Сказки.  23. Музыкальные инструменты.  24. Картотека стихов для развития речи.  25. Картотека психогимнастических упражнений.  26. Лото «Птицы», «Окружающий мир».  27. Игры «Все профессии важны, все профессии нужны», «Осень, зима, весна, лето», «Подарки», «Контуры», «Четвёртый лишний». «Испорченные фотографии», «Собери сказку».  28. Накладные контуры.  29. Занимательный материал по лексическим темам.  30. Загадки – складки, загадки – обманки. Загадки по лексическим темам.  31. Стихи (по лексическим темам) в иллюстрациях - схемах.  32. Рабочие тетради Л.Б.Баряевой «Я – говорю». Москва, Дрофа, 2007г |
| ДЕМОНСТРАЦИ-ОННЫЙ И РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ | 1. Картотека стихов для развития речи.  2. Картотека психогимнастических упражнений.  3. Лото «Птицы», «Окружающий мир».  4. Игры «Все профессии важны, все профессии нужны», «Осень, зима, весна, лето», «Подарки», «Контуры», «Четвёртый лишний», «Испорченные фотографии», «Собери сказку».  5. Накладные контуры.  6. Занимательный материал по лексическим темам.  7. Загадки - складки, загадки - обманки. Загадки по лексическим темам.  8. Стихи (по лексическим темам) в иллюстрациях - схемах.  13. Рабочие тетради. | |
| ГРАММАТИЧЕС  КИЙ СТРОЙ РЕЧИ | 1.Т.А.Ткаченко. Формирование лексико - грамматических представлений. С-Пб., Детство  - Пресс, 1999г.  2. Р.И. Лалаева. Коррекция ОНР у дошкольников. С-Пб., Союз, 1999г.  3. С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. М., 2003г.  4. Е.М. Косинова. Грамматическая тетрадь No1- 4. Москва, Творческий центр, 2009г.  5. Е.А. Брежнева, Н.В. Брежнев. Хочу все знать: часть 1, 2. Владос, 2006г. | 1.Картотека иллюстраций.  2. Картотека игр.  3. Система работы по устранению аграмматизмов.  4. Материал по работе с предлогами: иллюстрации, схемы.  5. Картотека слов - антонимов, синонимов.  6. Игры «Поезд», «Кого.. .Чего сколько?», «Вставь предлог и прочитай предложение»,  «Пойми предложение», «Наоборот», «Играем с глаголами», «Как научить ребёнка  говорить, читать, думать», «Смотри корень», «Посмотри какой цветочек», «Кто и что».  7. Схемы частей речи и родов существительных русского языка.  8. Схема для образования существительных с увеличительными и уменьшительными  оттенками.  9. Схемы для спряжения глаголов.  10. Наглядно-дидактические пособия «Ударение», «Словообразование».  11. Учебно-игровые комплекты: Предлоги: с, из, у, за, над.,  Предлоги: в, на, под, к, от.,  Сложные слова: часть 1, 2. |
| ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ | 1.В.Волина. Учимся, играя. М., Новая школа, 1994г.  2. Г.Карельская. Поможем Буратино заговорить., журнал «Д.В.», 2000г.  3. Л.Е.Журова. Обучение дошкольников грамоте. М., Школьная пресса, 2001г.  4. Г.А.Каше. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М., Просвещение, 1985г.  5. Т.Б.Филичева. Формирование звукопроизношения у дошкольников. М., 1993г.  6. И.Лопухина. Логопедия 550. М., Аквариум, 1995г.  7. В.В .Коноваленко. Пишем и читаем: часть 1, 2, 3, 4. Москва, Гном и Д, 2009г. | 1.Символы гласных, согласных.  2. Буквинск с набором буквят.  3. Схемы места звука в слове.  4. Кассы для выкладывания слов, предложений.  5. Игры «Я учу буквы», «Буквенный конструктор», «На что похожа буква»,  «Читаем и составляем слова», «Умный телефон», «Ребусы», «Умное домино: читаем по  слогам», «Почитай-ка», «Читаем сами», «Азбука би-ба-бо», «Чудо-зоопарк», «Собери  дорожку», «Читай и узнавай», «Словарик», «Слова из звуков», «Гласные и согласные»,  «Слова из слогов», «Буквы и цифры», «Буква за буквой», «Сложи слово»...  6. Цветные человечки- схемы звуков.  7. Цветик - семицветик.  8. Звуковые линейки, слоговые линейки, схемы предложений.  9. Карточки для чтения, слоговые таблицы.  10.Азбука и буквы на магнитах.  11.Развивающие каноны.  12.Детские кроссворды. Ребусы.  13.Логопедические буквари и азбуки Е.Н. Новиковой, Е.М. Косиновой, О.С. Жуковой,  H.С. Жуковой, Г.Е. Сычевой, Т.С. Резниченко.  14.Рабочие тетради «Обучение грамоте: солнечные ступеньки».  15.Игры: Яблонька, Ромашка, Снеговик, Лабиринты букв, Слоговые шары.  16.Дошкольные папки: Найди слово, Я учусь читать.  17.Марки, скороговорки Н.А. Зайцева.  18.Компактный диск «Ума палата», «Звуковой калейдоскоп». |
| ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ | 1.Т.А.Ткаченко. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. С­  Пб., Детство - Пресс, 1998г.  2. А.И.Максаков. Учите, играя. М., Просвещение, 1983г.  3. И.В.Лопухина. Логопедия 550. М., Аквариум, 1995г.  4. Г.А.Тумакова. Ознакомление со звучащим словом. М., Просвещение, 1991г.  5.Н.М.Миронова. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логопедической группы. Москва, 2009г.  6. Г.Г. Голубева. Преодоление нарушения звуко-слоговой структуры слова у  дошкольников. С-Пб, 2010.  7. М.А. Черенкова. Играя, учимся говорить: дидактический материал по коррекции  слоговой структуры слова.  8. Н.В. Курдвановская, Л.С. Ванюкова. Формирование слоговой структуры слова. Москва, ТЦ Сфера, 2007г. | 1. Звуковые линейки для формирования понятия звуковой ряд, счета звуков, определения их последовательности.  2. Схемы работы над ритмом.  3. Дидактические игры на выделение звука из состава слова типа «Цепочка», «Бусы», «Собери цветок», «Чудо-дерево», «Поезд», «Поймай рыбку»,  «Собери цветок», «Куда спрятался звук», «Поезд», «Логопедическое лото»,  «Звонкий-глухой», «Твердый-мягкий», «Слово в словах», «Где стоит заданный звук?», «Слоговая копилка», «Слоговое домино», «АБВГДейка», «Расшифруй слово», «Алфавит».  4. Весёлая азбука: наглядно-дидактическое пособие.  5. Карточки «Определи место звука»: три клетки — начало, сере­дина, конец слова.  6. Логопедическая улитка.  7. Чудо-телефон: устройство для контроля собственной речи.  8. Говорящая точка: игрушка для записи голоса.  9. Микрофон «Эхо».  10. Говорящие таблицы: Читаем сами., Азбука.  11. Схемы для характеристики гласных и согласных звуков.  12.Компактный диск «Звуковой калейдоскоп».  13.Карточки — символы гласных и согласных звуков.  14.Предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях).  15.Звуковые часы» (длинное — короткое слово, слово на задан­ное количество слогов).  16.Материал для анализа предложений. (Набор сюжетных и предметных картинок, схемы предложений).  17.Наборы картинок для закрепления в предложениях слов слож­ной слоговой структуры. |
| СВЯЗНАЯ РЕЧЬ | 1.Т.А.Ткаченко. Логопедическая тетрадь : формирование и развитие связной речи. С- Пб.,  Детство - Пресс, 1998г.  2.В.П.Глухов. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. М., Аркти,  2002г.  3. В.К.Воробьёва. Система развития связной речи (опыт работы).  4. Преодоление ОНР у дошкольников. п/р Т.В. Волосовец. М., 2002г. | 1. Сюжетные картинки.  2. Серии сюжетных картинок.  3. Схемы для составления описательных рассказов.  4. Тексты для пересказа.  5. Пособие для пересказа, придумывания рассказов «Я логично говорю».  6. Коррекция письменной и устной речи по Л.Н. Ефименко. Часть 1, 2, 3.  7. Опорные картинки для пересказа текстов.  8. Картинный сериал для развития мышления и речи у детей 5 - 8 лет «Забавные  истории».  9. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников.  10. Иллюстрации и схемы «Как много вам сказать хочу».  11. Игры «Что сначала, что потом», « Короткие истории для детей 3 - 7 лет», «Истории в  картинках: часть 1,2».  12.Наглядно-дидактические пособия «Обучение связной речи детей 4-5, 5-6, 6-7 лет». |
| ПАЛЬЧИКОВЫЙ ПРАКСИС | 1. В. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. С - Пб, Лань, 1997г  2. И.Лопухина. Логопедия: речь - ритм - движение. С- Пб., Дельта, 1997г.  3. М.С.Рузина. Страна пальчиковых игр. С - Пб, Кристалл, 1997г.  4. Е.Карельская. Весёлые прописи. Готовим руку к письму. 2000г.  5. О.И. Крупенчук. Пальчиковые игры. СПб, ИД Литера, 2005г.  6. О.И. Крупенчук. Готовим руку к письму: контур, линия, цвет. СПб. 2005г.  7. О.И. Крупенчук. Тренируем пальчики - развиваем речь: подготовительная группа  детского сада. С-Пб, ИД Литера, 2009г.  8. С.В. Коноваленко, М.И. Кременская. Развитие психо-физиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии. С-Пб, Детство-пресс, 2012г. | 1.Картотека пальчиковых игр и упражнений, упражнений с предметами, самомассажа рук.  2. Картотека заданий из палочек, счётные палочки.  3. Мозайки.  4. Бусы для нанизывания.  5. Кубики из 6-9 частей.  6. Счеты. Шнуровки. Пуговицы. Мозаики. Колечки. Пира­мидки. Прищепки. Ручные эспан­деры. Фасоль, горох. Шары, мячи. Ленты и веревочки. Массажные щетки. Мелкие игрушки. Волчки. Пластилин. Пазлы.  7. Схемы пальчиковых упражнений.  8. Игры «Шнурочки»: парусник, дом, матрешка, пирамида, букет, натюрморт, «Кто первый», «Ловкий футболист», «Рыбки в бассейне».  9. Клубок - трансформер.  10. Конструктор: гаечный, прищепковый.  11.Трафареты с предметами по лексическим темам; Трафареты для штриховки (на все лексические темы); Трафареты – геометрические фигуры; Трафареты – буквы; Лекала разной конфигурации.  12. Су-Джок кольца и мячики. Массажные мячи.  13. Предметы для пальчиковых игр - ежики, колючие валики и кольца, пробки, прищепки, палочки.  14.Пособие «Проведи дорожки».  15. Альбомы, тетради, раскраски. |

СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРИМЕРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

* *Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда*

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Скамеечка или 3—4 стульчика для занятий у зеркала.

3. Комплект зондов и зондозаменителей для постановки звуков.

5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спирт.

6. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)

7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).

8. Логопедические альбомы для обследования речи детей.

9. «Мой букварь».

10. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

11. Карточки- «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.

12. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.

13. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».

14. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.

15. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.

16. Картотека словесных игр.

17.Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.

18. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).

19. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т.п.).

20. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.

21. Разрезной и магнитный алфавит.

22. Алфавит в электронных играх.

23. Слоговые таблицы в электронных играх.

24. Наборы игрушек для инсценировки сказок.

25. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.

* *Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении*

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Стульчики для занятий у зеркала.

3. Полка или этажерка для пособий.

4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).

5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.

6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

8. Карточки- «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.

9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.

10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).

11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).

12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.

13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города.

14. Карта родного города и района в электронном варианте.

15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).

16. Глобус.

17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).

18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»).

* *Центр сенсорного развития в кабинете логопеда*

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).

2. Звучащие игрушки-заместители.

3. Маленькая ширма.

4. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.).

5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.

6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

7.Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.

8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).

9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т.п.).

10. Кубики-вкладыши.

11. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).

12. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

* *Центр математического развития*

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки, пуговицы, фишки, бусины).

2. Комплект геометрических фигур.

3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры.

4. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).

* *Центр «Наша библиотека» в групповом помещении*

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.

2. Столик, стульчики, мягкий диван.

3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.

4. Книги по интересам в различных областях.

5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.

6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.

7. Телевизор.

8. DVD проигрыватель.

9. Диски.

* *Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда*

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам (шаблоны, трафареты).

2. Разрезные картинки и пазлы по разным изучаемым темам.

3. Игра «Составь из частей».

4. «Сухие пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.

5. Массажные мячики разных цветов и размеров.

6. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.

7. Мозаика.

8. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

* *Центр «Сюжетно- ролевой игры»*

1. Разные виды театров (настольный, пальчиковый, кукольный).

2. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.

3. Настольная ширма.

4. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.

5. Грим, парики.

7. Куклы разных размеров.

8. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.

9. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.

10. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы “Мы живем на Урале” являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью.* Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью.* Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символичностью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

* *Центр речевого развития*

1. Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

2. Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе).

3. Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».

4. Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины детей.

5. Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.

6. Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.

7. Газетные вырезки для чтения заголовков.

8. Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».

9. Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.

10. Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».

11. «Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.

12. Альбом устаревших слов, их значение.

13. Электронное пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрываетособенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащаетсловарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.

14. Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений).

15. Книга «Мифы о камнях».

16. Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

17. Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.

18. Мультибанк.

* *Центр «Социально-коммуникативного развития»*

1. Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».

2. Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».

3. Газета, журнал «Информационный портал» новость дня.

4. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.

5. Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».

6. Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».

7. Мультфильмы, созданные детьми.

8. Игра «Кольца дружбы».

9. Папки индивидуальных достижений воспитанников.

10. Мини-музей «Мир уральской игрушки».

11. Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)».

12. Мультик-банк «Разное настроение».

13. Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».

14. Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари).

15. Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».

16. Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».

17. Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».

18. Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).

19. Альбома «Мой родной город (село)».

20. Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».

21. Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)».

22. Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».

23. Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».

24. Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».

25. Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».

26. Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».

27.Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».

28. Фотогалерея «Градообразующие профессии края».

29. Коллаж «Профессии нашего города».

30. Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».

31. Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».

32. Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.

33. Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».

34. Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».

35. Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».

36. Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».

37. Электронная энциклопедия «Многонациональный Урал».

38.Дидактические картинки, иллюстрации, отражаю­щие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и прочее.

39. Символика города (села): герб и т.д.

40. Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».

41. Тематический альбом «Наш микрорайон».

* *Центр художественно-эстетического развития*

1. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, Каслинское литье).*

2. Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.

3. Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».

4. Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».

5. Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».

6. Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова. (в электронном варианте)

7. Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: "камнерез", " угольшик", " горнодобытчик" и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова.

8. Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».

9. Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».

10. Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга».

11. Фотографии, иллюстрации изделий Каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор». ( в электронном варианте)

12. Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.

13. Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия Каслинских мастеров, нижнетагильские подносы.

14. Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.

15. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

16. Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».

17. Репродукции картин уральских художников.

18. Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.

19. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

20. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты.

21. Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

* *Центр познавательного развития*

1. Картинный материал: изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).

2. Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл.

3. Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга.

4.Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

5. Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале.

6. Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.

7. Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.

8. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».

9. Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

10. Коллекция уральских камней.

11. Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

12. Ил­люстративный материал, презентации, отображающие основные функ­ции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промыш­ленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культур­ные сооружения.

13. Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

14. Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся инфор­мации.

15. Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся инфор­мации.

16. Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга, Режа.

17. Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.

18. Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».

19. Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»).

20. Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.

21. Интерактивная игра «Наш край на карте России».

22. Дидактическая игра «Знатоки нашего края».

23. Книга «Экологические сказки», созданная детьми.

24. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

* *Центры физического развития и здоровья*

1. Игровые двигательные модули.

2. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).

3. Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».

4. Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».

5. Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».

6. Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».

7. Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм».

8. Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных.

9. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций и аромамедальоны.

10. «Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).

11. Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».

12. «Маршруты выходного дня».

13. Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».

14. Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровячок», «Моё здоровье».

15. Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».

16. Мультик-банк «Все о здоровье».

17. Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).

18. Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).

19. Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
* «Программа  обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи», Г.А. Каше, Т.Б. Филичева.
* «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи», Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.
* «Программа  воспитания и обучения детей с тяжелыми нарушениями речи» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.
* Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР» (СПб.: «Детство-пресс», 2001.).
* Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008.
* Васильева С.В., Соколова Н.// Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001.
* Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
* Волкова Л.С. и др. «Логопедия.» (М.: Просвещение, Владос, 1995.).
* Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996.
* Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.
* Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издательство Школа, 2000.
* Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
* Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.
* Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001
* Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997.
* Лопухиной И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
* Нищева Н. В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
* Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
* Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1 — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
* Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
* Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
* Нищева Н.В Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
* Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
* Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
* Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
* Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
* Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
* Нищева Н. В. Мир природы. Животные — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
* Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
* Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
* Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
* Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
* Туманова ТВ. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999.
* Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с общим недоразвитием речи: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей.» (М.: «Мозаика-Синтез», 2005.).
* Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В // Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.2009.
* Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей.» (М.: Альфа, 1993.).
* Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.» (М.: Просвещение, 2008).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.
2. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.
3. Игры на асфальте. Методические рекомендации/ Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.
4. Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.
5. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
6. Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.
7. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.
8. Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.

**3.3.Традиционные праздники, мероприятия**

**5-6 лет.** Культурно-досуговая деятельность в старшей логопедической группе охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей.

Старших дошкольников приучаем не только самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду. Дети занимаются рисованием, лепкой, конструированием, рассматривают картинки в книгах или слушают чтение книг, слушают музыку или запись литературных произведений, собирают коллекции, проводят эксперименты, участвуют в работе кружков, регулярно посещают с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаются к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия.

Со старшей группы расширяем представления детей о государственных праздниках, привлекаем их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививаем детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. К чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией привлекаем лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь.

*Праздники:*Осенний карнавал, Новогодний карнавал, День защитника Отечества, «8 марта», «День Победы», Летний карнавал, дни рождения детей.

*Развлечения:*День знаний, фольклорные праздники («Осенины», «Прощание с зимой», «Встреча весны»), День защиты детей, День семьи.

*Театрализованные представления*по сюжетам русских народных сказок.

*Концерты:*«Наши таланты», «Конкурсы чтецов», «Спорт и музыка».

**6-7 лет** Культурно- досуговая деятельность в подготовительной к школе логопедической группе охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей.

Детей дошкольного возраста приучаем осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной деятельности. Расширяем знания детей об искусстве, приучаем их к посещению выставок, музеев, театров.

У детей седьмого года жизни расширяем представления о государственных праздниках и привлекаем их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках.

*Праздники:*День знаний, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «До свиданья, детский сад!», праздники народного календаря, фольклорные праздники.

*Развлечения:*вечера музыки и поэзии.

*Театрализованные представления:*постановка театральных спектаклей по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и «Сказке о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.

*Концерты:*«Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов».

*Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.*

**3.4. Планирование коррекционной работы по периодам обучения для старшей и подготовительной групп**

1 ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ)

После двухнедельного обследования учитель-логопед приступает к фронтальным (2 раза в неделю) (в речевой группе), подгрупповым (2 раза в неделю) и индивидуальным занятиям.

*Основными задачами логопедических занятий являются:*

1. Развитие понимания речи, воспитание умения наблюдать и осмысливать предметы и явления окружающей действительности, что дает возможность уточнить и расширить запас конкретных представлений ребенка; формирование обобщающих понятий, практических навыков словообразования и словоизменения; умение употреблять простые распространенные предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур.
2. Формирование правильного произношения звуков; развитие фонематического слуха и восприятия; закрепление навыков произнесения слов различной звукослоговой структуры; контроль за внятностью и выразительностью речи; подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.
3. Обучение детей самостоятельному высказыванию. На основе сформированных навыков использования различных типов предложений у детей вырабатывается умение передавать впечатление об увиденном, о событиях окружающей действительности, в логической последовательности пересказывать содержание сюжетных картин и их серий, составлять рассказ-описание.

На занятиях по развитию лексико-грамматических средств языка необходимо создать достаточный запас словарных образов, сложившихся уже на базе восприятия и осмысления объектов действительности.

*Основная цель этих занятий* – обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

*1-й раздел. Звукопроизношение*

1. Закрепить в речи чистое произношение свистящих звуков у всех детей.

2. закончить формирование правильной артикуляции шипящих звуков у всех детей и начать их автоматизацию в слогах и словах.

3. Формировать правильную артикуляцию звука «Р» у всех детей.

*2-й раздел. Работа над слоговой структурой слова.*

1. Работать над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных.

*3 й раздел. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.*

1. Упражнять детей в выделении начальных ударных гласных в словах; в выделении согласных «т», «п», «м», «н», «к» из ряда звуков; в выделении конечных согласных «т», «п», «н», «м», «к» в словах.

2. Закрепить умение производить анализ и синтез обратных слогов.

3. Закрепить представление о гласных и согласных звуках, их различиях.

4. Познакомить детей с согласными звуками: «б», «д», «г», «ф», «бь», «дь», «гь», «фь».

Научить детей выделять их из ряда звуков, слогов, слов, анализировать обратные слоги с нимию

5. Дать представление о твердости-мягкости, звонкости-глухости согласных.

6. Учить выделять пройденные гласные из слов.

*4-й раздел. Развитие общих речевых навыков.*

1. Продолжать работу по воспитанию правильного физиологического и речевого дыхания, используя упражнения, отработанные в средней группе.

2. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных и проговаривании предложений, работать над плавностью речи.

3. Продолжать отрабатывать четкость дикции в упражнениях с использованием шепотной речи.

4. Активно работать над интонированием речи; развивать тембровую окраску в играх со звукоподражанием, в играх-диалогах.

5. Продолжать развитие силы голоса в упражнениях в играх.

6. Проводить специальные упражнения, формирующие умение правильно использовать паузы, чередовать ударность и паузу.

*5-й раздел. Лексика.*

1. Сформировать представление об осени как времени года, о существенных признаках сезона: похолодании, сокращении светового дня, холодных затяжных осадках.

2. Закрепить умение различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам. Сформировать представление о многолетних и однолетних растениях.

3. Закрепить и расширить обобщенные представления об овощах и фруктах, о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктах на зиму.

4. Сформировать представления о растениях осеннего леса, о грибах и ягодах.

5. Уточнить и расширить представления детей об окружающих предметах и их назначении (об одежде, обуви, посуде, игрушках): их существенных признаках, материалах, из которых они сделаны. Учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы.

6. Использовать разнообразные приемы (инструкции, указания, беседы), способсвующие обогащению и активизации словаря.

*6-й раздел. Развитие грамматического строя речи.*

1. Закрепить в речи формы единственного множественного числа имен существительных по всем лексическим темам.

2. Упражнять детей в употреблении форм родительного, дательного, винительного, предложного падежей имен существительных по всем лексическим темам.

3. Продолжать работу по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже по всем лексическим темам.

4. Закрепить в речи употребление простых предлогов: *на, с, в, из, по.* Научить использовать в речи простые предлоги: *над, под.*

5. Учить образовывать и использовать в речи относительные прилагательные: *шерстяной, шелковый, резиновый, кожаный, пластмассовый, деревянный, стеклянный, металлический, фарфоровый*.

6. Закрепить в речи формы повелительного наклонения глаголов: *сидеть, есть, пить, рисовать, лепить, играть.*

7. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы).

8. Формировать умение пользоваться несклоняемыми существительными: *пальто, кофе, какао* и т.д.

*7-й раздел. Обучение связной речи.*

1. Учить составлять предложения из четырех, пяти и более слов по картинке, по демонстрации действия, на заданную тему.

2. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, умение задавать вопросы и отвечать на них. Помочь перейти на качественно новую ступень ведения диалога – от соучастия к сотрудничеству.

3. Развивать умение пересказывать небольшие тексты по предложенному плану, составлять рассказы-описания и загадки-описания по всем лексическим темам по предложенному плану.

*8-й раздел. Грамота.*

1. Познакомить детей с буквами: Б, Д, Г, Ф .

2. Упражнять детей в выкладывании данных букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезании, «рисовании в воздухе».

3. Упражнять детей в узнавании изученных букв с недостающими элементами, наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.

4. Упражнять детей в чтении сначала закрытых слогов с новыми буквами, потом открытых слогов, а затем слов и предложений, состоящих из двух-трех слов.

2 ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ)

*1-й раздел. Звукопроизношение*

1. Продолжить у всех детей автоматизацию шипящих звуков в словах, предложениях, рассказах и в обыденной речи.

2. Закончить формирование правильной артикуляции звука «Р» у всех детей и начать его автоматизацию в слогах и словах.

*2-й раздел. Работа над слоговой структурой слова*

1. Работать над трехсложными словами с закрытым слогом (*молоток, утенок*).

*3 й раздел. Развитие навыков звукового анализа и синтеза, анализа предложений*

1. Закрепить представление о гласных и согласных звуках, их различиях, о твердости и мягкости, звонкости-глухости согласных.

2. Познакомить детей с согласными звуками: «в», «х», «вь», «хь», «с», «з», «сь», «зь».

Научить детей выделять их из ряда звуков, слогов, слов,производить анализ и синтез слогов с ними. Познакомить детей с гласным «ы». Научить выделять его из ряда звуков, слогов, слов.

3. Упражнять детей в выделении пройденных согласных из слов.

4. Учить детей звуковому анализу слов типа: *осы, мак.*

5. Дать представление о гласных звуках как о слогообразующих.

6. Упражнять детей в членении на слоги односложных, двусложных и трехсложных слов. Ввести понятия «слово», «слог».

7. Ввести понятие «предложение». Учить составлять графические схемы предложений без предлогов.

*4-й раздел. Развитие общих речевых навыков.*

1. Работать над эмоциональной отзывчивостью детей на увиденное и услышанное, активно развивать интонационную выразительность их речи, тембровую окраску голоса в инсценировках, играх-драматизациях.

2. Продолжать работу по воспитанию правильного физиологического и речевого дыхания, используя чистоговорки и потешки с отработанным звукопроизношением.

3. Совершенствовать в повседневных занятиях навык правильной голосоподачи.

4. Совершенствовать четкость дикции детей, используя чистоговорки и потешки с отработанными звуками.

5. Продолжать работу по развитию качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.

*5-й раздел. Лексика*

1. Углубить представления детей о зиме, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы, о повадках зимующих птиц, их поведении в разную погоду.

2. Расширить и углубить представление детей о зимовке диких и домашних животных, установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.

3. Расширить представление детей о транспорте, сформировать представление о пассажирском и грузовом транспорте.

4. Дать детям представление о труде людей, показать результаты труда, его общественную значимость.

Расширить представление о труде работников транспорта, детского сада, ателье, стройки.

Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника.

Учить использовать существительные с обобщающим значением: строитель, хлебороб, рабочий, военный и др.

*6-й раздел. Развитие грамматического строя речи*

1.Продолжать работу по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже по всем лексическим темам.

2. Закрепить в речи предлоги: *на, с, в, из, по, над, под.* Научить использовать в речи предлоги: *перед, за, около, возле.*

3. Учить образовывать и использовать в речи существительные с суффиксами: -онок, -енок, -ат, -ят по темам «Дикие животные», «Домашние животные».

4. Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные по темам «Дикие животные», «Домашние животные».

5. Ввести в речь глаголы, обозначающие трудовую деятельность людей, характеризующие ее.

6. Учить образовывать (по образцу) однокоренные слова (*кот-котик-котенька-котище*) по темам «Дикие животные» и «Домашние животные».

*7-й раздел. Обучение связной речи.*

1. Совершенствовать навык составления и распространения предложений по картинке, по демонстрации действия, на заданную тему.

2. Продолжать развивать диалогическую и монологическую формы речи, развивать умение задавать вопросы и грамотно отвечать на них.

3. Совершенствовать умение пересказывать тексты по предложенному плану, составлять рассказы-описания и загадки-описания по всем лексическим темам.

4. Обучать составлению рассказов из 2-3 предложений по картинке с использованием данного плана.

*8-й раздел. Грамота*

1. Познакомить детей с буквами: В, Х, Ы, С, З.

2. Упражнять детей в выкладывании данных букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезании, «рисовании в воздухе».

3. Упражнять детей в узнавании изученных букв с недостающими элементами, наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.

4. Упражнять детей в чтении закрытых слогов с новыми буквами, потом открытых слогов, а затем слов и предложений.

3 ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ)

*1-й раздел. Звукопроизношение*

1. Закончить автоматизацию шипящих звуков у всех детей.

2. Работать над дифференциацией свистящих и шипящих звуков в речи: в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, текстах – у всех детей.

3. Закончить автоматизацию звука «Р» у всех детей.

4. Формировать правильную артикуляцию звука «Р» и его автоматизацию.

5. Формировать правильную артикуляцию звуков «Л», «Ль» и их автоматизацию.

*2-й раздел. Работа над слоговой структурой слова*

1. Работать над трехсложными словами со стечением согласных (*аптека*).

2. Работать над трехсложными словами со стечением согласных и закрытым слогом (*абрикос, будильник, самосвал*).

*3 й раздел. Развитие навыков звукового анализа и синтеза, анализа предложений*

1. Уточнить и закрепить представление о гласных и согласных звуках, их признаках; о твердости и мягкости, звонкости-глухости согласных.

2. Познакомить детей со звуками: «ш», «ж»; научить анализировать слоги с ними, выделять их из слов. Познакомить детей с гласным «э». Научить выделять его из ряда звуков.

3. Совершенствовать навык фонематического анализа слов типа: *кот, уха.*

4. Научить звуковому анализу и синтезу слов типа: *кит, лось.*

5. Упражнять в подборе слов на заданный звук и слов с этим звуком в определенной позиции в слове (начало, конец, середина слова).

6. Закрепить навыки слогового анализа слов и анализа предложений без предлогов.

*4-й раздел. Развитие общих речевых навыков.*

1. Продолжать развивать интонационную выразительность речи, работать над выразительным исполнением ролей в играх-драматизациях, над активным участием в творческом разыгрывании сюжета. Развивать и поощрять речевое творчество детей.

2. Совершенствовать четкость дикции детей.

3. Закрепить навык правильного голосоведения на занятиях и в повседневной жизни.

4. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру, используя игры-драматизации, диалоги.

5. Следить, чтобы дети говорили постоянно в спокойном темпе, правильно брали дыхание.

*5-й раздел. Лексика*

1. Обобщить представления о характерных признаках весны: увеличение светового дня, таянии снега, ледоходе и его причинах, росте травы, набухании почек и распускании листьев, появлении насекомых, возвращении птиц. Уточнить представление о жизни растений весной.

2. Показать, что весной происходит оживание и бурный рост комнатных растений. Обобщить представления об уходе за комнатными растениями весной.

3. Углубить и расширить представления об аквариумных рыбах, сформировать представления о пресноводных рыбах, их образе жизни, повадках, размножении.

4. Обобщить и расширить знания детей о родном городе, его истории, его достопримечательностях.

5. Познакомить с трудом взрослых на полях, в садах, огородах весной. Показать роль техники в весенних сельскохозяйственных работах.

6. Сформировать представления о космосе, об освоении космоса людьми.

7. Сформировать представления о культурных растениях поля (злаках) и их выращивании, о труде хлебороба, мельника, пекаря.

8. Расширить представление о труде работников почты.

9. Уточнить и расширить знания о правилах дорожного движения.

10. Обобщить и расширить знания о жизни насекомых весной, о вредных и полезных насекомых.

11. Обобщить представления о лете, его признаках, жизни животных и растений летом, отдыхе людей.

12. Расширить представления о растениях луга, леса, об охране природы.

13. В процессе обогащения словаря и уточнения смыслового значения слов – названий слов, действий фиксировать внимание на их полноценном слуховом восприятии и правильном воспроизведении.

*6-й раздел. Развитие грамматического строя речи*

1. Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи существительные в единственном и множественном числе (по темам «Рыбы», «Насекомые», «Полевые цветы»).

2. Продолжать работу по обучению согласованию прилагательных с существительными по всем лексическим темам.

3. Продолжать работу по обучению образованию и использованию в речи притяжательных прилагательные по темам «Перелетные птицы весной», «Рыбы», относительных прилагательных по теме «Откуда хлеб пришел?».

4. Закрепить умение использовать в речи все простые предлоги (по всем темам).

5. Учить согласовывать числительные *два* и *пять* с существительными (по темам «Рыбы», «Насекомые», «Полевые цветы»).

5. Ввести в речь глаголы, обозначающие трудовую деятельность людей, характеризующие ее.

6. Учить образовывать и практически употреблять глаголы в единственном и множественном числе (по темам «Весенние сельскохозяйственные работы», «Откуда хлеб пришел?»).

*7-й раздел. Обучение связной речи.*

1. Продолжать развивать диалогическую и монологическую формы речи. Стимулировать собственные высказывания детей – вопросы, ответы, реплики, являющиеся основой познавательного общения. Совершенствовать навык составления и распространения предложений по картинке, по демонстрации действия, на заданную тему.

2. Развивать у детей навык связной речи при составлении рассказов-описаний и загадок-описаний, рассказов по серии из 2-3 картинок и по картинке, в творческих пересказах.

4. Учить детей понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

*8-й раздел. Грамота*

1. Познакомить детей с буквами: Ш, Ж, Э.

2.Упражнять детей в выкладывании данных букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезании, «рисовании в воздухе».

3. Упражнять детей находить новые буквы среди наложенных друг на друга изображений букв.

4. Учить детей разгадывать ребусы и кроссворды с пройденными буквами.

5. Упражнять детей в чтении закрытых слогов, слов, предложений с новыми буквами.

**Тематическое планирование по коррекции общего недоразвития речи** СТАРШАЯ ГРУППА 5-6 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | **ТЕМА** |
| 1 | *Адаптационная неделя* |
| 2-3 | *Диагностика* |
| 4 | Осень. |
| 4 | Признаки осени. |
| 5 | Деревья осенью. |
| 5 | Осенние месяцы. |
| **ОКТЯБРЬ** |  |
| 1 | Огород. |
| 1 | Овощи. |
| 2 | Сад. |
| 2 | Фрукты. |
| 3 | Лес. |
| 3 | Грибы и ягоды. |
| 4 | Одежда. |
| 4 | Обувь. |
| **НОЯБРЬ** |  |
| 1 | Игрушки. |
| 1 | Составление рассказа о любимой игрушке по плану. |
| 2 | Посуда. |
| 2 | Разновидности посуды (кухонная, столовая, чайная, кофейная). |
| 3 | Продукты. |
| 3 | Разновидности продуктов (молочные, мучные, мясные, кондитерские). |
| 4 | Мебель. |
| 4 | Разновидности мебели в комнатах. |
| **ДЕКАБРЬ** |  |
| 1 | Зимующие птицы. |
| 1 | Питание и жизнь птиц зимой. |
| 2 | Домашние животные. |
| 2 | Детёныши домашних животных. |
| 3 | Дикие животные. |
| 3 | Детёныши диких животных. |
| 4 | Новый год. |
| 4 | Составление рассказа по плану «Новый год». |
| **ЯНВАРЬ** |  |
| 1 | КАНИКУЛЫ |
| 2 | Зимние забавы. |
| 2 | Зимние виды спорта. |
| 3 | Грузовой и пассажирский транспорт. |
| 3 | Водный, наземный, воздушный, подземный транспорт. |
| 4 | Профессии. |
| 4 | Женские и мужские профессии. |
| **ФЕВРАЛЬ** |  |
| 1 | Бытовые приборы. |
| 1 | Домашние электроприборы. |
| 2 | Стройка. Строительная техника. |
| 2 | Профессии строителей. |
| 3 | Наша армия. |
| 3 | Составление пересказа рассказа «Старший брат». |
| 4 | Конец зимы. |
| 4 | Обобщение по теме «Зима». |
| **МАРТ** |  |
| 1 | Весна. |
| 1 | Приметы весны. |
| 2 | Мамин праздник. |
| 2 | «Я подарю тебе стихотворение…». Стихи женщинам. |
| 3 | Наш город. |
| 3 | Предприятия и учреждения нашего города. |
| 4 | *Игровая неделя.* |
| **АПРЕЛЬ** |  |
| 1 | Пресноводные рыбы. |
| 1 | Аквариумные рыбы. |
| 2 | Космос. |
| 2 | 12 апреля- День космонавтики. |
| 3 | «Откуда хлеб пришел?» |
| 3 | Труд людей на полях. |
| 4 | Лето. |
| 4 | Летние забавы. Отпуск. |
| **МАЙ** |  |
| 1 | Насекомые. Составление рассказа-описания по плану. |
| 1 | Полезные насекомые и вредители |
| 2 | Цветы. |
| 2 | Разновидности цветов (садовые, лесные, комнатные, полевые). |
| 3-4 | *Диагностические недели* |

**Тематическое планирование по коррекции общего недоразвития речи** ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА 6-7 ЛЕТ

|  |  |
| --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | **ТЕМА** |
| 1 | *Адаптационная неделя* |
| 2-3 | *Диагностика* |
| 4 | Осень. |
| 4 | Признаки осени. |
| 5 | Деревья осенью. |
| 5 | Осенние месяцы. |
| **ОКТЯБРЬ** |  |
| 1 | Сад-огород. Труд людей осенью. |
| 1 | Овощи, фрукты, ягоды. |
| 2 | Наша Родина- Россия. |
| 2 | Мой город. |
| 3 | Одежда, обувь. |
| 3 | Головные уборы. |
| 4 | Лиственные деревья. |
| 4 | Грибы. |
| **НОЯБРЬ** |  |
| 1 | Домашние животные. |
| 1 | Детёныши домашних животных. |
| 2 | Дикие животные. |
| 2 | Детёныши диких животных. |
| 3 | Перелетные птицы. |
| 3 | Птицы. Средней полосы Урала. |
| 4 | Зимующие птицы |
| 4 | Питание и жизнь птиц зимой. |
| **ДЕКАБРЬ** |  |
| 1 | Зима. |
| 1 | Зимние месяцы. |
| 2 | Хвойные деревья. |
| 2 | Составление рассказа-описания по плану «Хвойные деревья». |
| 3 | Зимние забавы. |
| 3 | Зимние виды спорта. |
| 4 | Новый год. |
| 4 | Составление рассказа по плану «Новый год». |
| **ЯНВАРЬ** |  |
| 1 | КАНИКУЛЫ |
| 2 | Дом. |
| 2 | Мебель. |
| 3 | Посуда. |
| 3 | Разновидности посуды. |
| 4 | Бытовые приборы. |
| 4 | Домашние электроприборы. |
| **ФЕВРАЛЬ** |  |
| 1 | Продукты. |
| 1 | Разновидности продуктов (молочные, мучные, мясные, кондитерские). |
| 2 | Транспорт. |
| 2 | Разновидности транспорта (воздушный, водный, наземный, подземный). |
| 3 | День Защитника Отечества. |
| 3 | Составление пересказа рассказа «Солдаты». |
| 4 | Профессии. |
| 4 | Женские и мужские профессии. |
| **МАРТ** |  |
| 1 | Весна. |
| 1 | Весенние месяцы |
| 2 | Орудия труда. |
| 2 | Инструменты. |
| 3 | «Откуда хлеб пришел?» |
| 3 | Труд людей на полях. |
| 4 | *Игровая неделя.* |
| **АПРЕЛЬ** |  |
| 1 | Животные жарких стран. |
| 1 | Повадки детенышей животных жарких стран. |
| 2 | Космос. |
| 2 | 12 апреля- День космонавтики. |
| 3 | Школа. |
| 3 | Школьные принадлежности. |
| 4 | Лето. |
| 4 | Летние забавы. Отпуск. |
| **МАЙ** |  |
| 1 | День Победы. |
| 1 | Слово, опалённое войной. Стихи в День Победы. |
| 2 | Цветы. Разновидности цветов (садовые, лесные, комнатные, полевые). |
| 2 | Насекомые. Польза, вред. |
| 3-4 | *Диагностические недели.* |

**Тематическое планирование по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи**

СТАРШАЯ ГРУППА 5-6 ЛЕТ

|  |  |
| --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | **ТЕМА** |
| 1 | *Адаптационная неделя* |
| 2-3 | *Диагностика* |
| 4 | Осень. Органы артикуляции. |
| 5 | Признаки осени. Органы артикуляции. |
| **ОКТЯБРЬ** |  |
| 1 | Огород. Овощи. Звуки речи. |
| 2 | Сад. Фрукты. Гласные звуки. |
| 3 | Лес. Грибы и ягоды. Гласные звуки. |
| 4 | Одежда и обувь. Звуки [Б] и [П]. |
| **НОЯБРЬ** |  |
| 1 | Игрушки. Звуки [Ф] и [В]. |
| 2 | Посуда. Звуки [Г] и [К]. |
| 3 | Продукты. Звуки [Д] и [Т]. |
| 4 | Мебель. Звук [С]. |
| **ДЕКАБРЬ** |  |
| 1 | Зимующие птицы. Звуки [С] и [С’]. |
| 2 | Домашние животные. Звук [З]. |
| 3 | Дикие животные. Звуки [З] и [З’]. |
| 4 | Новый год. Звуки [С] и [З]. |
| **ЯНВАРЬ** |  |
| 1-2 | КАНИКУЛЫ |
| 3 | Зимние забавы. Звук [Ц]. |
| 4 | Грузовой и пассажирский транспорт. Звуки [С] и [Ц]. |
| 5 | Профессии. Гласные и согласные звуки. |
| **ФЕВРАЛЬ** |  |
| 1 | Бытовые приборы и электроприборы. Звук [Ш]. |
| 2 | «Стройка. Профессии строителей». Звуки [С] и [Ш]. |
| 3 | Наша армия. Звук [Ж]. |
| 4 | Конец зимы (обобщение). Звуки [З] и [Ж]. |
| **МАРТ** |  |
| 1 | Весна. Приметы весны». Звуки [Ш] и [Ж]. |
| 2 | Мамин праздник. Звуки [Л] и [В]. |
| 3 | Наш город. Звуки [Л] и [Л’]. |
| 4 | *Игровая неделя.* |
| **АПРЕЛЬ** |  |
| 1 | Пресноводные и аквариумные рыбы. Звуки [Л] и [Й]. |
| 2 | Космос. Звуки [Р] и [Р’]. |
| 3 | Откуда хлеб пришел? Звуки [Р] и [Л]. |
| 4 | Лето. Звуки [Ч] и [С]. |
| **МАЙ** |  |
| 1 | Насекомые. Звуки [Ш] и [Щ]. |
| 2 | Цветы. Звуки [Щ] и [СЬ]. |
| 3-4 | *Диагностические недели* |

**Тематическое планирование по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи**

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА 6-7 ЛЕТ

|  |  |
| --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | **ТЕМА** |
| 1 | *Адаптационная неделя* |
| 2-3 | *Диагностика* |
| 4 | Осень. Осенние месяцы. Органы артикуляции. |
| 5 | Деревья осенью. Формирование представления о звуках (речевые/неречевые). |
| **ОКТЯБРЬ** |  |
| 1 | Сад-огород (овощи, фрукты, ягоды), дифференциация понятий звук-слово, предложение. |
| 2 | Наша Родина-Россия. Город Реж. Звук У. |
| 3 | Одежда, обувь, головные уборы. Звук А. |
| 4 | Лиственные деревья. Грибы. Звук И. |
| **НОЯБРЬ** |  |
| 1 | Домашние животные и их детеныши. Звуки П-Пь. |
| 2 | Дикие животные и их детеныши. Звуки Т-Ть. |
| 3 | Перелетные птицы. Звуки Т-П. |
| 4 | Зимующие птицы. Звуки К, Кь. |
| **ДЕКАБРЬ** |  |
| 1 | Зима, зимние месяцы. Звук О. |
| 2 | Хвойные деревья. Звуки Ль-J. |
| 3 | Зимние забавы и зимние виды спорта. Звуки Х-Хь. |
| 4 | Новый год. Звуки К-Х. |
| **ЯНВАРЬ** |  |
| 1-2 | КАНИКУЛЫ |
| 3 | Дом. Мебель. Звуки Ы-И. |
| 4 | Посуда. Звук С. |
| 5 | Бытовые приборы и электроприборы. Звуки С-Сь. |
| **ФЕВРАЛЬ** |  |
| 1 | Продукты. Звук З. |
| 2 | Транспорт. Звуки З-Зь. |
| 3 | День Защитника Отечества. Звуки С-З. |
| 4 | Профессии. Звуки П-Б. |
| **МАРТ** |  |
| 1 | Весна. Весенние месяцы. Звуки Т-Д. |
| 2 | Орудия труда, инструменты. Звуки Г-К. |
| 3 | Откуда хлеб пришел? Звуки Л-Ль. |
| 4 | *Игровая неделя.* |
| **АПРЕЛЬ** |  |
| 1 | Животные жарких стран. Звук Ш. |
| 2 | День космонавтики. Звуки С-Ш. |
| 3 | Школа, школьные принадлежности. Звуки Р-Рь. |
| 4 | Лето. Звуки Л-Р. |
| **МАЙ** |  |
| 1 | День победы. Звуки Ж-З. |
| 2 | Цветы и насекомые. Звуки Ж-Ш. |
| 3-4 | *Диагностические недели* |

**Тематическое планирование по обучению первоначальным навыкам грамоты** СТАРШАЯ ГРУППА 5-6 ЛЕТ

|  |  |
| --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | **ТЕМА** |
| 1 | *Адаптационная неделя* |
| 2-3 | *Диагностика* |
| 4 | Слово. |
| 5 | Слог, звук. |
| **ОКТЯБРЬ** |  |
| 1 | Определение количества слогов в словах. |
| 2 | Анализ слова ДОМ. |
| 3 | Анализ слова ДОМ, ДЫМ. |
| 4 | Анализ слова ЛУК. |
| 5 | Анализ слова ЛЕС. |
| **НОЯБРЬ** |  |
| 1 | Анализ слова КИТ. |
| 2 | Гласные звуки в слов МАК, ДОМ, ДЫМ, ЛУК, ЛЕС, КИТ. |
| 3 | Гласные звуки, анализ слов РОЗА. |
| 4 | Гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные. ЛУНА, ЛИСА. |
| **ДЕКАБРЬ** |  |
| 1 | Анализ слов, твёрдые и мягкие согласные звуки. САНИ. |
| 2 | Анализ слов, твёрдые и мягкие согласные звуки. УТКИ. |
| 3 | Анализ слова АИСТ; гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. |
| 4 | Анализ слова ЛИСТ; гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. |
| 5 | Анализ слова СЛОН; гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. |
| **ЯНВАРЬ** |  |
| 1-2 | КАНИКУЛЫ |
| 3 | Анализ слова ПАУК; гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. |
| 4 | Анализ слова КЛЕЙ; гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. |
| 5 | Анализ слова МАМА, ударение. |
| **ФЕВРАЛЬ** |  |
| 1 | Анализ слова ГУСИ, ударение. |
| 2 | Анализ слова МУКА, ударение. |
| 3 | Анализ слова ИГЛА, ударение. |
| 4 | Анализ слова ШУБА, ударение. |
| **МАРТ** |  |
| 1 | Анализ слова ЖУКИ, ударение. |
| 2 | Анализ слова МИШКА, ударение. |
| 3 | Анализ слова МЫШКА, ударение. |
| 4 | *Игровая неделя.* |
| **АПРЕЛЬ** |  |
| 1 | Анализ слова ЗАМОК, ударение. |
| 2 | Анализ слова СЛИВА, ударение. |
| 3 | Анализ слова ЛЕЙКА, ударение. |
| 4 | Анализ слова РЕЧКА, ударение. |
| **МАЙ** |  |
| 1 | Анализ слова ПЕЧКА, ударение. |
| 2 | Анализ слова ЮЛА; гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. |
| 3-4 | *Диагностические недели* |

**Тематическое планирование по обучению первоначальным навыкам грамоты** ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА 6-7 ЛЕТ

|  |  |
| --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | **ТЕМА** |
| 1 | *Адаптационная неделя* |
| 2-3 | *Диагностика* |
| 4 | Звуки: гласные, твёрдые и мягкие согласные |
| 4 | Звуки: гласные, твёрдые и мягкие согласные |
| 5 | Гласные буквы А, Я |
| 5 | Гласные буквы *О , Ё* |
| **ОКТЯБРЬ** |  |
| 1 | Гласные буквы *Я, Ё.* |
| 1 | Гласные буквы *У, Ю.* |
| 2 | Гласные буквы *Ы , И.* |
| 2 | Гласные буквы *Э, Е.* |
| 3 | Гласная буква *Е.* |
| 3 | Гласные буквы *Ю, Ё.* |
| 4 | Гласные буквы. |
| 4 | Гласная буква *Ю.* |
| 5 | Гласная буква *Ю* Изменение слов. |
| 5 | Гласная буква *Ё* Изменение слов. |
| **НОЯБРЬ** |  |
| 1 | Гласная буква *Я.* Изменение слов. |
| 1 | Гласная буква *Я*. |
| 2 | Согласная буква *М*. |
| 2 | Согласная буква *Н*. |
| 3 | Согласная буква *Р*. |
| 3 | Согласная буква *Л*. |
| 4 | Согласная буква *Г*. |
| 4 | Согласная буква *К.* |
| **ДЕКАБРЬ** |  |
| 1 | Согласная буква *С.* |
| 1 | Согласная буква *З.* |
| 2 | Согласная буква *Ш.* |
| 2 | Согласная буква *Ж.* |
| 3 | Согласная буква *Д.* |
| 3 | Согласная буква *Т.* |
| 4 | Буква *Ь.* |
| 4 | Согласные буквы. |
| 5 | Согласная буква *П.* |
| 5 | Согласная буква *Б.* |
| **ЯНВАРЬ** |  |
| 1, 2 | КАНИКУЛЫ |
| 3 | Согласная буква *В.* |
| 3 | Согласная буква *Ф.* |
| 4 | Согласная буква *Й.* |
| 4 | Согласная буква *Ч.* |
| 5 | Согласная буква *Щ.* |
| 5 | Согласная буква *Ц.* |
| **ФЕВРАЛЬ** |  |
| 1 | Согласная буква *Х.* |
| 1 | Разделительная функция *Ь.* |
| 2 | Разделительная функция *Ъ.* |
| 2 | Строчные буквы. |
| 3 | Заглавные буквы. |
| 3 | Закрепление умения составлять слова по звуковой модели. |
| 4 | Закреплять умение анализировать предложение и составлять его из букв. |
| 4 | Закрепление навыков зыуко-буквенного анализа предложения. |
| **МАРТ** |  |
| 1 | Закрепление навыков зыуко-буквенного анализа предложения. |
| 1 | Анализ предложения *«Скоро в школу».* |
| 2 | Повторение. Буква *В.* |
| 2 | Повторение. Буква *Ф.* |
| 3 | Повторение. Буква *Р.* |
| 3 | Повторение. Буква *Ч.* |
| 4 | *Игровая неделя.* |
| **АПРЕЛЬ** |  |
| 1 | Повторение. Буква *Щ.* |
| 1 | Повторение. Буквы *Щ, Щ.* |
| 2 | Повторение. Букв *Щ, Ч.* |
| 2 | Повторение. Буквы *Б, П.* |
| 3 | Повторение. Буква *Ц.* |
| 3 | Повторение. Буква и звук *Ц.* |
| 4 | Повторение. Буква и звук *Х.* |
| 4 | Повторение. Буква и звук *Х.* |
| **МАЙ** |  |
| 1 | Повторение. Буква *Ь.* |
| 1 | Повторение. Буква *Ь.* Разделительная функция. |
| 2 | Повторение. Буква *Ь.* Разделительная функция. |
| 2 | Повторение. Буквы *Ъ.* Разделительная функция. |
| 3-4 | *Диагностические недели* |

**3.5. Кадровые условия реализации Программы**

МАДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно - хозяйственными работниками. Организация имеет право самостоятельно определять потребность в педагогических кадрах и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Реализация Программы осуществляется:

1)педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2)учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации. Каждая группа сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

3)иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Кадровый состав МАДОУ- 54 человека, административный персонал- 2 человека, педагогический персонал- 24 человека, учебно – вспомогательный- 12 человек, обслуживающий персонал - 6 человек. Воспитательно - образовательный процесс осуществляется 24 педагогами, из них:

старший воспитатель - 1 человек,

воспитатели - 18 человек,

музыкальные руководители - 2 человека,

инструктор по физической культуре -1 человек,

учителя-логопеды - 2 человека.

Квалификация педагогических кадров позволяет реализовать адаптированную программу в полном объеме и осуществлять деятельность в инновационном режиме, используя современные педагогические технологии.

Педагогический коллектив включён в активную творческую работу, объединён общими целями и задачами, объективно оценивает свою деятельность, осваивает современные педагогические технологии, стремится к созданию в ДОО единого пространства общения детей, родителей и педагогов.

В целях эффективной реализации адаптированной программы образовательное учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. 100% руководящих работников и 100% педагогов прошли курсовую подготовку по ФГОС ДО.

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками согласно единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

-к педагогическим кадрам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), учитель- логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, социальный педагог (если имеется), педагог-психолог (если имеется), тьютор (если имеется);

-к учебно-вспомогательному персоналу относится младший воспитатель.

Воспитатели и специалисты МАДОУ «Детский сад № 5» постоянно и активно участвуют в городских, областных и российских конкурсах педагогического мастерства.

Согласно ст.13 п.1 Федерального закона «Об образовании в РФ», Организация реализует Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм взаимодействия.

Реализация программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель организации заключает договоры гражданско-правого характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в МАДОУ дополнительно предусмотрены должности специалистов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей. При организации инклюзивного образования может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории детей с ОВЗ и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

**3.6. Материально-техническое обеспечение адаптированной образовательной программы**

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом потребностей детей с нарушениями речи в дошкольной организации возможность для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации; санитарно- и социально-бытовых условий с учётом потребностей воспитанников; наличие адекватно оборудованного пространства дошкольного учреждения, рабочего места ребёнка и т.); пожарной и электробезопасности в соответствии с требованиями СаНПиН.

Дошкольное образовательное учреждение обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные адаптированной программой цели и выполнить задачи, в т. ч.:

-осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так групповой, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

-организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в образовательно-воспитательном процессе;

-использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

-корректировать и обновлять содержание программы, методики и технологии ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей), с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

-обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

МАДОУ «Детский сад №5 «Сказка» имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

-учебно-методический комплект АООП ДО МАДОУ «Детский сад №5 «Сказка»;

-помещения для занятий, совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, обеспечивающие образование через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

-оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, – мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного процесса. ИМЕЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ПОМЕЩЕНИЯ И ТЕРРИТОРИИ:

- групповые комнаты (воспитательно-образовательная работа);

-кабинет логопеда (коррекционно- образовательная деятельность);

- музыкальный зал, совмещенный с физкультурным залом (проведение утренней гимнастики,

образовательной деятельности, спортивных и музыкальных праздников, развлечений, досугов);

- медицинский кабинет, изолятор (осмотр детей, консультации медицинской сестры, изоляция заболевших детей);

-пищеблок (хранение продуктов и приготовление пищи);

- прачечная (постирочная и гладильная), (стирка и глажение постельного белья и спецодежды);

-методический кабинет (консультации, семинары, педагогические советы, индивидуальные

консультации для педагогов);

-кабинет заведующей (индивидуальные консультации, беседы с медицинскими, педагогическими кадрами, обслуживающим персоналом и родителями воспитанников);

-прогулочные площадки (прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей);

-спортивная площадка (проведение образовательной деятельности по физической культуре, праздников и досугов).

В методическом кабинете собраны различные дидактические пособия, наглядный и демонстрационный материалы, материалы для консультаций, библиотека с учебно- методической и периодической литературой. В зале установлен телевизор для просмотра познавательного материала и мультимедийных презентаций по комплексно-тематическому планированию.

В каждой группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей); условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки); условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей); условия для воспитания экологической культуры (природные уголки); условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы). В группах воспитатели накопили дидактический материал, пособия, методическую и художественную литературу, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

Логопедическая зона насыщена разнообразными игрушками, пособиями, дидактическими и предметно-практическими материалами по всем разделам коррекции речевых и внеречевых процессов (памяти, мышления, восприятия, фонематических процессов, мелкой и общей моторики). В логопедическом кабинете установлен персональный компьютер, интерактивный стол. Использование ИКТ является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей с нарушениями речи, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. А также позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Это способствует осознанному усвоению новых знаний. Обучение для детей становится более привлекательным и захватывающим. В работе с интерактивным столом у детей развиваются все психические процессы: внимание, мышление, память, речь, а также мелкая моторика.

В целом содержание предметно - развивающей среды соответствует интересам и потребностям детей, периодически изменяется и дополняется, обеспечивая «зону ближайшего развития» каждого ребенка. Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально-технической базы и создании благоприятных условий пребывания детей в МАДОУ «Детский сад №5».

Организацией созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1.Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения адаптированной программы;

2.Организацией выполнены требования:

САНИТАРНО - ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИХ ПРАВИЛ И НОРМАТИВОВ:

-к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

-к оборудованию и содержанию территории;

-к помещениям, их оборудованию и содержанию;

-к естественному и искусственному освещению помещений;

-к отоплению и вентиляции;

-к водоснабжению и канализации;

-к организации питания;

-к медицинскому обеспечению;

-к приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

-к организации режима дня;

-к организации физического воспитания;

-к личной гигиене персонала;

ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ЭЛЕКТРОБЕЗОПАСНОСТИ;

ОХРАНЕ ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ И ОХРАНЕ ТРУДА РАБОТНИКОВ ОРГАНИЗАЦИИ;

3.Возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры МАДОУ, осуществляющего образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

-учебно-методическое оснащение воспитательно-образовательного процесса;

-помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

-оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

-мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Организации дается право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы. Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи.

Работает сайт детского сада, электронная почта. Информация на сайте обновляется систематически.

Для обеспечения качественного педагогического процесса в МАДОУ собрана необходимая методическая литература, демонстрационные, раздаточные и дидактические, в том числе электронные материалы.

Материально-техническая база учреждения обеспечивает основную миссию дошкольного образовательного учреждения:

-оказание помощи и поддержки семьи в оздоровлении, всестороннем развитии личности ребёнка;

-обеспечение равных стартовых возможностей дошкольников;

-осуществление всех видов деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

-организация участия родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы*,*

-использование в образовательном процессе современных образовательных технологий (игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

-обновление содержания основной образовательной программы, методик и технологий, ее реализация в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной и информационной среды современного мира.

**3.7. Режим дня**

В соответствии с АООП ДО максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы СаНПиН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г, регистрационный № 28564). Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует адекватности режима дня.

РЕЖИМ ДНЯ (ПРИМЕРНЫЙ) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

( С 5 ДО 6 ЛЕТ)

Длительность пребывания детей в детском саду 10,5 часов,

дневной сон 2,10 часа, прогулки 3 часа, питание 3 раза в день

|  |  |
| --- | --- |
| Время проведения | Режимные процессы |
| 07:00-08:15 | Приём детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры. Утренняя гимнастика на воздухе |
| 08:15-08:30 | Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды, завтрак |
| 08:30-9:00 | Самостоятельная деятельность детей, игры |
| 09:00-10:30 | Организационная партнерская деятельность воспитателя с детьми.  Второй завтрак (сок, фрукты). Самостоятельная д-ть детей. |
| 10:30-12:20 | Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность |
| 12:20-12:30 | Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания |
| 12:30-13:00 | Подготовка к обеду, обед: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; |
| 13:00-15:10 | Подготовка ко сну, сон: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; |
| 15:10-15:20 | Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры |
| 15:20-15:30 | Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; полдник |
| 15:30-16:20 | Организационная партнерская деятельность воспитателя с детьми:  приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации дидактические игры, наблюдения, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность |
| 16:20-17:30 | Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность, уход домой: индивидуальный контакт с родителями. |

РЕЖИМ ДНЯ (ПРИМЕРНЫЙ) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

(С 6 ДО 7 ЛЕТ)

Длительность пребывания детей в детском саду 10,5 часов,

дневной сон 2 часа, прогулки 3 часа, питание 3 раза в день

|  |  |
| --- | --- |
| Время проведения | Режимные процессы |
| 07:00-08:20 | Приём детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры, утренняя гимнастика на воздухе, самообслуживание. |
| 08:20-08:30 | Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды, завтрак |
| 08:30-09:00 | Самостоятельная деятельность детей, игра |
| 09:00-10:50 | Организационная партнерская деятельность воспитателя с детьми  Второй завтрак (сок, фрукты). Самостоятельная д-ть детей. |
| 10:50-12:30 | Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность, экспериментирование, самостоятельная деятельность |
| 12:30-12:40 | Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания |
| 12:40-13:05 | Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; обед |
| 13:05-15:05 | Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон |
| 15:05-15:15 | Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры |
| 15:15-15:30 | Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; полдник |
| 15:30-16:30 | Организационная партнерская деятельность воспитателя с детьми: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации дидактические игры, наблюдения, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность |
| 16:20-17:30 | Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность, уход домой: индивидуальный контакт с родителями. |

РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Образовательная область | Время | Утро | Вечер |
| Понедельник | ОО «Речевое развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00-9.25  9.35-9.55  16.05-16.30 | Грамота  Чтение художественной литературы и развитие речи | Физкультурное занятие |
| Вторник | ОО Познавательное развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие.» | 8.50.-9.10  9.20.-9.45.  15.40-16.05 | Логика  Музыкальное занятие | ОДвРМ: Чтение художественной литературы  ЧФУ: Безопасность/Мы живем на Урале |
| Среда | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00-9.25  9.35.-9.55  16.25-16.50 | Математика  Ознакомление с пространственными отношениями | Физкультурное занятие |
| Четверг | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие» | 8.50-9.10  9.20-9.45  15.40-16.05 | Экология  Музыкальное занятие | ОДвРМ: Чтение художественной литературы  Лепка/конструирование |
| Пятница | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Познавательное развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00-9.25  9.35-9.55  11.45-12.05 | Рисование /худ.  Конструирование  Физкультурное занятие (улица)  Досуг |  |

РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Образовательная область | Время | Утро | Вечер |
| Понедельник | ОО «Речевое развитие»  ОО«Художественно-эстетическое развитие» | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 | Чтение художественной литературы и развитие речи  Лепка/худ. конструирование  Музыкальное занятие |  |
| Вторник | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00.-9.30  9.40.-10.10.  16.35-17.05 | Математика  Конструирование | Физкультурное занятие |
| Среда | ОО «Речевое развитие»  ОО «Познавательное развитие»  ОО«Физическое развитие» | 9.00-9.30  9.40.-10.10  11.50-12.20 | Грамота  Логика  Физкультурное занятие (улица) | ОДвРМ: Чтение художественной литературы |
| Четверг | ОО «Речевое развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00-9.30  9.40-10.10  15.10-15.40 | Грамота  ЧФУ: Безопасность/Мы живем на  Урале | ОДвРМ: Чтение художественной литературы  Физкультурное занятие |
| Пятница | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие» | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.30-11.00 | Экология  Рисование /худ. конструирование  Музыкальное занятие  Досуг |  |

**3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых

партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования

Программы). Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

-предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

-предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

-предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

-научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

-нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

-научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

-методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

-практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2.Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5.Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно- методическое сопровождение.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно- методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб- страницы Программы, которая должна содержать:

-тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,

-перечни научной, методической, практической литературы,

-перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,

-информационные текстовые и видео-материалы,

-разделы, посвященные обмену опытом;

-актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,

-актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

**3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. No 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].─ Режим доступа: http://government.ru/docs/18312/.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147- 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. –2013. –19.07 (№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673).

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011

г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012г.,

регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников

образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638).

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 //

Вестник образования.–2014. –Апрель. –№ 7.

15.Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

16.Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

**3.10. Перечень литературных источников**

1.Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети!/ Шалва Амонашвили.—М. : Амрита, 2013.

2.Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3.Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. –М.: Просвещение, 2015.

4.Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека.–М., Академия, 2011.

5.Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. –М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

6.Венгер Л.А. Восприятие и обучение. –М., 1969.

7.Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. –М.: Мозаика-синтез, 2014.

8.Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. –Т. 2. –М.: Педагогика, 1982.

9.Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. –М.: Педагогика, 1986.

10.Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. –М.: Мозаика-Синтез, 2011.

11.Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. –М.: Линка-Пресс, 2014.

12.Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. –Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).

13.Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.

14.Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. –М: Мозаика-Синтез, 2013.

15.Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. –М.: Учебная книга БИС, 2008.

16.Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.–М.: Чистые пруды, 2010.(Библиотечка «Первого сентября», серия «Воспитание. Образование. Педагогика». Вып. 25).

17.Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. –М.:Смысл, 2012.

18.Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. –СПб.: Питер, 2009.

19.Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. –М.: Смысл, 2014.

20.Мид М. Культура и мир Детства. –М., 1988.

21.Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. –М., 2009.

22.Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. –М., 1993.

23.Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). –М.:Просвещение, 2014.

24.Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа: http://Navigator.firo.ru.

25.Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. –М.: Университетская книга, 2010.

26.Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.

27.Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.

28.Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. –М.:Федеральный институт развития образования, 2014.

29.Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. –М.:Издательство «Национальное образование», 2015.

30.Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. –М., 2013.

31.Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. –М., АСТ, 1996.

32.Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. –М., 2012. –892 с.

33.Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. –М.: Издательство «Национальное образование», 2015. –116 с.

34.Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая.

Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под

ред. А. Русакова. –СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. –288 с.

35.Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; –4-е изд., стер. –М.: Издательский центр «Академия», 2007. –384 с.

36.Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. –М., 1989.

37.Эльконин Д.Б. Психология игры. –М., Владос, 1999.

38.Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. –СПб.: Ленато: ACT:Фонд «Университетская книга», 1996.

39.Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. –М.: Просвещение, 2005 г.

**Дополнительный раздел**

**Краткая презентация адаптированной программы коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи**

Программа учителя-логопеда Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №5 «Сказка» Режевского городского округа, разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года №1155), с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13, с учетом концептуальных по­ложении общей и коррекционной педагогики, детской, специ­альной психологии и базируется:

-на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей дей­ствительности и познания мира;

-на философской теории познания, теории речевой деятель­ности о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познава­тельной деятельности.

В МАДОУ «Детский сад № 5»  функционирует *группа компенсирующей направленности*,  содержание  ее коррекционной работы направленно на оказание помощи детям  с нарушениями  в речевом развитии в освоении ООП  ДО МАДОУ  «Детский сад № 5» Данная работа выстроена специалистами на основании  составленной  адаптированной образовательной программы коррекционно – развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (нарушения речи)  с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования,  «Программой  обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи», Г.А. Каше, Т.Б. Филичева,  «Программой воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи», Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и  «Программой  воспитания и обучения детей с тяжелыми нарушениями речи» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи, фонематическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи и реализуется через фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Цель программы: обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении основной образовательной программы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

Задачи программы:

-помочь специалистам дошкольного образования в психолого-педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;

-способствовать общему развитию дошкольников с нарушениями речи, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;

-создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

-обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;

-способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Основные задачи коррекционного обучения:

-Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

-Развитие навыков звукового анализа и синтеза (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).

-Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса.

-Формирование грамматического строя речи.

-Подготовка детей к обучению грамоте.

-Развитие коммуникативной функции речи.

-Воспитание выразительной, связной, грамматически правильно оформленной речи.

-Всестороннее развитие личности.

Программа разработана в соответствии с возрастными, личностными, индивидуальными особенностями воспитанников с нарушениями речи. Особенности организации обучения, эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, специалистов МАДОУ и родителей.

Принципы формирования рабочей программы определены ФГОС ДО:

-поддержка разнообразия детства;

-сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;

-полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификация (обогащение) детского развития;

-создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

-содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;

-учет этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

* программе представлены:

-задачи и содержание работы в каждой из пяти образовательных областей (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие);

-представлена система проведение комплексного психолого- педагогического обследования,

-комплексно-тематическое планирование,

-система коррекционно-развивающей работы,

-организация режима дня,

-взаимодействие с участниками образовательного процесса,

-организация развивающей предметно-пространственной среды,

-учебно-методический комплекс.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Адаптированная программа разработана учителем- логопедом: Тебеньковой Надеждой Владимировной, стаж работы 20 лет.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка[[29]](#footnote-30)**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1.**Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**,предполагающее создание таких условий, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2.**Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3.**Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4.**Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранение его индивидуальности.

5.**Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению готовых форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6.**Участие родителей** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7.**Профессиональноен развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетенций, в том числе коммуникативной компетенции и мастерства мотивирования ребенка, а также владение правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**Организация жизни и воспитания детей.**

Жизнь ребенка в детском учреждении очень разнообразна. Она довольно жестко структурирована, подчинена определенному САНПИНами режиму функционирования учреждения. САНПИНы определяют время так называемых «режимных моментов» (завтрак, обед, полдник, ужин, сон, прогулка, занятия), обеспечивающих основную жизнедеятельность и здоровье ребенка. Все пребывание ребенка в дошкольном учреждении должно быть организовано как образовательная деятельность, которая благодаря Закону об образовании РФ и ФГОС ДО осуществляется в соответствии с образовательной программой ДОУ.

Программа рассматривает образовательную деятельность ДОУ как проживание детьми всех ситуаций их пребывания в детском учреждении. Проживание режимных моментов обеспечивают как саму жизнедеятельность, так и овладение культурными средствами (предметы для умывания, еды, туалета, сна, одежда). Организация их овладением – одна из задач воспитательно-образовательной деятельности педагогов ДОУ. В настоящей программе это предусмотрено благодаря решению задач социализации и предполагает овладение способами (правилами) действий с предметами как элементами материальной культуры жизни. Способы действий с предметами окружающего мира задаются детям окружающими взрослыми и предполагают постепенное, как правило, поэтапное овладение ими детьми. Это показ способов, их словесное описание, наблюдение за выполнением, поощрение правильного выполнения, *эмоциональная поддержка* при трудностях освоения. Для педагога важным является *выдерживание* неуспехов детей при овладении ими способами действий.

Еще один вид образовательной работы – это свободная «деятельность» детей в помещении группы и на улице. Свободная «деятельность» позволяет детям использовать приобретенные ранее способы в самостоятельно выбранных деятельностях (игре, конструировании, рисовании и др.), обеспечивая их присвоение. Здесь важна организация предметной среды для проявления детьми самостоятельности и активности, а также профессиональная позиция педагогов по отношению к таким проявлениям. Программа рекомендует оснащение предметной среды (см. раздел «Особенности организации предметно-пространственной среды») материалом для сюжетно-ролевых игр, игр с правилами, игр-драматизаций, для подвижных игр, материалом для экспериментирования, книгами для чтения и книг-иллюстраций и др. Весь материал рекомендуется располагать в свободном доступе для детей. Можно организовать его в виде определенных «зон». Педагогу следует поощрять активность детей в окружающей среде, помогать затрудняющимся детям выбирать себе материал, заинтересовывать детей различными предметами и действиям с ними.

Еще один вид образовательной деятельности в ДОУ – это так называемая структурированная образовательная деятельность, получившая название «занятие». В таких образовательных ситуациях педагог ставит перед собой образовательные цели, предлагая детям конкретные образовательные задачи.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды[[30]](#footnote-31)**

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ (далее РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда в Организации обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

РППС - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС МАДОУ обеспечивает и гарантирует:

-охрану и укрепление физического, психического здоровья, эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

-максимальную организацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностям учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

-построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражениях своих чувств и мыслей;

-создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определение собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

-открытость дошкольного образования и включение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укрепления их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважении достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

-создание равных условий максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащим разным национальным культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующие функции. В МАДОУ РППС не только развивающая, но и развивающаяся.

РППС в МАДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской деятельности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

При проектировании пространства внутренних помещений МАДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации ООП ДО, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами были реализованы следующие принципы:

1)**Содержательная насыщенность** - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2)**Трансформируемость** - обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3)**Полифункциональность** - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской деятельности;

4)**Вариативность** - обеспечивает периодическую сменяемость, появление новых материалов. Например, появление новых атрибутов в центре сюжетно-ролевых игр, портретов писателей в книжном центре, макетов природных зон в центре экологии и т.д. вариативной – обеспечивать периодическую сменяемость, появление новых материалов. Например, появление новых атрибутов в центре сюжетно-ролевых игр, портретов писателей в книжном центре, макетов природных зон в центре экологии и т.д.

5)**Доступность** *–* обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности;

6)**Безопасность** *–* все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности, безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правилам и нормам, правилам пожарной безопасности.

**Особенности организации предметно-пространственной среды**

При проектировании РППС учитывалась целостность образовательного процесса в МАДОУ, заданная Стандартом в образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Возможность психического развития содержит также окружающая ребенка предметная среда. С одной стороны он выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний.

Окружающая среда, в которой живет ребенок, может быть монотонной, однообразной, бедной, стандартной, но она может быть и другой - насыщенной, неординарной, разнообразной, меняющейся, содержать признак проблемности.

Важно, чтобы в окружении ребенка находился стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий (например, на занятиях, использовался строительный материал одного размера, а вне занятий - такой, же формы, но другого размера), и, в-третьих, совершенно отличающийся (например, любой другой строительный материал, металлический или пластмассовый со специальным креплением) т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченностью помещения детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение детского сада наилучшим образом, представлено так называемым принципом комплексирования и свободного зонирования (Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П.). В детском саду создаются помещения, в которых материалы, стимулирующие развитие детей, располагаются в разных функциональных пространствах. Это части помещения группы, которые могут быть названы «Кабинет», «Мастерская», «Изостудия», «Театр», «Уголок для игр» и др. Все материалы, прежде всего, должны быть доступны детям, но следует разграничивать места хранения и использования материалов. Материалы следует периодически обновлять, они должны, конечно, различаться в разных возрастных группах.

Создать в группе условия для экспериментирования детей с различными материалами и предметами: водой, глиной, различными рычагами, весами и т.п. Можно организовать, например уголок, назвав его «Что получится?», в который помещать различные предметы, время от времени меняя их.

Реализация усвоенных на занятиях способов деятельности и приобретенных знаний может происходить в различных деятельностях детей: игре, конструировании, лепке, рисовании и пр. Для игр детей, а также для конструирования из крупного строительного материал следует выделить помещение такой площади, которая обеспечит свободное перемещение, размещение материала. Это позволит создавать постройки, прятаться, отыскивать «клады» в соответствии с картой-схемой, организовывать «путешествия», соревнования, разыгрывать постановки. Следует иметь для игр определенную атрибутику в соответствии с возрастными особенностями детей. Хорошо, если в группе будут различные наборы конструкторов: деревянный различных размеров, пластмассовый (типа «Лего»), металлический. Желательна различная атрибутика для обыгрывания построек.

Для развития познавательных способностей и познавательной активности можно предложить детям различные настольные игры: шашки, шахматы, игры типа «Танграм», «Пентамино», «Морской бой», различные головоломки.

Следует приносить в группу книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний. Желательно, чтобы книги имели яркие красочные иллюстрации и не очень большое количество довольно крупного текста. Читающие дети смогут прочитать его сами.

Для свободного доступа детей следует иметь бумагу, цветные карандаши, фломастеры, доску для рисования, цветные мелки, остатки обоев, краски, а также пластилин, различный бросовый материал (шишки, спичечные коробки, ленты, куски веревки, дерева, остатки цветной бумаги). Это может натолкнуть ребенка на то, чтобы смастерить какую-то поделку, изготовить костюм для того или иного персонажа игры и др.

Эмоциональное проживание различных состояний будет происходить в процессе разыгрывания сцен из литературных произведений, которое может явиться продолжением литературно-игровой деятельности, используемой на занятиях. Для этого можно приготовить различные костюмы, маски, детали одежды, куски ткани, предметы, характерные для образа различных персонажей: перо для шляпы, большой сапог, корзину, «шпагу», метлу, ступу и т.п. Можно менять в игровом уголке эти детали, изготавливать вместе с детьми новые.

Немаловажное значение имеет наличие в группе оборудования и материалов, позволяющих детям строить изолированные помещения типа замков, пещер, сказочных домиков, поездов, дающие возможность укрыться от взрослых и других детей. Для этого также подойдут ткань, покрывала, куски картона, диванные подушки, крупный строительный материал, различные подвижные игровые модули.

Таким образом, окружающая предметная среда должна быть представлена рядом специфических особенностей: усложненность и большое разнообразие игр, наличие книг для чтения, в том числе познавательного характера, обеспечение материалами для экспериментирования, дающего возможность практического применения знаний и их самостоятельного приобретения, создание условий для реализации приобретенных знаний, способов деятельности, способностей, проживания эмоциональных состояний в играх и детских деятельностях. Это обеспечит дальнейшее развитие способностей детей, создаст условия для сбалансированного когнитивного и эмоционально-личностного развития.

**Направления и условия построения РППС в МАДОУ.**

**Первое направление** - построение с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. При создании РППС в каждой возрастной группе педагог реализует одну тему, соответствующую календарно-тематическому планированию. В различных центрах (и микроцентрах) группы представлены материалы, позволяющие детям в процессе соответствующей деятельности освоить содержание данной темы. Именно в ее рамках решаются в единстве воспитательные, развивающие и обучающие задачи.

**Второе направление** - создание РППС, обеспечивающей образовательную деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, самообслуживания, и элементарного бытового труда, познавательно-исследовательской, конструирования, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы, двигательной). Поэтому в каждой группе созданы условия, позволяющие дошкольникам реализовать все виды детской деятельности (и их разновидности) в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными предпочтениями. Реализация разновидностей познавательно-исследовательской деятельности обеспечивается через экспериментирование, моделирование, исследование, проектирование (со старших групп); игровой деятельности – через творческие игры (режиссерские, сюжетно-ролевые, игры-драматизации; театрализованные, игры со строительным материалом, игры-фантазирования, импровизационные игры-этюды) и игры с правилами (дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные); изобразительной деятельности – через лепку, рисование, аппликацию; преобразование предметов через изменение их форм, размера, функции, строения и т.д.

**Третье направление** - создание РППС, обеспечивающей решение программных образовательных задач как в совместной деятельности взрослого и детей в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной детской деятельности (возникающей по их инициативе и разворачивающейся по их замыслу).

**Четвертое направление** - создание РППС интегрированных видов деятельности детей. Специфика данной среды заключается в том, что она стимулирует проявление детьми интегративных качеств личности:

-в выборе ими способов решения предложенных задач (заданий);

-в характере действий с представленными материалами и оборудованием;

-в характере отношений к реализуемой деятельности, самому себе как ее

субъекту, взаимоотношений с партнерами.

В Организации обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе для детей с ОВЗ и детей инвалидов. ООП ДО обеспечивает условия для физического и психического развития воспитанников, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях организовано достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. Данные помещения оснащены оборудованием, инвентарём, материалами для развития мелкой и общей моторики, содействия двигательной активности.

В организации созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

**Предметно-пространственная среда в МАДОУ №5:**

-Обеспечивает условия для эмоционального благополучия и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников

-Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

-Обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей.

Выделенные помещения и зоны, оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей (книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок, уголок экспериментирования и др.).

-Обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.

Помещения МАДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом, выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной, творческо-речевой деятельности.

В МАДОУ №5 созданы условия для информатизации образовательного процесса.

*.* Для этого в группах и прочих помещениях МАДОУ имеется оборудование, для использования информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.п.).

**Содержательные принципы построения РППС в МАДОУ**

**Принципы.**

1.**Информированностти обогащенности и наукоемкости среды** - проявляется в разнообразии тематики, удовлетворении интереса ребенка к новизне, научном характере предоставляемой информации.

2.**Эмоциональной насыщенности среды** - проявляется, как способность ее воздействовать на эмоциональную сферу ребенка, давать разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, предоставлять возможность прожить, выразить свои эмоции и чувства в деятельности.

3.**Системности, блочности и тематичности** - проявляется в целостности и взаимосвязи содержания всех представленных в среде центров (микроблоков) и в его соответствии календарно-тематическому плану (на определенном временном промежутке), а также в направленности на решение соответствующих задач психолого-педагогической работы с детьми.

4.**Оптитмального соотношения процессов развития и саморазвития детей** – проявляется как взаимосвязь между двумя типами детской активности: во – первых собственной активности ребенка, которую он определяет сам; во-вторых, активности ребенка, которая стимулируется взрослым, организующим деятельность с целью получения определенного результата.

5. **Опережающего характера содержания образования** - выражается в наличие материалов, ориентированных на развитие, что позволяет, во-первых, обеспечить продвижение более продвинутым детям, во-вторых, определить степень переноса детьми уже известной информации в новые, незнакомые условия деятельности, в – третьих, открываются перспективы саморазвития, возможности накопления «неясных» знаний, воспитания стремления понять, узнать, разобраться в новом.

**6.Реализация** **субъектного опыта детей в различных видах детской деятельности** - предполагает создание условий для проявления активности детей независимо от уровня их представлений в той или иной области знаний, умений в конкретном виде детской деятельности; выражается в наличие материалов, обеспечивающих успешность в выборе способов решения проблемы, планировании действий по их использованию и реализации намеченного плана.

7.**Направленность на формирование интегративных качеств личности** - проявляется в том, что совокупность всех компонентов РППС, созданных с соблюдением представленных выше принципов, стимулирует проявление всех сфер личности ребенка в нераздельной совокупности, и в конечном счете предопределяет успешность детей в осуществлении интегрированных видах деятельности.

Непременным условием построения РППС является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми. Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания.

Её основные черты:

1.Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!».

2.Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности. Это предполагает решение следующих задач:

-обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру;

-радости существования (психологическое здоровье);

-формирование начал личности (базис личностной культуры);

-развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности;

-знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного

развития личности.

3.Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, способность взрослого стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

4.Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

**РППС в группах МАДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПОМЕЩЕНИЕ | НАПРАВЛЕНИЯ | ГРУППА | ОФОРМЛЕНИЕ |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Кабинет | Сенсорика  Математика  Грамота | Вторая младшая | Материал по сенсорике (пирамидки, мисочки вкладыши из 10 шт., матрешки, наборы игрушек, мячи 3-4 размеров, песочные наборы, предметные картинки |
|  |  | Средняя | Материал по сенсорике + материалы из раздела математика «Математика», «Грамота», «Природа, «Шашки» |
|  |  | Старшая, подготовительная | Доска школьная; дидактические игры; геометрические головоломки; часы; «Времена года и месяцы»; касса букв; книги для чтения |
| Мастерская | Конструирование. Пространственная ориентировка. Математика. | Вторая младшая | Материал по конструированию; строительный материал; настольный и напольный; «бросовый»; набор мелких игрушек; тематические наборы деталей |
|  |  | Средняя | Строительный, природный, цветная бумага, клей, рисунки, схемы , трафареты, макет кукольной комнаты, фланелеграфы.  Макет детского сада, план участка, куклы, машинки и т.д. для обыгрывания. |
|  |  | Старшая и подготовительная | Схемы конструкций, рисунки, трафареты. Разные пластмассовые строительные части, макеты, карта города, области, компас, транспортная схема города, альбом с видами города |
| Уголок природы |  | Подготовительная | Во всех группах «Волшебный круг», условные обозначения. Комнатные растения, растения характерные для различных времен года. «Волшебный сундучок» для хранения природного материала. Ландшафты модели, модель эволюционного древа. |
| Уголок изодеятельности | Экспонирование детских рисунков | Вторая младшая группа | Краски – гуашь, уголь, акварель, кисточки тонкие и толстые, бумага разного формата, баночки, пластилин. |
|  |  | Старшая подготовительная | Постель, глина, коробочки для росписи, бусинки, фольга. |
| Уголок театра | Литература. Развитие речи. Музыка. | Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная | Театр настольный, ширма, набор пальчиковых и плоскостных фигур. Театр своими руками. Материал для изготовления декораций, условные заместители, полки с книгами, стол. Музыкальные инструменты, игрушки. |
| Уголок для сюжетно - ролевой и др. игр |  |  | Атрибуты для сюжетно – ролевых игр. |
| Уголок уединения |  |  | Оформление по усмотрению педагогов |
| Уголок науки | Экспериментирование | Ясли | Наборы ля игр с песком и водой |
|  |  | Вторая младшая | Материалы для развития органов чувств: доски, ткани. Шумовые коробочки, коробочки с запахом, мелкие стаканчики, губки, поднос , лейка. |
|  |  | Старшая, подготовительная | Весы, лупа, микроскоп, магниты. |
| Физкультурный уголок | Физическое воспитание |  | Оборудование для физической активности. Массажные коврики. |
|  |  | Ясли | Мозаика, матрешки, пирамидки, качели. Коробочки разных размеров, мячи, машинки, горки, скамейки, тренажеры. Оборудование для развития сенсорики, мелкой моторики. |
| Приемная | - | - | Экспонирование фотографий детей |

**3.3. Кадровые условия реализация Программы[[31]](#footnote-32)**

МАДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно - хозяйственными работниками. Организация имеет право самостоятельно определять потребность в педагогических кадрах и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Реализация Программы осуществляется:

1)педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в

МАДОУ.

2)учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания

воспитанников в МАДОУ.

Каждая группа сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

3)иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности

пребывания воспитанников в МАДОУ.

Кадровый состав МАДОУ- 54 чел., административный персонал – 2 чел., педагогический персонал – 24 чел., учебно – вспомогательный - 12 человека, обслуживающий персонал - 6 чел.

Воспитательно - образовательный процесс осуществляется 24 педагогами, из них:

старший воспитатель - 1 человек,

воспитателей - 18 человек,

музыкальных руководителей - 2 человека,

инструкторов по физической культуре -1 человека,

учителей-логопедов - 2 человека,

Образовательный ценз:

-высшее образование – 7 педагогов (29%);

-среднее профессиональное педагогическое – 17 педагогов (71%);

Профессиональный ценз:

Аттестовано 22 педагога (92%). Из них:

-высшая квалификационная категория - 1 педагогов (5%);

-первая квалификационная категория – 18 педагогов (82%);

-соответствует занимаемой должности – 3 человек (13%).

Возрастной состав педагогов:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | моложе 25 | 25-29 | 30-39 | 40-44 | 45-49 | 50-54 | 55-59 | 60 и старше |
| 24 | 0 | 1 | 8 | 2 | 5 | 2 | 3 | 3 |

Педагогический стаж:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | до 3 | от 3 до 5 | от 5 до 10 | от 10 до 15 | от 15 до 20 | от 20 и старше |
| 24 | 1 | 2 | 1 | 5 | 2 | 13 |

Квалификация педагогических кадров позволяет реализовать Программу в полном объеме и осуществлять деятельность в инновационном режиме, используя современные педагогические технологии.

Педагогический коллектив включён в активную творческую работу, объединён общими целями и задачами, объективно оценивает свою деятельность, осваивает современные педагогические технологии, стремится к созданию в ДОО единого пространства общения детей, родителей и педагогов.

В целях эффективной реализации Программы МАДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. 100% руководящих работников и 97,9% педагогов прошли курсовую подготовку по ФГОС ДО.

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками согласно единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

- к педагогическим кадрам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), учитель - логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре социальный педагог (если имеется), педагог-психолог (если имеется), тьютор (если имеется);

- к учебно-вспомогательному персоналу относится младший воспитатель.

Воспитатели и специалисты МАДОУ «Детский сад № 5» постоянно и активно участвуют в городских, областных и российских конкурсах педагогического мастерства.

Согласно ст.13 п.1 Федерального закона «Об образовании в РФ», Организация реализует Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм взаимодействия.

Реализация программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель организации заключает договоры гражданско-правого характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в МАДОУ дополнительно предусмотрены должности специалистов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей. При организации инклюзивного образования может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории детей с ОВЗ и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

Все педагоги прошли обучение на курсах «Внедрение ФГОС ДО».

**3.4. Материально-техническое обеспечение Программы[[32]](#footnote-33)**

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса детского сада отводится материально-техническому обеспечению МАДОУ и оснащённости образовательного процесса. В ДОУ созданы все условия для полноценного развития детей.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №5 «Сказка» расположен в лесном массиве микрорайона Быстринский, города Режа, с населением около 40 тыс. человек и имеет развитую инфраструктуру (обеспечивается теплом, горячей и холодной водой через городские магистрали, электричеством через городские электрические сети, две подъездных дороги).

МАДОУ №5 - типовое отдельно стоящее панельное здание, состоящее из 2-х этажного корпуса с техническим подвалом. Количество входов в здание – 8.

Территория участка по всему периметру ограждена забором и полосой зелёных насаждений (деревьев), имеет наружное электрическое освещение. Игровая территория включает в себя: 12 групповых площадок индивидуальных для каждой группы, спортивный участок, цветники, имеет более 50% озеленения. На территории детских площадок установлено необходимое игровое и спортивное оборудование, песочницы. В целях создания экологически безопасных условий пребывания детей в МАДОУ и реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, созданы: экологические тропы (лекарственная, луговая, цветочная, лесная); альпийская горка, уголок туриста, музей кукол и игрушек (240 экспонатов). В традициях детского сада – сохранять и укреплять здоровье детей разных возрастных групп: 29 лет из 31 года функционирования детский сад находится в первой группе здоровья (показатели заболеваемости постоянно ниже средне – городских). При реализации программы МАДОУ №5 «Расту здоровым» за 10 лет заболеваемость дошкольников снизилась на 9% (при плане 3%).

Все имущество МАДОУ находится в собственности Режевского городского округа, отражается на самостоятельном балансе МАДОУ, закреплено за ним на праве оперативного управления, и используется для достижения целей дошкольного образования. Земельный участок, необходимый для выполнения своих целей, предоставляется МАДОУ на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Полномочия собственного имущества МАДОУ от имени Учредителя администрации Режевского городского округа осуществляет Управление муниципальным имуществом Администрации Режевского городского округа.

МАДОУ вправе владеть и пользоваться закрепленным за ним имуществом в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовыми актами Режевского городского округа, распоряжениями заместителя главы Администрации Режевского городского округа.

МАДОУ «Детский сад №5 «Сказка», реализующее ООП ДО в соответствии с ФГОС ДО, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

─осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

─организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

─использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

─обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологии ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей), с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

─обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

─эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно- коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

МАДОУ «Детский сад №5 «Сказка» имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект ООП ДО МАДОУ «Детский сад №5 «Сказка»;

–помещения для занятий, совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, обеспечивающие образование через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

–оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, – мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

МАДОУ «Детский сад №5 «Сказка» самостоятельного подбирает необходимые средства обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации ООП ДО. В МАДОУ «Детский сад №5 «Сказка» обновление образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

|  |  |
| --- | --- |
| Соблюдение строительных норм и правил (СанПиН, ГОСТ, ВСН). Соответствие уровню и направленности реализуемых образовательных программ | |
| Общая площадь територрии | 11752 м кв. |
| Периметр всей территории составляет | 469 м |
| Общая полезная площадь здания | 3244,1 м кв. |
| Полезная площадь, которая используется для образовательного процесса | 2661,7 м кв. |
| Из нее:  12 групп  (раздевальная, групповая, спальня, туалетная) | 171,9 м кв.  657,2 м кв.  599,1 м кв. |
| Дополнительных помещений для занятий с детьми, предназначенных для очередного использования всеми (музыкально – физкультурный зал, кабинет логопеда и др.) | 91,9 м кв.  12,0 м кв. |

В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного процесса.

**Имеются следующие помещения и территории:**

- групповые комнаты (воспитательно-образовательная работа);

- музыкальный зал, совмещенный с физкультурным залом (проведение утренней гимнастики,

образовательной деятельности, спортивных и музыкальных праздников, развлечений, досугов);

- медицинский кабинет, изолятор (осмотр детей, консультации медицинской сестры, изоляция заболевших детей);

- пищеблок (хранение продуктов и приготовление пищи);

- прачечная (постирочная и гладильная) (стирка и глажение постельного белья и спецодежды);

- методический кабинет (консультации, семинары, педагогические советы, индивидуальные

консультации для педагогов);

- кабинет заведующей (индивидуальные консультации, беседы с медицинскими, педагогическими кадрами, обслуживающим персоналом и родителями воспитанников);

- прогулочные площадки (прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей);

- физкультурная площадка (проведение образовательной деятельности по физической культуре, праздников и досугов).

На территории детских площадок установлено необходимое игровое и спортивное оборудование, песочницы. В целях создания экологически безопасных условий пребывания детей в МАДОУ и реализации части, формируемой участниками образовательных отношений созданы: экологические тропы (лекарственная, луговая, цветочная, лесная); альпийская горка, уголок туриста, музей кукол и игрушек (240 экспонатов).

В методическом кабинете собраны различные дидактические пособия, наглядный и демонстрационный материалы, материалы для консультаций, библиотека с учебно- методической и периодической литературой. В зале установлен телевизор для просмотра познавательного материала и мультимедийных презентаций по комплексно-тематическому планированию.

В каждой группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей); условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки); условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей); условия для воспитания экологической культуры (природные уголки); условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы). В группах воспитатели накопили дидактический материал, пособия, методическую и художественную литературу, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

В целом содержание предметно - развивающей среды соответствует интересам и потребностям детей, периодически изменяется и дополняется, обеспечивая «зону ближайшего развития» каждого ребенка. Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально-технической базы и создании благоприятных условий пребывания детей в МАДОУ «Детский сад №5»

**Учебно-материальное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование показателя** | **Состояние МАДОУ** |
| Наличие ТСО | 70% единиц ТСО из рекомендуемого перечня |
| Оборудование музыкального зала | До 80% единиц оборудования музыкального зала |

В МАДОУ №5 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1.Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2. Выполнены требования:

**Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

-к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

-к оборудованию и содержанию территории;

-к помещениям, их оборудованию и содержанию;

-к естественному и искусственному освещению помещений;

-к отоплению и вентиляции;

-к водоснабжению и канализации;

-к организации питания;

-к медицинскому обеспечению;

-к приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

-к организации режима дня;

-к организации физического воспитания;

-к личной гигиене персонала;

**Пожарной безопасности и электробезопасности;**

**Охране здоровья воспитанников и охране труда работников МАДОУ №5.**

3.Возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры МАДОУ, осуществляющего образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

-учебно-методический комплект к ОП «От рождения до школы», ОП «Развитие»;

-помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

-оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

-мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Организации дается право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы. Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи.

Работает сайт детского сада, электронная почта. Информация на сайте обновляется систематически.

Для обеспечения качественного педагогического процесса в МАДОУ собрана необходимая методическая литература, демонстрационные, в том числе электронные презентации, раздаточные и дидактические материалы.

Материально-техническая база учреждения обеспечивает основную миссию дошкольного образовательного учреждения:

-оказание помощи и поддержки семьи в оздоровлении, всестороннем развитии личности ребёнка;

-обеспечение равных стартовых возможностей дошкольников;

-осуществление всех видов деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

-организация участия родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы*,*

-использование в образовательном процессе современных образовательных технологий (игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

-обновление содержания основной образовательной программы, методик и технологий, ее реализация в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной и информационной среды современного мира.

**Оборудование дошкольного учреждения**

**Центр речевого и креативного развития.**

1. Крупные предметные картинки по изучаемым лексическим темам (одномоментно в уголке представлено не более двух лексических тем).

2. Книжки-раскладушки по изучаемым лексическим темам.

3. Книжки-малышки с народными потешками и колыбельными песенками и яркими картинками.

4. Простые сюжетные картинки (3—4 картинки одномоментно).

5. Cерии сюжетных картинок.

6. Парные картинки по изучаемым лексическим темам (одинаковые предметы и объекты и отличающиеся по размеру и цвету предметы и объекты).

7. «Алгоритм» описания игрушки.

8. «Лото» по изучаемым темам.

9. «Любимые сказки» для младшей логопедической группы (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009).

10. Книжки-игрушки издательств «ОЛМА-ПРЕСС» и «Белфакс» (сказки «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята»).

11. «Играйка 3» (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012) для уточнения математического словаря.

12. Альбом «Круглый год» (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012). Альбом «Круглый год» (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012).

13. Альбом «Мир природы. Животные» (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012).

14. Альбом «Наш детский сад» (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012).

15. Альбом «Наш детский сад- 2» (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012).

16.«Веселая артикуляционная гимнастика» с индивидуальным зеркалом (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013).

17. «Веселая мимическая гимнастика» (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013).

18. «Веселые дразнилки для малышей» (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013).

19. Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях.

20. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.

21.Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал (для формирования математического словаря).

22. Настольно-печатные дидактические игры («Один и много», «Кого не стало?»).

23. Дидактические игры «Чего не хватает?», «Телевизор, «Что ты видишь?», «Большой-маленький», «Мой, моя, мои», «Веселый котенок».

24.Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, сухие листики и т.п.).

25. Картотека предметных картинок. Игрушки. Школьные принадлежности. (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013).

26. Картотека предметных картинок. Одежда. Обувь. Головные уборы. (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013).

27. Картотека предметных картинок. Мебель. Посуда. (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013).

28. Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012).

29. Картотека предметных картинок. Домашние животные. Дикие животные.

30. Картотека предметных картинок. Транспорт. (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012).

31. Картотека предметных картинок. Полевые, луговые, садовые цветы. (СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012).

40. Картотека предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. (СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012).

32. Картотека сюжетных картинок. Предлоги. (СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013).

33.Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Выпуск 1 (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013).

**Центр «Учимся говорить»**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Детские стульчики по ростовке.

3. Стеллаж или этажерка для пособий.

4. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения

в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее легких согласных звуков.

5. Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики.

6. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам (не более

двух тем одномоментно).

7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.

8. Игры из серии «Умница». (Контуры. Что есть что. Кто есть кто.).

9. Игры из серии «Учись, играя» (Кто в домике живет?).

10. Лото «Парные картинки».

11. Лото «Игрушки».

12. Лото «Магазин».

13. Игра «Найди маму».

14. Игры для формирования и совершенствование грамматического строя речи

(«Цветок и бабочка», «Чего не стало?», «Разноцветные машины» (дифференциация форм ед. и мн. числа существительных и др.).

**Центр сенсорного развития**

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики,

звучащие мячики и волчки).

2. Звучащие игрушки-заместители (запаянные контейнеры от киндер-сюрприза с

различными наполнителями — горохом, фасолью, пшеном и т.п.)

3. Маленькая ширма.

4. Книжки-раскладушки «Узнай по голосу» (СПб.: ОЛМА-ПРЕСС, 2012) или крупные

предметные картинки с изображениями животных и птиц. (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013).

5. Книжки-раскдадушки «Что это?» (М.: «Линг», 2010) или крупные предметные

картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

6. Лото «Цветные фоны» (для маленьких) с простыми предметными картинками и

изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий).

7. Игра «Раскрась картинку» (контурные изображения предметов и объектов и фишки четырех основных цветов).

8. Палочки Кюизенера.

9. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные

фигурки животных с различными поверхностями — меховой, бархатной, шелковой,

наждачной и т.п.).

10. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми

фигурками животных.

11. Рамки-вкладыши и игрушки-вкладыши для раскладывания предметов по размеру.

12. Игрушки-гнезда (вкладывающиеся друг в друга пластиковые стаканчики).

13. Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки для рисования.

14. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, фасолью,

морскими камешками) и мелкими игрушками.

15. Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.

16. Деревянная доска и цветные мелки.

17. Мягкие цветные карандаши.

18. Белая и цветная бумага для рисования.

19. Коврограф.

20. Мольберт.

**Центр «Маленькие математики»**

1. Коврограф, наборное полотно, магнитная доска.

2. Комплект геометрических фигур (круги, квадраты и треугольники разных размеров,

окрашенные в основные цвета).

3. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы.

4. Объемные геометрические формы (кубы и шары разного размера, окрашенные в

основные цвета).

5. Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал). 6. «Играйка- 3» для развития математических способностей.

7. Блоки Дьенеша для самых маленьких (СПб.: Корвет, 2004).

8. Палочки Кюизенера.

9. «Геометрический паровозик».

10. Игры из серии «Учись, играя» (Цвет. Часть и целое. Фигуры. Формы).

**Центры «Здравствуй, книжка» и «Играем в театр»**

1. Стеллаж для книг.

2. Столик и два стульчика.

3. Мягкий диванчик.

4. Ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.

5. Маленькие ширмы для настольного театра.

6. Коврограф.

7. Детские книги по программе.

8. Любимые книжки детей.

9. Книжки-малышки.

10. Книжки-игрушки.

11. Пособие Н. В. Нищевой «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного

возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок».17

12. Различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный).

13. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба»,

«Волк и козлята».

**Центр моторного и конструктивного развития.**

1. Средний резиновый мяч.

2. Средний матерчатый мяч.

3. Маленькие резиновые мячи.

4. 2—3 крупных пирамидки, состоящие из колец четырех основных цветов.

5. Крупные бусины, колечки, косточки от счетов и яркие шнурки для их нанизывания.

6. Крупная и средняя мозаики.

7. Сборные игрушки (машинки, матрешки, домики и т.п.).

8. Крупные яркие пластмассовые кубики четырех основных цветов.

9. Средние деревянные кубики четырех основных цветов.

10. Кубики с картинками «Игрушки» и «Домашние животные» (4 части).

11. Разрезные картинки (2—4 части) с разными видами разреза и простые пазлы по

изучаемым лексическим темам.

12. Небольшие пластмассовые и деревянные волчки.

13. Игрушки-шнуровки («Ежик», «Зайчик», «Сапожок» и др.)

14. Рамки-вкладыши по изучаемым лексическим темам.

15. Игрушки-вкладыши из пенорезины.

16. «Волшебный домик», «Волшебное ведерко» (игрушки-вкладыши).

17. Комплект игрушек, крупных предметных картинок, фотографий детей для

выполнения мимической гимнастики.

18. «Веселая мимическая гимнастика» (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013)

19. Комплект игрушек, фотографий детей для проведения артикуляционной

гимнастики,

20. «Веселая артикуляционная гимнастика» (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013).

21. «Играйка-собирайка» (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012) для игры на магнитной

доске, коврографе и столе.

22. Небольшая магнитная доска.

23. Небольшой коврограф.

24. Тетради для логопедической группы (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013).

**Центр «Маленькие конструкторы»**

1. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.

2. Крупная мозаика.

3. Крупные конструкторы типа «Lego» или «Duplo».

4. Рамки-вкладыши по изучаемым лексическим темам.

5. Рамки-вкладыши «Я изучаю размер».

6. «Волшебный куб» (игрушка-вкладыш).

7. Сборные игрушки (матрешки, пирамидки, домики, машинки).

8. Разрезные картинки (2—4 части) по изучаемым лексическим темам со всеми

видами разреза.

9. Простые пазлы по изучаемым лексическим темам.

10. Сухой бассейн и разноцветными шариками.

**Центр «Маленькие строители»**

1. Крупный строительный конструктор.

2. Средний строительный конструктор.

3. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеящейся бумагой, деревянные чурочки и плашки, контейнеры разных размеров с крышками.

4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных,

модели деревьев, мостов, домов и т.п.)

5. Транспорт средний и крупный. Машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей.

6. Мягкие модульные конструкции.

**Центр «Маленькие художники»**

1. Толстые восковые и акварельные мелки.

2. Цветной мел.

3. Цветные карандаши.

4. Гуашь.

5. Акварельные краски для рисования пальчиками.

6. Пластилин.

7. Цветная и белая бумага.

8. Картон.

9. Обои.

10. Наклейки.

11. Ткани.

12. Самоклеящаяся пленка.

13. Кисточки для рисования.

14. Поролон.

15. Печатки, клише.

16. Клеевые карандаши.

17. Наборное полотно.

18. Доска.

19. Коврограф.

20. Магнитная доска.

**Центр «Маленькие музыканты»**

1. Музыкальный центр и CD с записью детских музыкальных произведений по программе и звуков природы.

2. Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, дудочки,

колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями.

3. Запаянные пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями,

камешками, мелкими гвоздиками.

4. Атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки, погремушки, бубенчики и т.п.).

5. Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов.

6. Сюжетные картинки с изображением музыкантов.

**Центр «Мы играем»**

1. Куклы маленькие, средние, большие обоего пола.

2. Комплекты одежды для кукол по сезонам.

3. Комплекты постельного белья для кукол.

4. Комплекты мебели для кукол.

5. Коляски для кукол.

6. Наборы кукольной посуды.

7. Атрибуты для проведения сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Магазин», «На

приеме у врача», «В автобусе» и др.

8. Атрибуты для ряжения (шляпы, шарфы, шали, длинные юбки, сумки и портфели,

детские зонты, бусы и т.п.)

9. Небольшие легкие ширмы, яркие шнуры для зонирования игрового пространства. \

**Центр «Маленькие спортсмены»**

1. Большие надувные мячи (2—3 штуки)

2. Мячи малые и средние разных цветов (по 4—5 штук).

3. Обручи (3—4 штуки).

4. Флажки разных цветов (8—10 штук).

5. Ленты разных цветов на колечках (8—10 штук).

6. Тонкий канат, веревки.

7. Кубики маленькие и средние разных цветов (по 8—10 штук).

8. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.

9. Массажные мячики разных цветов (8—10 штук).

10. Массажные коврики и ребристые дорожки.

11. Нетрадиционное спортивное оборудование (мячи; гантельки из пластиковых бутылочек, наполненных песком и т.п.).

12. Трехколесный велосипед или тренажер-велосипед, сделанный из трехколесного

велосипеда со снятыми колесами.

13. Забавная игрушка-кольцеброс.

**Оборудование РППС части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Младший дошкольный возраст (3-5 лет)**

|  |
| --- |
| **Центр социально-коммуникативного развития** |
| **Младший дошкольный возраст** |
| Мультик-банк «Разное настроение».  Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».  Фотовыставка «Праздник в нашей семье».  Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.  Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.  Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.  Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.  Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».  Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.  **«Солнышко дружбы»**, привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.  **«Семейная книга»**, обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.  **«Цветок радостных встреч»** с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.  **«Зонтик-сюрприз»** (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.  **Фотоальбом «Я и моя семья»**, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.  Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.  Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».  Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».  Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.  Альбом «Новая страничка» о моем городе.  Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.  Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».  Видеофильмы «Мой родной город».  Сухой бассейн.  Водный конструктор для конструирование домов, музеев, театров в родном городе (селе).  Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».  Тематический альбом «Разные поступки».  Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».  Портфолио детей.  Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».  Альбом фотографий «Узнай свой дом».  Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».  Выставка «Транспорт на улицах нашего города».  Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».  Макет нашего микрорайона, города (села). |

|  |
| --- |
| **Центр художественно-эстетического развития** |
| **Младший дошкольный возраст** |
| Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.  Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек».  Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».  Выставки народно-прикладного искусства.  Макет: «Гора самоцветов».  Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти,  стеки,  дощечки для лепки,  трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.  Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.  Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.  Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.  Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. |
| Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты:   трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.  Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.  Костюмы для ряженья. |

|  |
| --- |
| Центр познавательного развития |
| **Младший дошкольный возраст** |
| Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.  Копилка «Нужных, ненужных вещей».  Эко-библиотека.  Эко-мультибанк.  «Полянка драгоценностей».  Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги».  «Коробка находок».  Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).  Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.  Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).  Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».  Игры-вкладыши.  Муляжи, гербарии, учебные коллекции,  наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.  «Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.  Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.  Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.  Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.  Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.  Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.  Видеотека (фильмы о природе).  Библиотека (книги о природе).  Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе). |

|  |
| --- |
| **Центр речевого развития** |
| **Младший дошкольный возраст** |
| Книги – произведения малых фольклорных форм.  Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки. |

|  |
| --- |
| **Центры физического развития и здоровья** |
| **Младший дошкольный возраст** |
| Игровые двигательные модули.  Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.  Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья.  «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.  Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.  Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.  «Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).  Выставки рисунков, коллективных коллажей.  Аппликация о правильном питании.  Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».  Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».  Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».  Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».  Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.  «Маршруты выходного дня».  Мультик-банк «Все о здоровье».  Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».  Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм». |

**Старший дошкольный возраст (5-7 лет) [[33]](#footnote-34)**

**Центр речевого развития**

1. Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

2. Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе).

3. Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».

4. Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины детей.

5. Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.

6. Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.

7. Газетные вырезки для чтения заголовков.

8. Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».

9. Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.

10. Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».

11. «Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.

12. Альбом устаревших слов, их значение.

13. Электронное пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.

14. Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений).

15. Книга «Мифы о камнях».

16. Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

17. Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.

18. Мультибанк.

**Центр «Социально-коммуникативного развития».**

1. Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».

2. Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».

3. Газета, журнал «Информационный портал» новость дня.

4. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.

5. Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».

6. Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».

7. Мультфильмы, созданные детьми.

8. Игра «Кольца дружбы».

9. Папки индивидуальных достижений воспитанников.

10. Мини-музей «Мир уральской игрушки».

11. Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)».

12. Мультик-банк «Разное настроение».

13. Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».

14. Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари).

15. Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».

16. Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».

17. Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».

18. Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).

19. Альбома «Мой родной город (село)».

20. Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».

21. Книжки-малышки, изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)».

22. Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».

23. Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».

24. Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».

25. Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».

26. Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».

27.Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».

28. Фотогалерея «Градообразующие профессии края».

29. Коллаж «Профессии нашего города».

30. Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».

31. Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».

32. Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.

33. Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».

34. Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».

35. Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».

36. Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».

37. Электронная энциклопедия «Многонациональный Урал».

38.Дидактические картинки, иллюстрации, отражаю­щие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и прочее.

39. Символика города (села): герб и т.д.

40. Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».

41. Тематический альбом «Наш микрорайон».

**Центр «Художественно-эстетического развития».**

1. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, Каслинское литье).*

2. Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.

3. Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».

4. Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».

5. Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».

6. Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова. (в электронном варианте)

7. Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: "камнерез", " угольшик", " горнодобытчик" и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова.

8. Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».

9. Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».

10. Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга».

11. Фотографии, иллюстрации изделий Каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор». ( в электронном варианте)

12. Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.

13. Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия Каслинских мастеров, нижнетагильские подносы.

14. Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.

15. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

16. Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».

17. Репродукции картин уральских художников.

18. Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.

19. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

20. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты.

21. Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

**Центр «Познавательного развития»**

1. Картинный материал: изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).

2. Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл.

3. Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга.

4.Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

5. Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале.

6. Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.

7. Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.

8. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».

9. Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

10. Коллекция уральских камней.

11. Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

12. Ил­люстративный материал, презентации, отображающие основные функ­ции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промыш­ленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культур­ные сооружения.

13. Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

14. Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся инфор­мации.

15. Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся инфор­мации.

16. Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга, Режа.

17. Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.

18. Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».

19. Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»).

20. Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.

21. Интерактивная игра «Наш край на карте России».

22. Дидактическая игра «Знатоки нашего края».

23. Книга «Экологические сказки», созданная детьми.

24. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

**Центр «Физического развития»**

1. Игровые двигательные модули.

2. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).

3. Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».

4. Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».

5. Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».

6. Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».

7. Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм».

8. Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных.

9. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций и аромамедальоны.

10. «Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).

11. Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».

12. «Маршруты выходного дня».

13. Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».

14. Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровячок», «Моё здоровье».

15. Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».

16. Мультик-банк «Все о здоровье».

17. Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).

18. Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).

19. Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».

**3.5. Финансовые условия реализации Программы[[34]](#footnote-35)**

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем (государственной) муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в организациях, а также порядок ее оказания.

ООП ДО является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного

образования осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Источниками формирования имущества МАДОУ, в том числе финансовых ресурсов, являются:

- денежные средства, выделяемые МАДОУ в виде субсидий из бюджета Режевского городского округа;

- имущество, закрепленного Управления муниципальным имуществом Администрации Режевского городского округа за МАДОУ на праве оперативного управления, или приобретенное МАДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества;

- доходы от выполнения работ оказание услуг, реализации продукции, при осуществлении приносящей доход деятельности;

- добровольные имущественные взносы и пожертвования;

- другие, не запрещенные законодательством Российской Федерации поступления.

Финансовое обеспечение выполнения муниципального задания осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных бюджетной росписью главного распорядителя средств местного бюджета.

Финансовое обеспечение выполнения муниципального задания МАДОУ осуществляется путем предоставления субсидий из местного бюджета.

Расчет размера субсидии осуществляется на основании:

- нормативных затрат на оказание муниципальных услуг (выполнения работ);

- нормативных затрат на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за МАДОУ Учредителем.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год, из расчёта на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

-закупки и субсидии (Постановление Администрации Режевского городского округа №794, от 20.04.2016 г. Об утверждении порядков расходования субвенций, предоставляемых из бюджета Свердловской области бюджету Режевского городского округа на финансовое обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования в муниципальных общеобразовательных организациях и финансовое обеспечение дополнительного образования детей в муниципальных организациях в 2016 году);

-расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

-расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

-прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст. 99, Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом: форм обучения, типа образовательной организации, сетевых форм реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации. Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

-межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);

- внутрибюджетные отношения (местный бюджет –образовательная организация);

-образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующий программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

-сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);

-возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет - образовательная организация) и образовательной организации.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации ООП ДО, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения ООП ДО. В них включаются: динамика развития воспитанников, использование педагогами современных педагогических технологий, участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально - технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования МАДОУ:

-проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

-устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации

образовательной программы дошкольного образования;

-определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

-соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП ДО;

-разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации ООП ДО определяет нормативные затраты Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, государственных услуг, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организацией на очередной финансовый год, составленного плана финансово - хозяйственной деятельности.

**3.6. Планирование образовательной деятельности [[35]](#footnote-36)**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МАДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ. Согласно СанПин 2.4.1.3049-13 регламентируется длительность образовательной нагрузки: п.11.9. - дети раннего возраста - 10 минут; п.11.10. - дети младшего возраста - 15 минут; п.11.11. - дети среднего возраста- 20 минут; п.11.12.- старшего возраста - 25-30 минут.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направленно в первую очередь на создание психолого - педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно - пространственной среды. Планирование деятельности направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки реализации ООП ДО.

**Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-то образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время. Такие ситуации мы называем «*прямыми образовательными»* (например, ситуации, которые раньше организовывались как занятия). Цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации еды и подготовки к еде, сбора на прогулку (одевание) и возвращение с нее (раздевание), свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада). Для педагога цель в таких ситуациях – обеспечение здоровья детей, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые, в то же время, для решения других образовательных задач, мы называем «*косвенными».* Образовательная работа в таких ситуациях происходит, как правило, неосознаваемым для педагога образом и не всегда эффективно и даже адекватно. Однако ее образовательное воздействие будет гораздо более эффективным, если педагог осознает образовательные возможности таких ситуаций, будет действовать в них сознательно, профессионально, с установкой на развитие ребенка.

Деятельность детей в образовательной ситуации может происходить в виде свободной игры, когда дети могут перемещаться по всей группе; дидактических игр за столиками; бесед и слушания чтения, когда дети сидят на полу, и др. В образовательной ситуации часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Многие образовательные ситуации могут быть связаны между собой единой сюжетной линией, постоянно действующим персонажем или сказочной деталью (волшебный ключик, старушка-Сказочница, Путешественник и т. п.).

Само слово «образовательная ситуация» употребляется условно, как характеристика времени, отведенного на специальную работу с детьми.

Это могут быть

- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими),

- свободная игра детей;

- дидактические игры,

- спортивные игры;

- подвижные игры;

- наблюдения, - экспериментирование,

- специально организованная деятельность по обучению детей (занятия с игровой мотивацией, воображаемой ситуацией);

- переход из одного помещения в другое (в музыкальный, физкультурный залы, на занятия в специально оформленное помещение),

- беседы;

- свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми,

- выполнение поручений;

- досуги (математические, лингвистические, музыкальные, экологические и др.);

- праздничные мероприятия;

- подготовка к праздникам (репетиции, разучивание стихов, песен, участие в изготовлении костюмов, декораций),

- чтение художественной литературы;

- рассматривание картин, иллюстраций,

- подготовка к прогулке, еде, сну,

- прогулка, еда, сон,

- санитарно-гигиенические процедуры и др.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка.

Прямые образовательные ситуации могут происходить по инициативе ребенка, когда он сам задает взрослому вопросы, пытается рассказать об увиденном, услышанном, сделанном детьми. Это – наиболее эффективная для развития детей форма проявления познавательного интереса, познавательной мотивации. Для развития ребенка очень важно поощрение взрослым такой активности в виде ответов на вопросы, выслушивания, поддержки диалога. Поощрение присущей детям любознательности развивает положительное отношение к познанию, познавательный интерес к окружающей действительности.

Одним из путей целенаправленного развития любознательности детей может являться создание условий для детского экспериментирования (Н.Н.Поддьяков). Наблюдая на практике проявления различных природных закономерностей, дети приобретают интерес к их открытию, обнаружению общего в конкретных проявлениях действительности.

В организацию экспериментирования может включиться и педагог. Он может специально организовать практику экспериментирования, например, опуская в емкость с водой различные предметы и наблюдая, тонут они или нет. После нескольких проб можно попросить детей угадать заранее, утонет или нет следующий предмет.

Можно поставить в комнате аптечные весы, которые сами по себе будут наталкивать детей на сравнение массы различных предметов, предложив детям использовать какой-нибудь предмет, например, кубик из набора строительного материала, в качестве образца, с которым сравнивается масса других предметов, можно подвести детей представлению к единице измерения массы, условности ее выбора, относительности количества получаемых единиц. Такие опыты целесообразно проводить не на занятиях, а в свободное время с несколькими заинтересованными детьми, предоставляя им свободу действий, лишь чуть направляя их исследования и отвечая на возникающие по ходу дела вопросы.

Примером специально организованных образовательных ситуаций, полезных с точки зрения развития интересов детей, развития их представлений об окружающем, могут быть ситуации наблюдений и специальных бесед, чтения художественной литературы.

Все это создает базу для дальнейшего углубления знаний. Ведь интерес как раз и возникает там, где у ребенка уже есть какие-то знания, но они еще недостаточны, неточны, их еще очень мало, и новые сведения об окружающем дополняют ранее известное.

Когда новые сведения ложатся на подготовленную почву, они легко включаются в приобретенный ребенком ранее опыт познавательной деятельности, дополняют его, расширяя представления о различных областях окружающей действительности, стимулируют познавательное отношение к ней.

Еще одну возможность появления познавательного интереса содержат регулярно проводимые с детьми занятия (специально организуемые образовательные ситуации). Хотя основная цель их проведения – овладение средствами и способами умственной деятельности, однако развивающий эффект может быть гораздо более широким, если в результате у детей возникает интерес, потребность в познавательной деятельности.

При каких условиях это происходит?

Когда мы говорим об умственном развитии ребенка, мы имеем в виду развитие его познавательных способностей. Основу его составляет овладение детьми различными средствами решения познавательных задач. С нашей точки зрения развитие происходит *только в тех случаях*, когда задача *именно для данного ребенка* оказывается познавательной и успешно им решается. И если мы предлагаем ребенку интеллектуальную задачу (например, складывание пирамидки из последовательно уменьшающихся колец), которая не представляет для него трудностей и решается им как бы «с ходу», то это не является мыслительной задачей для самого ребенка. И выполнение действий, связанных с технической стороной решения, - нанизывание колец на стержень пирамидки – не будет способствовать *познавательному* развитию ребенка.

Познавательная деятельность, направляемая и побуждаемая познавательной задачей, появляется уже в дошкольном возрасте. В связи с этим с особой остротой встает вопрос о развитии у ребенка положительного отношения к познанию, ведь нередко решение познавательных задач сопряжено с определенными усилиями. Поэтому взрослый встает перед необходимостью поддержания положительного отношения к познавательной деятельности

Уже достаточно рано ребенок может проявить свое отношений к ситуации решения познавательных задач, определенным образом ее осмыслить.

Изучая особенности смыслообразования, психологи (В.К.Вилюнас) обнаружили, что личностные смыслы могут существовать в двух формах: эмоционально-непосредственной и вербализованной, словесной. Вербализованная форма – это осознание, обозначение того, что придает смысл ситуации, эмоционально – непосредственная – это ее эмоциональное проживание.

Вербализованная форма практически недоступна детям дошкольного возраста. Поэтому единственно возможной формой, благодаря которой детям станет понятен смысл деятельности, в том числе и познавательной, будет эмоциональное проживание различных познавательных ситуаций – ситуаций решения познавательных задач.

Необходимость положительного отношения ребенка к познавательной задаче – условие развитие его познавательных интересов. Поэтому взрослый, ставя перед собой цель развития познавательной мотивации, познавательных интересов детей, должен сделать ситуацию, в которую включена познавательная задача, осмысленной для них, а, следовательно, создать условия для положительного эмоционального отношения к ней.

Это отношение должно быть связано именно с познавательной задачей, поэтому, в какой бы форме она ни давалась детям, важно привлечь их внимание к самому факту решения задачи. Этого можно достичь, похвалив детей за хорошие придумки, интересные решения.

Познавательная задача может задаваться детям в трех основных формах так, чтобы она имела для ребенка определенный смысл. Первой такой формой является сюжетно-ролевая игра.

Известно, что в младшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра протекает в развернутой форме, сопровождаясь внешними игровыми действиями. Поэтому познавательные задачи, требующие от детей развернутых внешних действий, уже в младших возрастах можно предлагать в форме сюжетно-ролевой игры. Примером таких ситуаций может быть выполнение заданий на сравнение по количеству групп предметов при помощи фишек (для отбора количества предметов, равного заданному из большего количества). В разыгрываемой игре «Магазин» один ребенок играет роль покупателя, другой – продавца. Игровая ситуация – покупка в магазине определенного количества пуговиц – диктует ребенку выполнение определенных действий, которые совпадают с действиями использования заместителей для обозначения количества предметов.

К старшему дошкольному возрасту на первый план могут выходить новые формы.

В старшем дошкольном возрасте детям для игры уже не требуется внешних развернутых действий (которые, однако, нужные еще при решении познавательных задач), достаточно лишь обозначения ролей, игровые же действия совершаются «как будто», Поэтому при проведении развивающих занятий становится достаточным использование просто игровых персонажей, когда не разыгрывается сюжетно-ролевая игра, а создается лишь игровая мотивация деятельности, требующей решения познавательной задачи. Так, могут быть использованы различные игрушки: Карлсон, обезьяна, Мальвина, которые будут выполнять задание вместе с детьми или за них (руками детей), выслушивать ответы детей, давать им задания.

Безусловно, такие игровые обозначения игровой ситуации используются и в младших возрастах, но в старших они занимают большее место.

Использование игровых персонажей создает игровую мотивацию в ситуации решения задачи. Действия, хотя и выполняются реально, приобретают игровой смысл. Эмоция, возникающая по поводу игровой роли, начинает распространяться и на всю ситуацию, а, следовательно, и на задачу.

Еще одна возможность эмоционального проживания ситуаций познавательных задач открывается за счет обозначения их различными символическими средствами. Это могут быть, например, «волшебные стекляшки», через которые нужно посмотреть на предметы при рисовании; воспитатель, одетый в костюм «осени» (желтый платочек), дающий задания на занятиях по ознакомлению с природой; «математический лес в царстве математики», требующий сравнения чисел и расположения цифр по определенному правилу, и т.п. Символы, обладая значительной эмоциональной насыщенностью, дают детям возможность эмоционального включения в ситуацию, выражения своего отношения к ней, что, как уже было сказано, является одной из форм ее осмысления.

Во всех предложенных способах эмоциональное отношение связано с познавательной задачей не непосредственно, а через воображаемую ситуацию, возникающую в результате игрового или символического обозначения. Возможно, однако, использование приемов, приводящих к непосредственному эмоциональному отношению к самой задаче.

Такое непосредственное отношение к самой задаче представлено третьей формой организации познавательной деятельности. В эту форму входят проблемные ситуации, задачи-загадки, собственно задачи. Очутившись в ситуации, требующей для своего решения применения новых способов, дети начинают испытывать эмоции неудовлетворения от возникшего противоречия, направлять себя на поиск решения. Нахождение способа, его применение и, наконец, решение задачи приводит к возникновению положительной эмоции, которая может быть названа познавательной. Это и приводит к возникновению познавательных интересов.

Предпочитать такую форму обучения дети начинают в подготовительной группе. В это время избыток игровых атрибутов может даже мешать им. Познавательные задачи в форме загадок и проблемных ситуаций могут стать промежуточной формой на пути перехода детей к учебно-познавательным задачам в младшем школьном возрасте.

Задача взрослых при использовании любой формы развивающих занятий – выделить момент нахождения решения, положительно оценить преодоление трудностей в процессе

решения. Тогда интерес к познанию и радость открытия могут стать постоянными спутниками жизни ребенка.

Взаимодействие воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех этих ситуациях носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми.

Большей индивидуализации работы воспитателя способствует проектирование им своей работы по программе. Ему предоставляется возможность проанализировать реальную ситуацию в своем конкретном дошкольном учреждении, выявить возможности, форму и способы своей работы и составить ее проект. Реализация проекта зависит и от степени продвижения детей и взрослых по программе. В предложенных к программе методических пособиях, содержащих описание специально организуемых образовательных ситуаций (планов), описание последовательности образовательных задач по каждому направлению работы может быть для воспитателя руководством по составлению таких проектов. При этом педагогам следует ориентироваться на последовательность развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти задачи.

Программа предусматривает организацию большинства прямых образовательных ситуаций по подгруппам (8-10 детей). Желательно, чтобы одновременно использовались два помещения. Если для проведения образовательной работы используется групповая комната, то другая подгруппа детей может находиться в спальне, в зале или на участке с помощником воспитателя или педагогом-специалистом (музыкальным руководителем, художником и т.п.). Расписание образовательной работы составляется с таким учетом, чтобы подгруппы по возможности менялись местами (видами деятельности).

Сами подгруппы составляются на разных основаниях: это могут быть «сильная» и «слабая» подгруппы по разным образовательным областям; смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми; переменные подгруппы, когда дети объединяются в разных образовательных ситуациях по разным признакам.

Естественно, что проведение занятий по подгруппам создает известные трудности, связанные с тем, что дети, занятые свободной деятельностью, могут шуметь, отвлекать тех, кто участвует в занятии. Дети могут чувствовать себя свободно, но следует постепенно приучать их считаться с другими, не мешать им. Желательно, чтобы дети, участвующие в организованной образовательной работе, не отвлекались и не уходили до его завершения. Помочь детям можно не «дисциплинарными мерами», а индивидуальным обращением к ребенку, поощрением его к деятельности, если требуется - помощью в выполнении или изменении предложенного ему задания. В тех случаях, когда это возможно, детям предлагаются разные варианты заданий по выбору. Детям, выполнившим задания раньше других, можно (в зависимости от желания

состояния самого ребенка) либо дать дополнительное задание, либо разрешить перейти к свободной деятельности.

*Косвенные* образовательные ситуации содержать большие возможности для образовательной работы с детьми по социальному развитию детей. Естественная жизнь детей в детском саду как одна из форм социальной жизни маленького человека протекает по выработанным культурой правилам. Овладение этими правилами, развитие коммуникативных и регуляторных способностей детей - задача социального развития детей в ДОУ. Способами действия с предметами (пользование приборами для еды, карандашами, кисточками, средствами гигиены) детям предлагается овладевать в процессе той деятельности, в той ситуации, которая содержит саму задачу, требующую необходимость их применения. Достижение результата, требующего применения способа настолько важно для ситуации, что взрослые часто забывают, что овладение способом – как и любое другое действие, а тем более навык, требует времени, специальных приемов для овладения им, и забывают о закономерностях овладения. Осознание образовательных возможностей таких ситуаций содержит резерв образовательных возможностей ДОУ.

Пребывание детей в ДОУ регламентируется распорядком дня, расписанием занятий (прямых образовательных ситуаций), а также планом проведения в ДОУ различных мероприятий: праздников, досугов, встреч, соревнований и др. Их количество, тематика и содержание определяются педагогами ДОУ и зависят от творческого потенциала каждого дошкольного учреждения. «Тематизм» не ставится в программе во главу угла всей образовательной работы и подчиняется в программе, скорее, логике всей общественной жизни и возможностям педагогов и родителей.

Задачей педагогов и родителей остается удерживание в таких ситуациях задач развития ребенка, например, создание положительных эмоциональных образов пребывания детей на общественном мероприятии – празднике. Специально организованная образовательная работа – занятия – строится по логике развития познавательных способностей, а не по тематическому принципу создания прямых образовательных ситуаций.

**Планирование и принципы образовательной деятельности**

Планирование составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду, которое разрабатывают воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед. Планирование строится на анализе достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребенка и предусматривает альтернативные виды деятельности и его основу составляют комплексные образовательные задачи в соответствии с примерным комплексно - тематическим планированием, которые объединяют проектирование предметно - развивающей среды, разработку содержания деятельности и взаимодействия педагога с детьми и их родителями.

Планирование строится на основе образовательных, воспитательных и коррекционных задач, сформулированных на учебный год с учетом следующих принципов:

**Принцип последовательности.**

В его основе заложены образовательные специфические задачи, решение которых предполагается в ходе занятий, совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми, специально организованной деятельности.

**Принцип интеграции.**

В основе заложено установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребенка.

Обязательной должна быть связь специально организованной деятельности с детьми с их повседневной жизнью, предусматривающая возможность еще раз вернуться к тому, что происходило на занятиях: например, учились устанавливать взаимно однозначное соответствие двух групп предметов на математике, а затем сравнивали количество машин и водителей в игровом уголке, количество чашек и блюдец при сервировке стола. Или, чтение рассказа о природе может активизировать исследовательскую деятельность детей в ближайшем природном окружении, передачу образов животных в лепке или рисовании, разыгрывание сюжетов рассказа в свободной сюжетной игре. Представление детей о театре, обобщенные в познавательной деятельности, могут найти отражение в детских рисунках, сочинении рассказов, конструировании театральной сцены, изготовление афиши на занятии по аппликации и завершиться проведением театральной постановки, досуга, деятельности с детьми, не жестко фиксированный, а подвижный, что поможет воспитателю самостоятельно определить последовательность организованной деятельности, обеспечивая баланс разных видов активности детей. Воспитатель для решения тех или иных задач может заменять одни виды деятельности другими в рамках времени, отведенного для них в режиме дня.

**Комплексно-тематический принцип.**

В основе заложен выбор определенной темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности. Их количество может быть уменьшено или увеличено с учетом заинтересованности детей. Для реализации содержания программы внедряются в педагогическую практику следующие формы образовательной деятельности: экскурсии, исследования и опыты, наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями, путешествия по природно-климатическим зонам нашего края; театрализованные игры и игры-драматизации, игры-импровизации; творческие мастерские, фольклорные игры, фестивали народного творчества; календарно-обрядовые праздники; создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы), музыкально- литературные гостиные для детей и родителей, тематические развлечения, спортивные праздники, соревнования и др.

Проектируя образовательный процесс, важно через планирование объединять деятельность воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда и др. Необходимо предусмотреть соответствие содержания деятельности педагогов с учетом тематики, недели, выбора итогового мероприятия, реализации интеграции образовательных задач и видов деятельности, соответствующих форм работы с детьми, устранив повторы и дублирование материалов.

Освоение тематического содержания программы начинается с погружения ребенка в мир образов природы, предметов, явлений окружающего мира. В дошкольном возрасте целью интегрированных занятий является информационно-образное и сенсорное насыщение ребенка, его гармоническое развитие на основе полихудожественного восприятия мира и выражение себя в разных видах деятельности.

Планирование и организация работы с детьми дошкольного возраста осуществляются на основе модели ступенчатой интеграции, которая состоит из четырех структурных единиц:

-увидеть (наблюдение за миром);

-услышать (звуки окружения)

-обыграть (телом, умом, лицом - пантомима, пластика);

-создать (самостоятельная деятельность).

Данная модель помогает воспитателю систематизировать тематическое планирование по программе и выстраивать работу с детьми в логической последовательности.

**Расчет объема образовательной части программы с учетом возрастных особенностей детей**:

10,5 часов – 100% времени пребывания ребенка (режим работы) в ДОУ.

Время, необходимое для реализации рабочей программы, составляет от 65% до 80% времени пребывания детей в группах с 10,5 часовым пребыванием в зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей и потребностей, а также вида группы, в которой рабочая программа реализуется.

Это зависит от времени на дневной сон детей: (гибкий, примерный расчет 60% и 40% ООП)

- в первой младшей группе сон составляет- 3ч., взаимодействие педагогов и детей = 450мин (7,5 часов \* 60мин.) =100% времени - для реализации рабочей программы, из них 60% обязательная часть – это 270 мин, часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ) = 180мин;

- во второй младшей группе сон составляет – 2.5 часа, взаимодействие педагогов и детей = 480мин = 100% времени - для реализации рабочей программы, из них 60% обязательная часть – это 288 мин, ЧФУ= 192 мин;

-в средней группе, сон составляет- 2.2 часа, взаимодействие педагогов и детей = 490мин = 100% времени - для реализации рабочей программы, из них 60% обязательная часть– это *294* мин, ЧФУ= *196 мин*.

-старшей группе, сон составляет- 2.1 часа, взаимодействие педагогов и детей = 500 мин = 100% времени - для реализации рабочей программы, из них 60% обязательная часть– это *300* мин, ЧФУ= *200* мин

- в подготовительной группе сон составляет- 2ч., взаимодействие педагогов и детей = *510*мин =100% времени - для реализации рабочей программы, из них 60% обязательная часть – это *306* мин, ЧФУ= *204* мин

Принято: Утверждаю

Педагогическим советом Заведующая МАДОУ «Детский сад №5»

протокол №2 от 25 октября 2016 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.И.Топоркова

Приказ №135/04.07.от «25» октября 2016 г.

**Календарный учебный график**

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад комбинированного вида №5 «Сказка»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возрастные подгруппы | | | | | | | | |
| 1 младшая группа  (2-3 лет) | 2 младшая группа  (3-4 лет) | | Средняя группа  (4-5 лет) | | Старшая группа  (5-6 лет) | | Подготовительная к школе группа  (6-7 лет) | |
| Количество возрастных подгрупп | 2 | 3 | | 2 | | 3 | | 2 | |
| Начало учебного года | 01.09.2016 | 01.09.2016 | | 01.09.2016 | | 01.09.2016 | | 01.09.2016 | |
| Окончание учебного года | 31.05.2017 | 31.05.2017 | | 31.05.2017 | | 31.05.2017 | | 31.05.2017 | |
| Продолжительность учебного года, всего, в том числе: | 31 неделя  (1 неделя сентября – адаптационная, 1 и 2 неделя января -праздничная, 4 неделя марта – каникулы, 4 неделя мая - адаптационная) | 31 неделя  (1 неделя сентября – адаптационная 1 и 2 неделя января-праздничная, 4 неделя марта – каникулы, 4 неделя мая - адаптационная) | | 31 неделя  (1 неделя сентября – адаптационная 1 и 2 неделя января-праздничная, 4 неделя марта – каникулы, 4 неделя мая - адаптационная) | | 31 неделя  (1 неделя сентября – адаптационная 1 и 2 неделя января,-праздничная, 4 неделя марта – каникулы, 4 неделя мая - адаптационная) | | 31 неделя  (1 неделя сентября – адаптационная 1 и 2 неделя января-праздничная, 4 неделя марта – каникулы, 4 неделя мая - адаптационная) | |
| 1 полугодие | 15 недель | 15 недель | | 15недель | | 15 недель | | 15 недель | |
| 2 полугодие | 16 недель | 16 недель | | 16 недель | | 16 недель | | 16 недель | |
| Продолжительность НОД | не более 10 минут | не более 15 минут | | не более 20 минут | | не более 25 минут | | не более 30 минут | |
| Продолжительность недели | 5 дней | 5 дней | | 5 дней | | 5 дней | | 5 дней | |
| Объем недельной образовательной нагрузки (НОД) в том числе | | | | | | | | | |
| В 1 половину дня в неделю | 50 минут | 100 минут | | 150 минут | | 250 минут | | | 300 минут |
| Во 2 половину дня в неделю | 50 минут |  | |  | | 125 минут | | | 150 минут |
| Сроки проведения диагностики | Диагностические задания включены в планы занятий по каждому разделу, их проведение не требует дополнительного времени | | | | | | | | |
| Летний оздоровительный период (каникулы) | 01.06.- 31.08.2017 | | 01.06.- 31.08.2017 | | 01.06.- 31.08.2017 | 01.06.- 31.08.2017 | | | 01.06.- 31.08.2017 |
|  | Проводятся занятия из образовательных областей:  1. Физическое развитие 2. Художественно – эстетической развитие | | | | | | | | |
|  |  | |  | |  |  |  | |  |

Принято: Утверждаю

Педагогическим советом Заведующая МАДОУ «Детский сад №5»

Протокол №2 от 25 октября 2016 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.И.Топоркова

Приказ №135/04.07. от «25»октября 2016 г.

**План непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми**

**МАДОУ «Детский сад № 5» 2016-2017 уч. год**

по основной образовательной программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности,

обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Виды деятельности детей*** | ***Количество часов в неделю (минуты /кол-во периодов)*** | | | | | | |
| ***3-й год жизни***  ***(ранний возраст)*** | | ***4-й год жизни***  ***(младшая)*** | | ***5-й год жизни***  ***( средняя)*** | ***6-й год жизни***  ***(старшая)*** | ***7-й-8 год жизни***  ***(подготовительная)*** |
| ***Обязательная часть образовательной программы*** | | | | | | | |
| **Игровая деятельность** | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | 10мин(1) | | 15 мин (1) | | 20 мин (1) | 75 мин (3) | 90 мин (3) |
| **Коммуникативная деятельность** | 10 мин(2) | | 15 мин (2) | | 20 мин (2) | 25 мин (1 через неделю ) | 90мин (3) |
| **Изобразительная деятельность: лепка, рисование, художественное конструирование** | 8мин (1)  8 мин(1) | | 15 мин (1)  **(**через неделю**)**  15мин (1) | | 20 мин (1)  (через неделю)  20мин (1) | 25 мин (1)  (через неделю)  25мин(1) | 30 мин (1)  (через неделю)  30мин(1) |
| **Конструирование** | 8 мин(1) | | 15 мин (1) | | 20 мин (1) | 25 мин (1) | 30 мин (1) |
| **Музыкальная деятельность** | 20 мин (2) | | 30 мин (2) | | 40 мин (2) | 50 мин (2) | 60 мин (2) |
| **Двигательная деятельность** | 20 (2) | | 30 мин (2) | | 60 мин (2) | 75 мин (3) | 90 мин (3) |
| **Итого** в обязательной части | **10**  **(100 мин)** | | **10**  **(150 мин.)** | | **10**  **(200 мин.)** | **14**  **(350мин.)** | **14**  **(420 мин.)** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***  ***(*1 раз в неделю ЧФУ**) | | | | | | | |
| **1**. **ОО «Физическое развитие»**  **«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина** | | -- | | 15 (0,5)  ОД в РМ | 20(0,5)  ОД в РМ | 25 мин (0,5) | 30 мин (0,5) |
| **2. ОО «Социально-коммуникативное развитие**  **.«Мы живем на Урале» О.В.Толстикова, О.В.Соловьева** | | - | | 10(0,5)  ОД в РМ | 20(0,5)  ОД в РМ | 25 мин (0,5) | 30 мин (0,5) |
| Итого в части формируемой участниками образовательного процесса | | **-** | | 10 мин (1) | 20 мин(1) | 25 мин (1) | 30 мин (1) |
| Максимальный объем образовательной нагрузки в непосредственно образовательной деятельности детей | | **100 мин (10)** | | **150 мин (10)** | **200 мин (10)** | **375 мин (15)** | **450 мин**  **(15)** |

**Примечание**:

***ОЧ ООП ДО (далее основная часть основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №5»:)***

**Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд** осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

***ЧФУ ОО (часть ,формируемая участниками образовательных отношений) ООП ДО МАДОУ «Детский сад №5» реализуются следующим образом:***

1. Образовательная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова, О.В.Савельева

2 раза в месяц – НОД (прямая образовательная ситуация + ОДвРМ по тематическим дням) в группах с 3-7 лет, через развивающую предметно-пространственную среду и самостоятельную деятельность детей.

2. Парциальная программа «Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина 2 раза в месяц - НОД (прямая образовательная ситуация + ОДвРМ по тематическим дням) в группах 3-7 лет, через развивающую предметно-пространственную среду и самостоятельную деятельность детей.

3. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) Н.В.Нищева реализуется как часть логопедического занятия + ОДвРМ по тематическим дням, через развивающую предметно-пространственную среду и самостоятельную деятельность детей.

4.Парциальная программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина проводиться как часть музыкального занятия в разделе «Упражнение», «Игра, танец».+ ОДвРМ по тематическим дням, через развивающую предметно - пространственную среду и самостоятельную деятельность детей.

5.Комплексно - тематические дни планируются ежемесячно по перспективному плану воспитателя в каждой возрастной группе

определённые темы месяца и тематические недели, реализуются через ***проекты, календарные праздники, развлечения, сезонные явления, познавательно-исследовательскую деятельность.***

Принято: Утверждаю

Педагогическим советом Заведующая МАДОУ «Детский сад №5»

Протокол №2 от 25 октября 2016 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_Л .И. Топоркова

Приказ №135/04.07. от «25»октября 2016 г.

**Календарный учебный график**

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 5 «Сказка»

2016 – 2017 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группы | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | | | Февраль | | | | | | | | Март | | | | | | | | Апрель | | | | | | | | Май | | | | | | | | |
| № 2,5  1 младшая группа | Адаптация к ВОП | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | Праздничные дни | |  | | 10 | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | Весенние каникулы | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | Летняя оздоровительная работа | | |
| № 3, 4  2 младшая группа | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | |
| № 1,9  Средняя группа | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | |
| № 7,8,12  Старшая группа | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | |
| № 10,11  Подготовительная гр. | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | |
| Недели | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | | 1 | 2 | 3 | | | 4 | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 |
| Всего | 31 учебная неделя (НОД) – непосредственно образовательная деятельность. С 01.06. - лето – занятия по Физо, Музо, Изо на прогулке. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Примечание: Продолжительность учебного года:**31 учебная неделя (учебные 4 недели месяца). Начало учебного года 01.09 2016,окончание учебного года 31мая 2016. Продолжительность учебной недели 5 дней.

Мониторинг достижений детьми и педагогами планируемых результатов освоения ООП ДО:12.01.-17.01,10.05-15.05.2016

Летний оздоровительный период с 01.06.2016 – 01.09.2016 г

Праздничные дни: 04.11, 01.01-12.01.,23.02, 7-8.,,01,02,09. мая,12 июня.

1неделя сентября – адаптация к УП (экскурсии, походы), праздничные не рабочие дни – 2 недели января (01-12.01),4я неделя марта - весенние каникулы (Книжкины именины, проводы зимы, спортивные праздники и т.д.), последняя неделя мая - подведение итогов, подготовка к летней оздоровительной работе.

Управление образования Администрации Режевского городского округа

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №5 «Сказка»

623751 г. Реж, ул. Калинина,12,тел.3-30-67

Принято: Утверждаю

Педагогическим советом Заведующая МАДОУ «Детский сад №5»

Протокол №2 от 25 октября 2016 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.И.Топоркова

Приказ №135/04.07.от «25» октября 2016 г.

**Учебный образовательный план**

**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №5 «Сказка»**

**(основная образовательная программа дошкольного образования)**

**2016 – 2017 год**

**1. Общие сведения.**

**1.1.Нормативно-правовая база.**

Учебный план составлен на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 года № 1155;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 января 2014 г. №14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования».

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

***Учебный план составлен на основе Программ дошкольного образования:***

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, МА. Васильевой (ранний возраст). Разработана на основе ФГОС ДО (Приказ №1155 от 17 октября 2013 г.). Рекомендована УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования для осуществления образовательной деятельности в области дошкольного образования. Протокол №2 от 2 декабря 2014 года.

Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» (3-7 лет), НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», М.,2016 г. под редакцией А.И. Булычевой (одобрена Экспертным советом ФГАУ «ФИРО» по образованию и социализации детей. Протокол заседания Экспертного совета по образованию и социализации детей при ФГАУ «ФИРО» от 25.05.2016 г .№10.Регистрационный номер решения №125 от 31.05.2016 г. ФГАУ «ФИРО», по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Образовательная программа «Воспитание и обучение детей дошкольного возрастав с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина,, «Школьная пресса»,2002., реализуется в логопедической подготовительной группе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - раздел музыкальная деятельность реализуется по программе «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, «Композитор», С-Петербург, 2000 г.; раздел изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. во всех возрастных группах. М.ТЦ. Сфера,2009, И.А.Лыкова

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ), 40% компонент ООП ДО планируется на основе образовательной программы «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова, О.В.Савельева, г. Екатеринбург, ГАОУ ДЖПО СО «ИРО» 2014 г. и образовательной программы «Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина , С.-Петербург, 2001г.

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №5 «Сказка», утвержденная приказом заведующего №106/04.07. от 08.07.2016 г., принятая решением педагогического совета протокол №8 от 07.07.2016 г., с учетом мнения Совета родителей протокол №5 от 07.07.2016 г.

**Пояснительная записка к учебному плану**

**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 5 «Сказка»**

**2016 – 2017 год**

Образовательный процесс в МАДОУ «Детский сад № 5» разработан в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), требованиями СанПин 2.4.1.3049 -13 от 15.05.2013 г. № 26 и осуществляется по 5 образовательным областям развития дошкольников, через следующие виды деятельности:

1.Непосредственно-образовательная деятельность (НОД) ежедневные занятия в первую и вторую половину дня в форме прямых образовательных ситуаций.

2. Образовательная деятельность в режимных моментах (ОДвРМ) по образовательным областям.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4.Взаимодействие с семьей.

**Непосредственно-образовательная деятельность (НОД)**

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа | Максимально допустимый объем образовательной нагрузки на неделю в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 - 13 от 15.05.2013г. № 26. Раздел №11, пункты:11.9, 11.10, 11.11, 11.12, 11.13. |
| Группа раннего возраста (2-3 года)  Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности  СанПин 2.4.1. 3049-13  Раздел 11 п.11.9 и 11.10 | Время 10-и занятий НОД в неделю – 100мин  Длительность 5-и занятий НОД (ознакомление с окружающим, лепка, рисование, художественная литература, конструирование) - 8 минут;  Развитие речи, физкультурное занятие, музыкальное занятие - 10 минут.  Перерыв между занятиями - 10 минут, занятия проводятся по подгруппам, ежедневно – 1 НОД – утром, 1 НОД – вечером.  В середине занятия проводится физкультминутка. |
| Младшая группа (3-4 года)  Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности  СанПин 2.4.1.3049-13 раздел 11  п.11.11, 11.12 | Время 10-и занятий НОД в неделю – 150 мин  Длительность одного занятия НОД - 15 минут  1 половина дня 2 занятия НОД (нагрузка 30 минут). Перерыв между занятиями 10 минут, занятия интеллектуального плана проводятся по подгруппам, в середине занятия проводится физкультминутка. Занятия, требующие умственного напряжения, проводятся в первой половине недели. |
| Средняя группа (4-5 лет)  Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности раздел 11 п.11.9, 11.12 | Время 10-и занятий НОД в неделю –200 мин. Длительность одного занятия НОД – 20 минут. В первой половине дня 2 занятия, нагрузка - 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут, в середине занятия проводится физкультминутка. Занятия, требующие умственного напряжения, проводятся в первой половине недели. |
| Старшая группа (5-6 лет)  Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности раздел11 п.11.9,11.11,11.12. | Время 15-и занятий НОД в неделю –375 минут. Длительность одного занятия НОД – 25 минут. Первая половина дня нагрузка –45 минут, 1 занятие НОД проводятся вечером. Занятия интеллектуальные проводятся по подгруппам, перерыв между занятиями 10 минут, в середине занятия проводится физкультминутка. Занятия, требующие умственного напряжения, проводятся в первой половине дня |
| Подготовительная группа (6-7 лет)  Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности раздел 11 п.11.9,11.11,11.12. | Время 15-и занятий НОД –450 минут. Длительность одного занятия НОД 30 минут. Ежедневно 2 -3 занятия НОД утром, нагрузка составляет 60-90 минут, перерыв между занятиями 10 минут, в середине занятия проводится физкультминутка.1 занятие – вечером. Занятия, требующие умственного напряжения, проводятся по подгруппам в первой половине дня. |

**Примечание:** Чтение художественной литературы проводится в ОДвРМ не менее 2 р в неделю в дошкольных группах, в группах раннего возраста ежедневно.

В младших и средних группах во второй половине дня: 3е физкультурное занятие проводится в группе в форме двигательной деятельности (подвижная, хороводная игра) воспитателем 1 раз в неделю.

В старших и подготовительных группах : 3 е физкультурное занятие - на воздухе, проводится инструктором по физической культуре 1 раз в неделю.

В группах раннего возраста физкультурные занятия проводятся по подгруппам (не более 12 детей)

**Образовательная работа в форме прямых образовательных ситуаций**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды регламентированной деятельности: непосредственно образовательная деятельность (НОД) | Возрастные группы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I младшая  (группы № 2 и 5) | | | | II младшая  (группы № 3, 4, 6) | | | | Средняя  (группы № 1 и 9) | | | | Старшая  (группы № 7, 8, 12) | | | | Подготовительная  (группы № 10,11) | | | |
| Количество в неделю | Время занятий | Количество в месяц | Количество в год | Количество в неделю | Время занятий | Количество в месяц | Количество в год | Количество в неделю | Время занятий | Количество в месяц | Количество в год | Количество в неделю | Время занятий | Количество в месяц | Количество в год | Количество в неделю | Время занятий | Количество в месяц | Количество в год |
| **ОО «Познавательное развитие:** ознакомление с пространственными отношениями»  Первоначальные основы грамоты и развитие произвольности движения рук  Сенсорное воспитание  Конструирование | -- | -- | - | -- | -- | -- | - | -- | 1 | 20 | 4 | 31 | 1 | 25 | 4 | 31 | --- | --- | --- | --- |
| -- | -- | - | -- | -- | -- | - | -- | 0,5 | 20 | 2 | 15,5 | -- | -- | -- | -- | 1 | 30 | 4 | 31 |
| -- | -- | -- | -- | 1 | 15 | 4 | 31 | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- |
| 1 | 10 | 4 | 31 | 1 | 15 | 4 | 31 | 0,5 | 20 | 2 | 15,5 | 1 | 25 | 4 | 31 | 1 | 30 | 4 | 31 |
| **ОО «Познавательное развитие:** развитие элементов логического мышления» | -- | -- | - | -- | -- | -- | - | -- | -- | -- | - | -- | 1 | 25 | 4 | 31 | 1 | 30 | 4 | 31 |
| **ОО «Познавательное развитие**: развитие элементарных математических представлений» | -- | -- | - | -- | -- | -- | - | -- | 0,5 | 20 | 2 | 15,5 | 1 | 25 | 4 | 31 | 1 | 30 | 4 | 31 |
| **ОО «Речевое развитие»** | 1 | 10 | 4 | 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Виды регламентированной деятельности: непосредственно образовательная деятельность (НОД) | Возрастные группы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I младшая  (группы № 2 и 5) | | | | II младшая  (группы № 3, 4, 6) | | | | Средняя  (группы № 1 и 9) | | | | Старшая  (группы № 7, 8, 12) | | | | Подготовительная  (группы № 10,11) | | | |
| Количество в неделю | Время занятий | Количество в месяц | Количество в год | Количество в неделю | Время занятий | Количество в месяц | Количество в год | Количество в неделю | Время занятий | Количество в месяц | Количество в год | Количество в неделю | Время занятий | Количество в месяц | Количество в год | Количество в неделю | Время занятий | Количество в месяц | Количество в год |
| **ОО «Речевое развитие»**  Первоначальные основы грамотности и развитие произвольности движения рук | --- | -- | -- | -- | 0,5 | 15 | 2 | 15,5 | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | 1 | 30 | 4 | 31 |
| **ОО «Речевое развитие»**  Чтение художественной литературы и развитие речи | -- | --- | --- | -- | 1 | 15 | 4 | 31 | 1 | 20 | 4 | 31 | 1 | 25 | 4 | 31 | 1 | 30 | 4 | 31 |
| **ОО «Речевое развитие»**  Чтение художественной литературы | 1 | 10 | 4 | 31 | ОД в РМ (2) | -- | -- | -- | ОД в РМ (2) | -- | -- | -- | ОД в РМ (2) | -- | -- | -- | ОД в РМ (2) | -- | -- | -- |
| **ОО «Познавательное развитие:**  развитие экологических представлений | -- | -- | - | -- | 0,5 | 15 | 2 | 15,5 | 0,5 | 20 | 2 | 15,5 | 1 | 25 | 4 | 31 | 1 | 30 | 4 | 31 |
| **ОО «Познавательное развитие:** ознакомление с окружающим | 1 | 8 | 4 | 31 | -- | -- | - | -- | -- | -- | - | -- | -- | -- | -- | -- | - | -- | -- | -- |
|  | Возрастные группы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I младшая  (группы № 2 и 5) | | | | II младшая  (группы № 3, 4, 6) | | | | Средняя  (группы № 1 и 9) | | | | Старшая  (группы № 7, 8, 12) | | | | Подготовительная  (группы № 10,11) | | | |
| Количество в неделю | Время занятий | Количество в месяц | Количество в год | Количество в неделю | Время занятий | Количество в месяц | Количество в год | Количество в неделю | Время занятий | Количество в месяц | Количество в год | Количество в неделю | Время занятий | Количество в месяц | Количество в год | Количество в неделю | Время занятий | Количество в месяц | Количество в год |
| **ОО «Социально – коммуникативное развитие**  Социализация  **Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ):** | ОД в РМ | ОД в РМ | ОД в РМ | ОД в РМ | ОД в РМ | ОД в РМ | ОД в РМ | ОД в РМ | ОД в РМ | ОД в РМ | ОД в РМ | ОД в РМ | ОД в РМ | ОД в РМ | ОД в РМ | ОД в РМ | ОД в РМ | ОД в РМ | ОД в РМ | ОД в РМ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Безопасность | --- | --- | --- | --- | ОД в РМ | --- | --- | --- | ОДв РМ | --- | --- | --- | 0,5 | 25 | 2 | 15,5 | 1 | 30 | 4 | 31 |
| Мы живем на Урале | --- | --- | --- | --- | ОД в РМ | --- | --- | --- | ОД в РМ | --- | --- | --- | 0,5 | 25 | 2 | 15,5 | 1 | 30 | 4 | 31 |
| **ОО «Физическое развитие:** физическая культура | 2 | 10 | 8 | 62 | 2  ОД в РМ | 15 | 8 | 62 | 2  ОД в РМ | 20 | 8 | 62 | 3 | 25 | 12 | 93 | 3 | 30 | 12 | 93 |
| **ОО «Художественно – эстетическое развитие»**  Музыкальная деятельность | 2 | 10 | 8 | 62 | 2 | 15 | 8 | 62 | 2 | 20 | 8 | 62 | 2 | 25 | 8 | 62 | 2 | 30 | 8 | 62 |
| Лепка | 1 | 8 | 4 | 31 | 0,5 | 15 | 2 | 15,5 | 0,5 | 20 | 2 | 15,5 | 0,5 | 25 | 2 | 15,5 | 0,5 | 30 | 2 | 15,5 |
| Изо | 1 | 8 | 4 | 31 | 0,5 | 15 | 2 | 15,5 | 0,5 | 20 | 2 | 15,5 | 0,5 | 25 | 2 | 15,5 | 0,5 | 30 | 2 | 15,5 |
| Художественное конструирование | - | - | - | - | 1 | 15 | 4 | 31 | 1 | 20 | 4 | 31 | 1 | 25 | 4 | 31 | 1 | 30 | 4 | 31 |
| **Всего** | **10** | **8-10** | **40** | **310** | **10** | **15** | **40** | **310** | **10** | **20** | **40** | **310** | **15** | **25** | **56** | **465** | **15** | **30** | **64** | **465** |

**Примечание:** ОД в РМ (образовательная деятельность в режимные моменты): чтение художественной литературы, социализация, 3е физкультурное занятия в младшей и средней группе, ЧФУ (часть, формируемая участниками образовательных отношений) в младшей и средней группе проводится в режимные моменты.

0,5 – приводится 2 занятия в месяц (вместо 4), чередуясь с другими видами занятий.

ЧФУ «Безопасность» и «Мы живем на Урале» - в старшей группе; «Лепка» и «Рисование» - в дошкольных группах ; «Грамота» и «Экология» - в младшей и средней группах; «Грамота» и «Математика» в младших группах.

Принято: Утверждаю

Педагогическим советом Заведующая МАДОУ «Детский сад №5»

Протокол №2 от 25 октября 2016 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.И.Топоркова

Приказ №135/04.07.от «25» октября 2016 г

**Расписание организации непосредственно образовательной деятельности на 2016-2017год**

**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № «5 «Сказка»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Группа№1**  **(средняя гр.)** | **Группа№2**  **(ранний возраст)** | **Группа №3 (мл. гр.)** | **Группа №4 (мл. гр.)** | **Группа № 5 (ранний воз)** | **Группа № 6 (мл. гр.)** | **Группа № 7(старшая гр.)** | **Группа № 8 (старшая гр.)** | **Группа №9 (средняя гр.)** | **Группа №10**  **(подгот. гр.)** | **Группа №11 (подгот.)))в гр.)** | **Группа №12 (старшая.)** | **Примечание** |
| Понедельник | 9.00-9.20  Ознакомл. с простр. отношения/экология  9.30-9.50  Физо | 9.00-9.10  Музо  (в группе)  16.00-16.10  Развитие речи | 8.50—9.05  МУЗО  9.15 – 9.30  Сенсорное вос-ие  ОДвРМ  Чтение худ. литры | 9.00-9.15  Музо –  9.25-9.40  Сенсорное вос-ие  ОД в РМ:  Чтение худ. лит-ры | 9.15-9.25  ФИЗО  16.00-16.10  Развитие речи | 9.15-9.30  Музо  9.40-9.55  Сенсорное вос-ие  ОДвРМ: чтение худ. лит-ры | 9.00-9.25  Грамота  9.35-9.55  Чтение х.л. и  развитие речи.  11.45-12.10  Физо  (улица) | 9.00-9.25  Чтение худ. лит-ры и развитие речи  9.35-9.55  Грамота  15.35-16.00  Физо | 9.00.-9.20  Ознакомл. с простр.отн./экология  9.40-10.00  Музо  ОД в РМ  ЧФУ:  безопасность/Урал | 9.00-9.30  Чтение худ. л. и разв.речи.  9.40-10.10  Изо: лепка/х. констр  16.35-17.05  Физо | 9.00-9.30  Чтение худ. л и разв.речи  9.40-10.10  Изо: лепка/х. констр  10.20-10.50  Музо | 9.00-9.25  Грамота  9.35-9.55  Чтение худ. лит-ры и разв.речи  16.05-16.30  Физо | Перерыв между занятиями 10 м |
| Вторник | 8.50-9.10  Музо  9.20-9.40  Лепка/  худ. констр. | 8.45-8.55  Физо  (в группе)  16.00-16.10  Лепка | 9.00-9.15  Чтение худ.лит-ры и разв.речи  9.25-9.40.  Физо | 9.00-9.15  Чтение худ. лит-ры и разв.речи.  9.25-9.40  Физо | 9.00-9.10  Физо (в группе)  16.00-16.10  Лепка | 9.00-9.15  Чтение худ. лит-ры и разв.р.  9.25-9.40  Лепка/х. констр | 9.00-9.25  Логика  9.35-9.55  Лепка/х. констр.  16.05-16.30  Физо | 9.00-9.20  Логика  9.55-10.20  Музо-  ОД в РМ  Чтение х.литры  11.45-12.05  Физо  (улица) | 9.00-9.20  Чтение х.л. и разв.речи  9.30-9.50.  Физо | 9.00-9.30  Математ  10.30-11.00  Музо  15.30-16.00  ЧФУ: Без/Урал | 9.00-9.30  Математ  9.40-10.10  Констр  16.35-17.05  Физо | 8.50-9.10  Логика  9.20—9.45.  Музо  ОД в РМ  Чтение х. литры  15.40-15.05  ЧФУ: без./Урал | Перерыв между занятиями 10 м |
| Среда | 9.00-9.20  Матем.  9.30-9.50  Физо  ОД в РМ  ЧФУ:безоп./Урал | 9.00-9.10  Музо – (в группе)  16.00-16.10  Ознак. с окружающим | 8.50-9.05.  Музо  9.20-9.35  Лепка/худ. конс.  ОД в РМ  ЧФУ:  Безоп./Урал | 8.5-9.05-  Музо  9.20-9.35  Лепка/худ. конс.  ОДвРМ/Без. /Мы живем на Урале/ | 9.00-9.10  Ознаком  с окруж.  15.30-15.40  Музо  ( в группе) | 9.15-9.30  Музо  9.40-9.55  Констр  ОД в РМ  ЧФУ:  Без./Урал | 9.00-9.25  Математ  10.10-10.35  Музо  15.40-16.05  Ознак. с пространств.  ОДвРМ: чтение худ. лит-ры | 9.00-9.25  Математ  9.35-9.55  Ознак. с пространстве  15.55-16.20  Физо | 9.00-9.20  Математ  9.40-10.00  Музо  ОДвРМ: Чтение х. л. | 9.00-9.30  Логика  9.40-10.10  Констр.  10.20-10.50  Грамота  ОД в РМ  Чтение х. лит-ры | 9.00-9.30  Грамота  9.40-10.10  Логика  11.50-12.20  (улица)  Физо | 9.00-9.25  Матем.  9.35-9.55  Ознак. с простр.  отнош.  16.25-16.50  Физо | Перерыв между занятиями 10 м |
| Четверг | 8.50-9.10  Музо  9.20-9.40  Грамота/Конструиров.  ОДвРМ Чтение х. л. | 9.00-9.10  Конструирование  16.00-16.10  Чтение худ. лит-ры | 9.00-9.15  Грамота/экологи  9.25-9.40  Констр.  ОДвРМ: чтение худ. лит-ры | 9.00-9.15  Грамота/экологи  9.25-9.40  Конструирование  ОД в РМ  Чтение худ.лит-ры | 9.00—9.10  Физо  (в группе)  16.00-16.10  Конструирование. | 9.00-9.15  Грамота/экологи  9.25-9.40  Физо    ОДвРМ: чтение х. л. | 9.00-9.25  Экология  9.35-9.55  Конструирование  15.40-16.05  Физо | 9.00-9.25  Конструирование  9.55-10.20  Музо  15.40-16.05  Лепка/худ. конструирование  ОД в РМ  Чтение х.л. | 9.00-920  Грамота /конструирование.  9.30-9.50  Лепка/худ. констр.  ОДвРМ:  Чтение х.литры | 9.00-9.30  Грамота  ОД в РМ  Чтение х.л.-  10.30-11.00  Музо  11.50-12.20  Физо  (улица) | 9.00-9.30  Грамота  9.40-10.10  ЧФУ: Без/Мы живем  на Урале  ОД в РМ  Чтение х.литры  16.10-16.40  Физо | 8.50-9.10  Экологи  9.20-9.45  Музо  ОД в РМ  Чтение х.литры  15.40-16.05  Лепка/х. констр | Перерыв между занятиями 10 м |
| Пятница | 9.00-9.20  Чтение х. л разв.речи  9.30-9.50  Рисование/х. констр.  Досуг | 9.00-9.08  Рисование.  15.15-15.25  Физо  (в группе.)  Досуг | 8.50-9.05  Физо  9.15-9.30  Лепка/х. констр  Досуг | 8.50-9.05  Физо  9.15-9.30  Рисование/худ. конс.  Досуг | 9.00-9.08  Рисование  16.00-16.10  Чтение худ.лит-ры  Досуг | 9.10-9.25  Физо  9.40-9.55  Рисование/х. констр  Досуг | 9.00-9.25  Рисование/х.кон  10.00-10.25  Музо  15.40-16.05  ЧФУ: без./Ура  ОД в РМ  Чтение х.литры  Досуг | 9.00-9.25  Рисован/х. констр  9.35-9.55  Экологи  15.30-15.55  ЧФУ: без/Урал  Досуг | 9.00-9.20  Рисован./Худ.конструиров.  9.30-9.50  Физо  Досуг | 9.00-9.30  Экологи  9.40-10.10  Рисование/х. кон  15.55-15.25  Физо  Досуг | 9.00-9.30  Экологи  9.40-10.10  Рисование/х.конс.  10.30-11.00  Музо  Досуг | 9.00-9.25  Рисован/х. констр  9.35-9.55  Конструировани  11.45-12.10  Физо (улиц)  Досуг | Перерыв между занятиями 10 м |
| Всего | 10 занят.  200 мин | 10 занятий  100 мин | 10 занятий  150 мин | 10 занятий  150 мин | 10 занятий  100 мин | 10заняти  150 мин | 15занятий  375 мин | 15 занятий  375 мин | 10занятий  200 мин | 15занятий  450 мин | 15 занятий  450 мин | 15занятий  375 мин |  |

Соответствует СанПин 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству и организации режима работы в дошкольных организациях»

**Расписание организации непосредственно-образовательной деятельности**

**2016-2017 учебный год**

**Средняя группа № 1 (4-5 г.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Образовательная область** | **Время** | **Утро**  **1-я половина дня** | **Вечер**  **2-я половина дня** |
| **Понедельник** | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00-9.20  9.30-9.50 | Ознакомление с пространственными отношениями/экология  Физкультурное занятие |  |
| **Вторник** | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | 8.50-9.10  9.20-9.40 | Музыкальное занятие  Лепка/худ. конструирование |  |
| **Среда** | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00-9.20  9.30-9.50 | Математика  Физкультурное занятие | ОД в РМ: ЧФУ: Безопасность/Мы живем на Урале |
| **Четверг** | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Познавательное развитие» | 8.50-9.10  9.20.9.40 | Музыкальное занятие  Грамота/конструирование | ОДвРМ: Чтение художественной литературы |
| **Пятница** | ОО «Познавательное развитие  ОО «Художественно-эстетическое развитие» | 9.00-9.20  9.30-9.50 | Чтение художественной литературы и развитие речи  Рисование /худ. конструирование  Досуг | ОДвРМ: Чтение художественной литературы |

**Расписание организации непосредственно-образовательной деятельности**

**2016-2017 г.**

**Первая младшая группа №2 (2-3 года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Образовательная**  **область** | **Время** | **Утро**  **1-я половина дня** | **Вечер**  **2-я половина дня** |
| **Понеде**  **льник** | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Речевое развитие» | 9.00-9.10  16.00-16.10 | Музыкальное занятие (в группе) | Развитие речи |
| **Вторник** | ОО «Физическое развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие» | 8.45-8.55  16.00-16.10 | Физкультурное занятие (в группе) | Лепка |
| **Среда** | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Познавательное развитие» | 9.00-9.10  16.00-16.10 | Музыкальное занятие (в группе) | Ознакомление с окружающим |
| **Четверг** | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Речевое развитие» | 9.00-9.10  16.00-16.10 | Конструирование | Чтение художественной литературы |
| **Пятница** | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00-9.08  15.15-15.25 | Рисование  Досуг | Физкультурное занятие (в группе) |

**Расписание организации непосредственно-образовательной деятельности**

**2016-2017 г.**

**Вторая младшая группа № 3(3-4 года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Образовательная**  **область** | **Время** | **Утро**  **1-я половина дня** | **Вечер**  **2-я половина дня** |
| **Понеде**  **льник** | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Познавательное развитие» | 8.50-9.05  9.15-9.30 | Музыкальное занятие  Сенсорное воспитание | ОД в РМ: Чтение художественной литературы |
| **Вторник** | ОО «Речевое развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00-9.15  9.25-9.40 | Чтение худ. литературы и развитие речи  Физкультурное занятие |  |
| **Среда** | ОО «Худ. эстетическое развитие» | 8.50-9.05  9.20-9.35 | Музыкальное занятие  Лепка /худ. конструирование | ОД в РМ: ЧФУ: Безопасность/ «Мы живем на Урале» |
| **Четверг** | ОО «Познавательное  развитие» | 9.00-9.15  9.25-9.40 | Грамота/Экология  Конструирование | ОД в РМ «Чтение художественной литературы» |
| **Пятница** | ОО «Физическое развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие» | 8.50-9.05  9.15-9.30 | Физкультурное занятие  Рисование /худ. конструирование.  Досуг | Досуг |

**Расписание организации непосредственно-образовательной деятельности**

**2016-2017 г.**

**Вторая младшая группа № 4 (3-4 года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Образовательная**  **область** | **Время** | **Утро**  **1-я половина дня** | **Вечер**  **2-я половина дня** |
| **Понеде**  **льник** | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Познавательное развитие» | 9.00-9.15  9.25-9.40 | Музыкальное занятие  Сенсорное воспитание | ОД в РМ: Чтение художественной литературы |
| **Вторник** | ОО «Речевое развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00-9.15  9.25-9.40. | Чтение худ. литературы и развитие речи  Физкультурное занятие |  |
| **Среда** | ОО «Худ. эстетическое развитие» | 8.50-9.05  9.20-9.35 | Музыкальное занятие  Лепка /худ. конструирование | ОД в РМ: ЧФУ: Безопасность/ «Мы живем на Урале» |
| **Четверг** | ОО «Познавательное  развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие» | 9.00-9.15  9.25-9.40 | Грамота/Экология  Конструирование | ОД в РМ «Чтение художественной литературы» |
| **Пятница** | ОО «Физическое развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие» | 8.50-9.05  9.15-9.30 | Физкультурное занятие  Рисование /худ. конструирование. | Досуг |

**Расписание организации непосредственно-образовательной деятельности**

**2016-2017 г.**

**Первая младшая группа №5 (2-3 года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Образовательная**  **область** | **Время** | **Утро**  **1-я половина дня** | **Вечер**  **2-я половина дня** |
| **Понеде**  **льник** | ОО «Физическое развитие»  ОО «Речевое развитие» | 9.15-9.25  16.00-16.10 | Физкультурное занятие (в группе) | Развитие речи |
| **Вторник** | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | 9.00-9.10  16.00-16.10 | Музыкальное занятие (в группе) | Лепка |
| **Среда** | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие» | 9.00-9.10  15.30-15.40 | Ознакомление с окружающим | Музыкальное занятие  (в группе) |
| **Четверг** | ОО «Физическое развитие»  ОО «Познавательное развитие» | 9.00-9.10  16.00-16.10 | Физкультурное занятие (в группе) | Конструирование |
| **Пятница** | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Речевое развитие» | 9.00-9.08  16.00-16.10 | Рисование | Чтение художественной литературы  Досуг |

**Расписание организации непосредственно-образовательной деятельности**

**2016-2017 учебный год**

**2 младшая группа № 6 (3-4 гола)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Образовательная область** | **Время** | **Утро**  **1-я половина дня** | **Вечер**  **2-я половина дня** |
| **Понедельник** | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Познавательное развитие» | 9.15-9.30  9.40.-9.55 | Музыкальное занятие  Сенсорное воспитание | ОД в РМ:  Чтение художественной литературы |
| **Вторник** | ОО «Речевое развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие» | 9.00-9.15  9.25-9.40 | Чтение художественной литературы и развитие речи  Лепка/худ. конструирование |  |
| **Среда** | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Познавательное развитие» | 9.15-9.30  9.40-9.55 | Музыкальное занятие  Конструирование | ОД в РМ: ЧФУ: Безопасность/Мы живем на Урале |
| **Четверг** | ОО «Познавательное развитии»  ОО «Физическое развитие | 9.00-9.15  9.25-9.40 | Грамота/Экология  Физкультурное занятие | ОДвРМ: Чтение художественной литературы |
| **Пятница** | ОО «Физическое развитие»  ОО «Художественно-эстетическое р.» | 9.10-9.25  9.40-9.55 | Физкультурное занятие  Рисование /худ. конструирование | Досуг |

**Расписание организации непосредственно-образовательной деятельности**

**2016-2017 учебный год**

**Старшая группа № 7 (5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Образовательная область** | **Время** | **Утро**  **1-я половина дня** | **Вечер**  **2-я половина дня** |
| **Понедельник** | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Речевое развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00-9.25  9.35-9.55  11.45-12.10 | Грамота  Чтение художественной литературы и развитие речи  Физкультурное занятие (улица) |  |
| **Вторник** | ОО Познавательное развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО»Физическое развитие» | 9.00-9.25  9.35.-9.55  16.05-16.30 | Логика  Лепка/худ. конструирование | Физкультурное занятие |
| **Среда** | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Худ.эстетич.р.»  О «Познавательное развитие» | 9.00-9.25  10.10-10.35  15.40-16.05 | Математика  Музыкальное занятие | ОДвРМ: Чтение художественной литературы  Ознакомление с пространственными отношениями |
| **Четверг** | ОО «Познавательное развитии»  ОО «Физическая культура» | 9.00-9.25  9.35-9.55.  15.40-16.05 | Экология  Конструирование | Физкультурное занятие |
| **Пятница** | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Познавательное развитие» | 9.00-9.25  10.00-10.25  15.40-16.05 | Рисование /худ. Конструирование  Музыкальное занятие | ЧФУ: Безопасность/Мы живем на Урале  Досуг |

**Расписание организации непосредственно-образовательной деятельности**

**2016-2017 учебный год**

**Старшая группа № 8 (5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Образовательная область** | **Время** | **Утро**  **1-я половина дня** | **Вечер**  **2-я половина дня** |
| **Понедельник** | ОО «Речевое развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00-9.25  9.35-9.55  15.35-16.00 | Чтение художественной литературы и развитие речи  Грамота | Физкультурное занятие |
| **Вторник** | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Художеств. эстет. развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00-9.20  9.55.-10.20  11.45-12.05 | Логика  Музыкальное занятие  Физкультурное занятие (улица) | ОДвРМ: Чтение художественной литературы |
| **Среда** | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Физическое развитие.» | 9.00-9.25  9.35.-9.55  15.55-16.20 | Математика  Ознакомление с простр. отношениями | Физкультурное занятие |
| **Четверг** | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие» | 9.00-9.25  9.55-10.20  15.40-16.05 | Конструирование  Музыкальное занятие | ОДвРМ: Чтение художественной литературы  Лепка/конструирование |
| **Пятница** | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО«Познавательное развитие» | 9.00-9.25  9.35-9.55  15.30-15.55 | Рисование /худ. конструирование  Экология | ЧФУ: Безопасность/Мы живем на Урале  Досуг |

**Расписание организации непосредственно-образовательной деятельности**

**2016-2017 учебный год**

**Средняя группа № 9 (4-5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Образовательная область** | **Время** | **Утро**  **1-я половина дня** | **Вечер**  **2-я половина дня** |
| **Понедельник** | ОО«Познавательное развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие» | 9.00-9.20  9.40-10.00 | Ознакомление с пространственными отношениями/экология  Музыкальное занятие | ОД в РМ: ЧФУ: Безопасность/Мы живем на Урале |
| **Вторник** | ОО»Речевое развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00-9.20  9.30-9.50 | Чтение художественной литературы и развитие речи  Физкультурное занятие |  |
| **Среда** | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие» | 9.00-9.20  9.40.-10.00 | Математика  Музыкальное занятие | ОДвРМ: Чтение художественной литературы |
| **Четверг** | ОО «Познавательное развитии»  ОО «Художественно-эстетическое развитие» | 9.00-9.20  9.30.9.50 | Грамота/конструирование  Лепка/худ. конструирование | ОДвРМ: Чтение художественной литературы |
| **Пятница** | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  «Физическое | 9.00-9.20  9.30-9.50 | Рисование /худ. конструирование  Физкультурное занятие | Досуг |

**Расписание организации непосредственно-образовательной деятельности**

**2016-2017 учебный год**

**Подготовительная группа № 10 (6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Образовательная область** | **Время** | **Утро**  **1-я половина дня** | **Вечер**  **2-я половина дня** |
| **Понедельник** | ОО«Речевое развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00-9.30  9.40-10.10  16.35-17.05 | Чтение художественной литературы и развитие речи  Лепка/худ. конструирование | Физкультурное занятие |
| **Вторник** | ОО Познавательное развитие»  ОО«Художественно-эстетическое развитие» | 9.00.-9.30  11.00. - 11.30 | Математика  Музыкальное занятие | ЧФУ: Безопасность/Мы живем на Урале |
| **Среда** | ОО«Познавательное развитие» | 9.00-9.30  9.40.-10.10  10.20-10.50 | Логика  Конструирование  Грамота | ОДвРМ: Чтение художественной литературы |
| **Четверг** | ОО«Познавательное развитие»  ОО«Художественно-эстетическое развитие» | 9.00-9.30  10.30-11.00  11.50-12.20 | Грамота  Музыкальное занятие  Физкультурное занятие (улица) | ОДвРМ: Чтение художественной литературы |
| **Пятница** | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Физическое разв.» | 9.00-9.30  9.40-10.10  15.55-16.25 | Экология  Рисование /худ. конструирование | Физкультурное занятие  Досуг |

**Расписание организации непосредственно-образовательной деятельности**

**2016-2017 учебный год**

**Подготовительная группа № 11 (6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Образовательная область** | **Время** | **Утро**  **1-я половина дня** | **Вечер**  **2-я половина дня** |
| **Понедельник** | ОО «Речевое развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие» | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 | Чтение художественной литературы и развитие речи  Лепка/худ. конструирование  Музыкальное занятие |  |
| **Вторник** | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00.-9.30  9.40.-10.10.  16.35-17.05 | Математика  Конструирование | Физкультурное занятие |
| **Среда** | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00-9.30  9.40.-10.10  11.50-12.20 | Грамота  Логика  Физкультурное занятие (улица) |  |
| **Четверг** | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00-9.30  9.40-10.10    15.10.-15.40 | Грамота  ЧФУ: Безопасность/Мы живем на Урале | ОДвРМ: Чтение художественной литературы  Физкультурное занятие |
| **Пятница** | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие» | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.30-11.00 | Экология  Рисование /худ. конструирование  Музыкальное занятие | Досуг |

**Расписание организации непосредственно-образовательной деятельности**

**2016-2017 учебный год**

**Старшая группа № 12 (5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Образовательная область** | **Время** | **Утро**  **1-я половина дня** | **Вечер**  **2-я половина дня** |
| **Понедельник** | ОО «Речевое развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00-9.25  9.35-9.55  16.05-16.30 | Грамота  Чтение художественной литературы и развитие речи | Физкультурное занятие |
| **Вторник** | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие» | 8.50.-9.10  9.20.-9.45.  15.40-16.05 | Логика  Музыкальное занятие | ОДвРМ: Чтение художественной литературы  ЧФУ: Безопасность/Мы живем на Урале |
| **Среда** | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Физическое развитие» | 9.00-9.25  9.35.-9.55  16.25-16.50 | Математика  Ознакомление с простр. отношениями | Физкультурное занятие |
| **Четверг** | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие» | 8.50-9.10  9.20-9.45  15.40-16.05 | Экология  Музыкальное занятие | ОДвРМ: Чтение художественной литературы  Лепка/конструирование |
| **Пятница** | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Познавательное развитие»  ОО «Физическое развитие». | 9.00-9.25  9.35-9.55  11.45-12.05 | Рисование /худ. конструирование  Конструирование  Физкультурное занятие (улица) | Досуг |

Управление образования Администрации Режевского городского округа

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №5 «Сказка»

623751 г. Реж, ул. Калинина,12,тел. 3-30-67

Заведующая МАДОУ «Детский сад №5» Топоркова Любовь Ильинична

Принято: Утверждаю

Педагогическим советом Заведующая МАДОУ «Детский сад №5»

Протокол №3 от 25 октября 2016 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.И.Топоркова

Приказ №135/04.07.от «25» октября 2016

**КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(ВСЕ ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ)**

**с 01.06. 2016 года по 31.05.2017 года)**

**Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми раннего возраста**

**(2-3 года)**

Пояснительная записка к комплексно-тематическому планированию

для детей раннего возраста.

Комплексно-тематический план составлен на основании образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, ранний возраст (группа раннего возраста от 2-3 лет).

Определённые темы месяца и тематические недели ориентированы на все направления развития детей раннего возраста. В комплексно-тематическом плане дано развернутое содержание работы и примерные варианты итоговых мероприятий и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к следующему:

-явления социально – нравственной жизни ребенка (адаптационный период, представления о себе как о человеке, первичное понимание, что такое хорошо, что такое плохо);

- используются все виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение;

-окружающая природа по сезонам Осень, Зима, Весна; домашние животные и птицы, лесные звери

- события, формирующие гражданскую принадлежность: знакомство детей с родным городом

- детское изобразительное творчество по сезонам;

- традиционные для семьи и общества праздники Новый год, Мамин день, сезонные праздники;

- знакомство с народным творчеством через потешки. песенки, народные игрушки;

Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, это позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания.

Комплексно-тематический план групп раннего возраста имеет преемственность с комплексно - тематическим планом дошкольного возраста, что позволяет видеть перспективу развития детей, систему работы по направлениям развития.

**Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса детей раннего возраста (2-3 года)**

**Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М.2015 г.[[36]](#footnote-37)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Примерные варианты итоговых мероприятий** |
| ***Детский сад***  (4-я неделя августа – 1 неделя сентября) | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением, оборудование группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и др.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. |  |
| ***Осень***  ( 2-я- 4-я неделя сентября) | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества  Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных. |
| ***Я в мире человек.***  (1 и 2-я неделя октября) | Формировать представление о себе как о человеке; об основных частях тела, их назначении. Закреплять знания о своем имени, имен членов семьи, формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству, Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальное представление о здоровом образе жизни. | Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?» |
| ***Мой дом***  (3-я неделя октября – 2 неделя ноября) | Знакомить детей с родным городом (микрорайон Быстринский): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, профессиями (врач, продавец, милиционер). | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»  Выставка детского творчества. |
| ***Новогодний праздник***  (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря) | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной,трудовой,познавательно-исследовательской,продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Новогодний праздник |
| ***Зима***  1-я – 4-я неделя января) | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Праздник «Зима».  Выставка детского творчества. |
| ***Мамин день***  (1-я неделя февраля – 1-я неделя марта***)*** | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной,трудовой,познавательно-исследовательской,продуктивной,музыкально-художественной,чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Мамин праздник. |
| ***Народная игрушка***  (2-я -4-я неделя марта) | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности | Игры-забавы.  Праздник народной игрушки |
| ***Весна***  (1-я – 4-я неделя апреля) | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | Праздник «Весна».  Выставка детского творчества. |
| ***Лето***  (1-я-4-я неделя мая) | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей , на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | Праздник «Лето» |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме. 1 неделя июня – 4-я я августа. | | |

Примерное комплексно - тематическое планирование работы

с детьми 3-7 лет.

Пояснительная записка к комплексно-тематическому планированию дошкольный возраст.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 5» являются определённые темы месяца и тематические недели, которые реализуются через *проекты, календарные праздники, развлечения, сезонные явления, познавательно-исследовательскую деятельность при организации воспитательно-образовательного процесса: НОД, ОДвРМ, ЧФУ (часть, формируемая участниками образовательных отношений).* Тематические недели ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к следующему:

- явлениям социально-нравственной жизни ребенка (В мире прекрасного, Вежливо о вежливом, Наши добрые дела и др.);

* окружающей природе (Этот загадочный природный мир, В мире птиц, Животные и их детеныши, Наш дом-Земля и др.);
* миру искусства и литературы (Мир театра, Неделя детской книги и др.);
* традиционным для семьи, общества и государства, праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День города, День народного единства, День защитника Отечества, День Победы и др.),
* сезонным явлениям (Осень разноцветная, Зимушка-зима, Весна красная, Лето),
* народной культуре и традициям (знакомство с народными праздниками, промыслами, музейная педагогика).

*При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:*

- в связи с годом кино (2016 год) и годом экологии (2017 г.) каждый месяц планировать мероприятия, связанные с этой датой (викторины, КВН, чтение различной литературы, фольклор, кукольные театры, просмотр мультфильмов и т.п.);

* указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;
* формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
* содержание работы по темам на следующий месяц воспитатель планирует самостоятельно, творчески учитывая интересы детей и запросы родителей
* выделенный текст по группам считать значимым для данного возраста

**Примерный перечень событий, праздников, традиционных мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема месяца** | **Задачи**  **(краткое содержание работы)** | **Тематическая неделя** | **Рекомендуемые**  **Праздники** |
| **Июнь** | | | |
| Солнце воздух и вода – наши верные друзья!!! | Что такое окружающая среда, может ли человек жить без неё, почему надо охранять окружающую среду? Как это можно сделать?  Знакомить с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений в разных видах деятельности.  Солнце, воздух и вода как средства оздоровления и закаливания. Зачем нужна физкультура. Летние виды спорта.  Неделя декоративно-прикладного, изобразительного творчества, конкурс рисунков на асфальте и т.п. мероприятия. | 1.Мы в ответе за жизнь на Планете.  2.Дерево держится корнями, а человек – друзьями.  3.Будем спортом заниматься, здороветь и закаляться!   * .Неделя подвижных игр. * С 29.06. по 3.07.«Пусть всегда будет солнце!». | 1.05. – День защиты детей  05.06. – Всемирный день охраны окружающей среды  6.05. – Пушкинский день России  9.05. – Международный день друзей  12.05. – День России  21.05. – День медицинского работника  22.05. – День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны |
| **Июль** | | | |
| Июль - макушка лета… | Знакомить детей с водой¸ как водной стихией, организовать различные виды деятельности по данной теме, праздник – день Нептуна.  Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативный, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семьи, как сплочённого дружного коллектива, организовать спортивные мероприятия с родителями.  Прививать детям любовь к музыке, музыкальным играм, организовать музыкальные мероприятия.  Формировать познавательные потребности у детей, развивать способности к экспериментированию,  расширять исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с природным материалом, песком, водой. | 1.Неделя водной стихии.  2.«Папа, мама, я – спортивная семья!».  3. «Летняя музыкальная игротека».   * Неделя экспериментов. * Экологическая тропа (лесная, луговая, садовая) | 7.07. – День Нептуна  8.07. – День любви, семьи и верности  11.07. – День шоколада  23.07. – День китов и дельфинов |
| **Август** | | | |
| Август - хлебосол! | Формировать представления детей об августе - богатом осенними дарами, хлебосоле, уточнять представления о многообразии овощей и фруктов. Организовать различные виды деятельности по данной теме.  Обеспечить детям полноценный  активный отдых, предоставить  им возможность участвовать в разнообразных играх и развлекательной физкультурной деятельности.  Формировать у детей интерес к русским народным сказкам, вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, в диалог. Организовать различные виды деятельности по данной теме.  Прививать детям умение правильно выбирать мультфильмы: отечественные, добрые, позитивные. Вся неделя посвящена данной цели. | 1.«Витаминки в корзинке».  2.Спортивная неделя, игры и забавы!  3.«В гости в Мультляндию!»   * 4.Сказка в гости к нам пришла. * 5.Дары природы Урала | 11.08. – День физкультурника  14.08. – Медовый спас  22.08. – День государственного флага России  27.08. – День кино России |
| **Сентябрь** | | | |
| До свиданья, лето – здравствуй детский сад! | Развивать познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, желание жить в большой дружной семье – детский сад, группа.  Воспоминания о лете в продуктивной деятельности.  Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «ягоды». Говорить о пользе даров природы.  Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами (представления о сборе урожая осенью).  Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.  Формировать  положительные представления о профессии воспитателя и др. работников детского сада. | 1.Неделя знаний  2.До свиданья, лето!  3.Мой любимый детский сад!   * Я и моя семья. * Мой родной край.   4.Что нам лето подарило?  5.Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы. | 1.09. – День знаний  3.09. – День солидарности в борьбе с терроризмом  8.09. – Медународный день распространения грамотности  9.09. - Международный день красоты  14.09. – 150 лет Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского (1866 год)  21.09. – Осенины. Русский народный праздник  21.09. – Международный день Мира  25.09. - 110 лет со дня рождения русского композитора Шостаковича Д.Д. (1906 год)  25.09.-30.09. – неделя безопасности  27.09. – День дошкольного работника |
| **Октябрь** | | | |
| Осень золотая | Расширять и систематизировать знания о домашних, диких, декоративных животных, о пользе, которую они приносят людям, заботе о них человека.  Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, поведения на улице, умения различать дорожные знаки.  Формировать элементарные экологические представления.  Расширять представления детей об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Воспитывать бережное отношение к природе. | 1.Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы. *(продолж.)*  2*.* Наши младшие друзья – животные.  3.  Неделя осторожного пешехода.  4. Царство леса.  5. Золотая осень.   * Мой дом, моя улица. * Природные особенности Среднего Урала. | 1.10. – День пожилых людей  1.10. – Международный день музыки  4.10. – Международный день животных  4.10. – День гражданской обороны  5.10. – Международный День учителя  11.10. – Международный день девочек  26.10. – Всероссийский день безопасности детей в сети Интернет |
| **Ноябрь** | | | |
| Я в мире человек.  Мой дом, мой город, моя страна | Расширять представление о своей семье, о родственных отношениях.  Расширять представления детей о родном крае, истории, традициях, о родной стране. Воспитывать любовь к «малой Родине».  Дать элементарные сведения об истории России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за её достижения,  Дать детям знания о флаге, гербе и гимне России.  Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям (толерантность).  Дать детям понятие о значимости великого слова – мама. | 1.Семь Я – это дом мой и семья!  2. Мой посёлок – Быстринский!  3. Моя родина – Россия.  4. Мамина неделя.   * Любимый детский сад. * Культурные традиции народов Среднего Урала. * Музей куклы и игрушки. | 4.11. – День народного единства  7.11.– День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование 24-ой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год)  7.11. - Международный день песен  11.11 – 195 лет со дня рождения Ф.М.Достоевского (1821 год)  14.11.-20.11. – Всемирный день предпринимательства  16.11. – День прыгуна  16.11. – День дружбы (Международный день толерантности)  17.11-20.11-Музейная педагогика  21.11 – 26.11.. – Неделя энергосбережения  22.11. – 215 лет со дня рождения русского писателя и этнографа В.И.Даля (1801 год)  24.11. – День Здоровья  27.11. – День Матери |
| **Декабрь** | | | |
| Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый Год! | Прививать детям любовь к традициям народов России, национальным богатством, которого являются календарные народные игры, народная игрушка (дымковская, матрёшка, Петрушка и др.).  Расширять представление детей об этике и эстетике, показать детям, как хорошо быть воспитанным, эстетически развитым. Формировать у детей представление о Новом годе, как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки).  Прививать детям ответственность за собственное здоровье и здоровье окружающих, воспитывать тягу к ЗОЖ, занятиям физкультурой и спортом. | 1.Народные календарные игры.  2. Народная игрушка.  3.Неделя этикета в детском саду.  4.Новогодняя пора развлечений.  5.В здоровом теле – здоровый дух.   * Улицы родного города. * Символика родного города Реж. | 1.12. – Праздник Народных игр  3.12. – Международный день инвалидов  3.12. – День неизвестного Солдата  5.12. – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в битве под Москвой (1941 год)  9.12. – День героев Отечества  10.12. – 195 лет со дня рождения русского поэта Н.А.Некрасова (1821 год)  11.12. – Всемирный день детского ТВ  12.12. – 250 лет со дня рождения русского историка и писателя Н.М.Карамзина (1766 год)  24-30.12 – Новогодние утренники  25.12. – 25 лет со дня образования Содружества независимых государств  28.12. – Международный день кино. |
| **Январь** | | | |
| Зимушка-зима белоснежная | Расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних забавах.  Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.  Формировать познавательные потребности у детей, развивать способности к практическому и умственному экспериментированию,  расширять исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, снегом и льдом.  Формировать интерес к познанию самого себя. Дать представления об индивидуальных особенностях внешности человека, о чувстве собственного достоинства.  Помочь ребенку осознать значимость своей личности, своих индивидуальных предпочтений. | 1.Зимние забавы.  2.Хочу всё знать.  3.Человек по имени «Я».   * Зимние праздники. * Памятные места родного города. * Сказы П.П.Бажова * Народные праздники: «Рождество» | 7.01. – Рождество Христово  8.01. – День детского кино  11.0. – Всемирный день «Спасибо»  13.01. – Старый новый год  21.01. – Международный день объятий  25.01. – Татьянин день  27.01. – Международный день памяти Холокоста |
| **Февраль** | | | |
| Защитники Отечества | Продолжать формировать основы безопасного поведения дошкольников, самостоятельность и ответственность за свое поведение.  Учить выполнять основные правила безопасного поведения: предвидеть опасность, по возможности избегать опасности, при необходимости - действовать.  Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках женственность, уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины).  Формировать первичные ценностные представления о добре и зле.  Формировать представления о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины, воспитывать уважение к защитникам Отечества. Организовать вокруг данной темы различные виды деятельности (продуктивную, музыкальную, двигательную и др.) | 1.Безопасность на дороге.  2.Мы – девочки, мы–мальчики…  3.Наши добрые дела.  4.«Наши папы сильные – наши папы смелые!»   * Родная природа. * Город Екатеринбург – столица Урала. | 8.02. – День российской науки  14.02. – День святого Валентина  15.02. – День памяти о россиянах, исполнивших свой долг за пределами Отечества  17.02. – День Доброты  21.02. – Международный день родного языка  23.02. – День защитников Отечества  25.02. – День Здоровья |
| **Март** | | | |
| Все цветы для мамочки | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о весенних изменениях в природе.  Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативный, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви и уважения к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  Способствовать систематизации представлений детей о многообразии окружающей природы, бережного отношения к ней: «Земля – наш общий дом»; роль воды в жизни человека, почему Земля - «голубая планета?  Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, о внутренней и внешней красоте человека. Приобщать и формировать положительное отношение к театральному искусству.  Развивать интерес к художественной литературе, потребность в чтении (слушании) книг, бережного отношения к книге. | 1.Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла…  2.Мамы всякие нужны, мамы всякие  важны.  3.Наш дом - Земля.  4.В мире прекрасного.  5.Книжкина неделя.   * Всякий труд в почете. * Путешествие в прошлое родного города. * Народные праздники: «Масленица» | 1.03. – Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом  3.03. – Всемирный день писателя.  7.03. – День кошек.  8.03 – Международный женский день.  14.03. – Международный день рек.  18.03. – День воссоединения Крыма с Россией  27.03. – Всемирный день театра.  27.03.-30.03. – Всероссийская неделя детской юношеской книги  27.03.-30.03. – Всероссийская неделя музыки для детей и юношества |
| **Апрель** | | | |
| Капель весны чудесной | Развивать чувство юмора, положительное отношение к шутке, юмору.  Расширять представления детей о роли солнца, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии здоровье. Формировать интерес и любовь к спорту, рациональному питанию.  Расширять представления о правилах и вида закаливания, о пользе данных процедур.  Формировать первичные представления о планетах, звездах, выдающихся людях и достижениях России в освоении космоса.  Познакомить детей с местными достопримечательностями, памятниками культуры и архитектуры, музеями, формировать у детей представление об истории малой Родины, приобщать к культуре и традициям родного посёлка.  Расширять представления о различных профессиях, содержании трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, выполнению трудовых обязанностей. | 1.День смеха.  2.В здоровом теле – здоровый дух…  3.Тайны космоса.  4.Моя деревня.  5. Все работы хороши!   * Истоки народной музыки. * Реж, город будущего. * Народные праздники: «Пасха», «Ярмарка» | 1.04. – День Смеха.  2.04. – День единения народов Беларуси и России  2.04.–Международный день книги.  2.04. – День птиц.  7.04. – Всемирный день Здоровья.  12.04. – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос-это мы»  18.04.- День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год)  18.04. – Международный день памятников и исторических мест.  21.04. – День местного самоуправления  29.04. – Международный день танца.  30.04. – День пожарной охраны. |
| **Май** | | | |
| Скоро лето красное! | Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  Формировать у детей обобщенные представления о лете, как времени года, первоцветах. Расширять и уточнять представления детей о травянистых растениях, растениях луга, сада, леса.  Обобщать и систематизировать представления детей о семье.  Закрепить знания о правах и обязанностях в семье.  Учить называть своё отчество, домашний адрес и телефон.  Развивать интерес к традициям и интересам соей семьи.  Расширять представления детей об истории семьи в контексте родной страны.  Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.  Углублять знания о летних видах спорта, продолжать формировать основы безопасного поведения дошкольников в природе, самостоятельность и ответственность за свое поведение. | 1.Праздник – со слезами на глазах.  2.Первоцветы.  3.Семейный хоровод.  4.Летние виды спорта, (безопасность).   * Народные праздники: «Праздник русской березки». * Самоцветы Урала. * Декоративно прикладное искусство народов Среднего Урала. | 1.05. – Праздник труда.  9.05. – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов  15.05. – День семьи.  24.05. – День славянской письменности и культуры  27.05. – День библиотек. |
| **Весь период** | | | |
|  | Год особо охраняемых природных территорий в Российской Федерации (2017 год)  Год экологии (2017 год)  Всероссийский образовательный проект «Большая арктическая энциклопедия» | | |

**Культурно-досуговая** д**еятельность**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в ООП ДО МАДОУ введён раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

**Примерный перечень событий, праздников, традиционных мероприятий.**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

-Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

-Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

-Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

-Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца. Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

-Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Вторая младшая группа**

**( от 3 до 4 лет**)

-Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

-Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

-Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок);

-Русское народное творчество. «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

-Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

-Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости»,«Мы растем сильными и смелыми».

-Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

-Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

-Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

-Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

-Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

-Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказ-ки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

-Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

-Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

-Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

-Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

-Праздники.Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы Отечества,

-Тематические праздники и развлечения.«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка основоположник русской музыки», «О творчестве» С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского».

-Русское народное творчество. «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

-Театрализованные представления.Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей.

Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

-Музыкально-литературные развлечения.«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

-Русское народное творчество.Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

-Концерты.«Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

-Спортивные развлечения.«Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

-КВН и викторины.«Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

-Забавы.Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

**Подготовительная к школе группа**

**( от 6 до 7 лет)**

-Праздники.Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

-Тематические праздники и развлечения.«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

-Театрализованные представления.Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес.

-Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз.

Е. Тиличеевой.

-Музыкально-литературные композиции.«Музыка и поэзия», ««Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

-Концерты.«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

-Русское народное творчество.Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

-Декоративно-прикладное искусство.«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

-КВН и викторины.Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

-Спортивные развлечения.«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

-Забавы.Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

**3.7. Режим дня и распорядок.**

ООП ДО самостоятельно определяет режим и распорядок дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических правил.

Режим пребывания детей - это организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов деятельности.

При разработке режима учтена направленность групп (общеразвивающая, компенсирующая), а также документы:

-СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. с внесенными изменениями Решением Верховного суда РФ от 04.04.2014г №АКПИ 14 - 281.

-ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской

Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.

-Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования».

* Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.
* Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.
* Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.
* Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.
* При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и
* дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
* На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

**Организация приема детей в МАДОУ** СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г

* Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации,
* осуществляется на основании медицинского заключения.
* Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.
* После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время

дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей.

В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и

др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

Продолжительность утренней гимнастики:

-третий год жизни ─ 4-5 минут;

-четвертый год жизни ─5-6 минут;

-пятый год жизни ─ 6-8 минут;

-шестой год жизни ─ 8-10;

-седьмой год жизни ─10-12 минут.

В летний период зарядка проводится на улице. После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно - гигиенические процедуры. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями и СанПиН.

**Особенности организации и проведения непосредственной образовательной деятельности в МАДОУ**

СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять

образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время

прогулки. (Пункт в редакции, введенной в действие с 20 сентября 2015 года постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года N 41.

11.10. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

- от 2лет до 3 лет – не более 10 мин,

- от 3 до 4 лет - не более 15 минут,

- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,

- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,

- для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

(Пункт в редакции, введенной в действие с 20 сентября 2015 года постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года N 41.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и

подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

.Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может

осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность

должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. (Пункт в редакции, введенной в действие с 20 сентября 2015 года постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года N 41.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

**Режим дня в МАДОУ устанавливается с учетом:**

-времени пребывания детей в группе, 10,5 часов;

-требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);

-требований ФГОС ДО;

-рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования;

-специфики условий Уральского региона (климатических, демографических, национально-культурных) осуществления образовательного процесса;

-времени года.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях - совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности детей (НОД),не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функции по присмотру и уходу за детьми, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (ОДвРМ), решением образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми, утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Режим дня может быть скорректирован с учетом работы конкретной группы дошкольного учреждения и погодных условий.

**Режим дня (примерный) в первой младшей группе (с 2-3 лет)**

Длительность пребывания детей в детском саду 10,5 часов,

дневной сон 3 часа, прогулки 3 часа, питание 3 раза в день

|  |  |
| --- | --- |
| **Время проведения** | **Режимные процессы** |
| 07:00-08:05 | Приём детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры, самостоятельная д-ть, утренняя гимнастика (в группе). |
| 08:05-08:30 | Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды, завтрак. |
| 08:30-09:00 | Игры, подготовка к занятиям, самостоятельная д-ть детей. |
| 09:00-09:10 | 1-я подгруппа. Занятия со специалистами по подгруппам. |
| 09:20-09:30 | 2-я подгруппа. |
| 09:30-10:00 | Самостоятельна д-ть детей. Второй завтрак (сок, фрукты). |
| 10:00-11:40 | Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность, экспериментирование, самостоятельная деятельность. |
| 11:40-11:50 | Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания. |
| 11.50-12:10 | Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; обед. |
| 12:10-15:10 | Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон. |
| 15:10-15:25 | Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры. |
| 15:25-15:35 | Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; полдник. |
| 15:35-16:45 | Игры, самостоятельная деятельность. |
| 15:45-15:55 | 1-я подгруппа. Занятия со специалистами по подгруппам. |
| 16:00-16:10 | 2-я подгруппа. |
| 16:10-17:30 | Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность, уход домой: индивидуальный контакт с родителями. |

**Режим дня (примерный) во второй младшей группе (с 3-4лет)**

Длительность пребывания детей в детском саду 10,5 часов,

дневной сон 2,5 часа, прогулки 3 часа, питание 3 раза в день

|  |  |
| --- | --- |
| **Время проведения** | **Режимные процессы** |
| 07:00-08:05 | Приём детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры. Утренняя гимнастика. |
| 08:05-08:30 | Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды, завтрак. |
| 08:30-09:00 | Самостоятельная деятельность детей, игры. |
| 09:00-09:55 | Прямая образовательная ситуация (занятия) |
| 09:35 | Второй завтрак (сок, фрукты). |
| 09:55-10:10 | Самостоятельная деятельность детей, игры. |
| 10:10-12:00 | Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность, экспериментирование, самостоятельная деятельность |
| 12:00-12:10 | Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания |
| 12:10-12:30 | Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; обед |
| 12:30-15:00 | Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон |
| 15:00-15:10 | Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры |
| 15:10-15:30 | Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; полдник |
| 15:30-16:20 | Организационная партнерская деятельность воспитателя с детьми: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации дидактические игры, наблюдения, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность |
| 16:20-17:30 | Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность, уход домой: индивидуальный контакт с родителями |

**Режим дня (примерный) в средней группе (с 4-5-лет)**

Длительность пребывания детей в детском саду 10,5 часов,

дневной сон 2,20 часа, прогулки 3 часа, питание 3 раза в день

|  |  |
| --- | --- |
| **Время проведения** | **Режимные процессы** |
| 07:00-08:10 | Приём детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры, утренняя гимнастика |
| 08:10-08:30 | Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды, завтрак |
| 08:30-09:00 | Самостоятельная деятельность детей, игры. |
| 09:00-09:50 | Организационная партнерская деятельность воспитателя с детьми |
| 09:35 | Второй завтрак (сок, фрукты). |
| 09:50-10:10 | Самостоятельная деятельность детей, игры. |
| 10:10-12:00 | Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность, применение новых знаний, экспериментирование, самостоятельная деятельность |
| 12:10-12:25 | Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания |
| 12:25-12:50 | Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; обед |
| 12:50-15:10 | Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон |
| 15:10-15:20 | Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры |
| 15:20-15:30 | Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; полдник |
| 15:30-15:55 | Организационная партнерская деятельность воспитателя с детьми:  Понедельник, среда – физкультурные занятия. |
| 15:55-16:20 | Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации дидактические игры, наблюдения, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность |
| 16:20-17:30 | Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность, уход домой: индивидуальный контакт с родителями |

**Режим дня (примерный) в старшей группе (с 5 до 6 лет)**

Длительность пребывания детей в детском саду 10,5 часов,

дневной сон 2,10 часа, прогулки 3 часа, питание 3 раза в день

|  |  |
| --- | --- |
| **Время проведения** | **Режимные процессы** |
| 07:00-08:15 | Приём детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры. Утренняя гимнастика на воздухе |
| 08:15-08:30 | Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды, завтрак |
| 08:30-9:00 | Самостоятельная деятельность детей, игры |
| 09:00-10:30 | Организационная партнерская деятельность воспитателя с детьми.  Второй завтрак (сок, фрукты). Самостоятельная д-ть детей. |
| 10:30-12:20 | Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность |
| 12:20-12:30 | Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания |
| 12:30-13:00 | Подготовка к обеду, обед: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; |
| 13:00-15:10 | Подготовка ко сну, сон: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; |
| 15:10-15:20 | Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры |
| 15:20-15:30 | Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; полдник |
| 15:30-16:20 | Организационная партнерская деятельность воспитателя с детьми:  приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации дидактические игры, наблюдения, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность |
| 16:20-17:30 | Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность, уход домой: индивидуальный контакт с родителями. |

**Режим дня (примерный) в подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

Длительность пребывания детей в детском саду 10,5 часов,

дневной сон 2 часа, прогулки 3 часа, питание 3 раза в день

|  |  |
| --- | --- |
| **Время проведения** | **Режимные процессы** |
| 07:00-08:20 | Приём детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры, утренняя гимнастика на воздухе, самообслуживание. |
| 08:20-08:30 | Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды, завтрак |
| 08:30-09:00 | Самостоятельная деятельность детей, игра |
| 09:00-10:50 | Организационная партнерская деятельность воспитателя с детьми  Второй завтрак (сок, фрукты). Самостоятельная д-ть детей. |
| 10:50-12:30 | Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность, экспериментирование, самостоятельная деятельность |
| 12:30-12:40 | Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания |
| 12:40-13:05 | Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; обед |
| 13:05-15:05 | Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон |
| 15:05-15:15 | Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры |
| 15:15-15:30 | Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; полдник |
| 15:30-16:30 | Организационная партнерская деятельность воспитателя с детьми: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации дидактические игры, наблюдения, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность |
| 16:20-17:30 | Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность, уход домой: индивидуальный контакт с родителями. |

**3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.[[37]](#footnote-38)**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно - методических, кадровых, информационных и материально - технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношенийи сетевых партнеров по реализации образовательных программ.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в

совершенствовании и развитии Программы будут включать:

-предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

-предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

-предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения апробирования с участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов ООП ДОУ запланирована следующая работа. [[38]](#footnote-39)

1.Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

-научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

-нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

-научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

-методических рекомендаций по разработке основной образовательной

программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

-практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих

образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3.Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических

материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетомрезультатов

апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4.Внесение коррективов в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5.Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, сотрудничающих с МАДОУ и реализующих Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных

образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-

методическое сопровождение. [[39]](#footnote-40)

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения

основной образовательной программы МАДОУ с учетом Программы и вариативных

образовательных программ дошкольного образования, направленных на осуществление научно - методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагающих регулярное обновление содержания разделов сайта МАДОУ: [[40]](#footnote-41)

-тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования;

-перечни научной, методической, практической литературы;

-перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста;

-информационные текстовые и видеоматериалы;

-разделы, посвященные обмену опытом;

-актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования;

-актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы. [[41]](#footnote-42)

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено на повышение эффективности экономики содействия. [[42]](#footnote-43)

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

-развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию

эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

-развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

-сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

-достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

Эффективные пути внедрения ООП:

- подход, основанный на оптимизации деятельности педагогических кадров, воспитатели детских дошкольных организаций;

- программно целевой метод управления развитием, при котором развитие осуществляется на основе долгосрочных и среднесрочных программ системного развития;

- проектный подход к внедрению инноваций.

**Для решения задач ФГОС ДО в МАДОУ разработано портфолио проектов реализации ООП ДО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Названия проектов | Перечень новшеств, которые будут осваиваться в проекте | Элементы системы работы детского сада на обновление которых направлен проект | Последовательность реализации проектов |
| 1. | «Мир вокруг нас: детско- взрослые проекты» (2 года) | Проекты взаимодействия в окружающей среде, социально- коммуникативной и познавательной сфере образования детей; поддержка инициативы детей в стремлении научиться новому. | Взаимодействие с родителями; использование потенциала внешней среды | Проект - цель |
| 2. | Режим: «План- дело – анализ» (2 года) | Организация режима по модели: план – дело – анализ, изменение методов общения воспитателей с детьми, поддержка детской инициативы. | Режим организации образовательного процесса в течении дня, недели, месяца и др. | Проект - цель |
| 3. | «Любимый уголок» (полгода) | Обновление центра для детей | Организация предметно развивающей образовательной среды и ее насыщения оборудования. | Проект - цель |
| 4. | Предметная развивающая среда «Экология» (1 год) | Пополнение центра активности познавательной деятельности детей по экологии, поддержка познавательной инициативы детей | Организация предметно развивающей образовательной среды и ее насыщения оборудования | Проект- намерение |
| 5. | Предметная развивающая среда « Техника» | Создание центра активности познавательной деятельности детей в области техники поддержка познавательной инициативы детей | Организация предметно развивающей образовательной среды и ее насыщения оборудования | Проект - мечта |
| 6. | Наш театр | Совместная детско- взрослые проекты, поддержка творческой инициативы детей и взрослых. | Взаимодействие с родителями; принципы и методы взаимодействия воспитателя с детьми | Проект - фантазия |

Данный вариант программы по необходимости будет дополняться и корректироваться.

**3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.[[43]](#footnote-44)**

1.Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] //

Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013г. № 1155 г.Москва « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

4.Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

5.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726 р о Концепции дополнительного образования детей.

6.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс] - Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.

7.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003

г.). Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 467.

9.Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного

образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

11.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрено федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол от 20,05,2015 г. №2/15)

12.Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638).

13.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс] - Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.

14.Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. №08-

249 // Вестник образования. - 2014. - Апрель. - № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций». (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

16. Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО и примерной ООП ДО. ФИРО г. Москва, 2015

17. О календаре образовательных событий на 2016-2017 уч. год , МО РФ от 05.07.2016 г.№НТ-973/08

18.Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 09.07. 2015 № 308 – Д «Об утверждении стандартов качества предоставления государственных услуг (работ), предоставляемых государственными учреждениями Свердловской области в сфере образования на 2015год.

19.Областной закон от 23октября 1995года № 28- ОЗ «О защите прав ребенка»

20.Закон Свердловской области от 15 июля 2013года №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»

**3.10. Перечень литературных источников.**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники:

* Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР» (СПб.: «Детство-пресс», 2001.).
* Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. - М.: Сфера, 2008.
* Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011.
* Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
* Васильева С.В., Соколова Н.// Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001.
* Венгер Л.А. Восприятие и обучение. - М., 1969.
* Веселая артикуляционная гимнастика. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
* Волкова Л.С. и др. «Логопедия» (М.: Просвещение, Владос, 1995).
* Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. - М.: Педагогика, 1982.
* Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996.
* Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. - М.: Педагогика, 1986.
* Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.
* Коваленко В. С. К здоровой семье через детский сад/ Издательство АОЗТ Викторина. С-Петербург, 1997.
* Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.
* Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. - М: Мозаика - Синтез, 2013.
* Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком/ под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Учебная книга БИС, 2008.
* Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / В.Т. Кудрявцев.– М.: Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
* Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола, 2000.
* Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
* Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.
* Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. - С.-Пб.: Литера, 2001
* Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997.
* Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
* Лопухиной И. Логопедия - 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
* Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. - М., 2009.
* Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. - М., 1993.
* Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://Navigator.firo.ru.
* Нищева Н. В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
* Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
* Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1 - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
* Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
* Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
* Нищева Н.В Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
* Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
* Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
* Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
* Нищева Н.В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
* Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
* Нищева Н. В. Мир природы. Животные - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н.В. Живая природа. В мире животных - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
* Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
* Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
* Нищева Н.В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
* Основная общеобразовательная программа дошкольного образования, одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, от 20 мая 2015 г. № 2/15.
* Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. - М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
* Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. - М.: Смысл, 2014.
* Программа «Развитие» 2016 год (Руководители авторского коллектива: Венгер Л. А., д-р психол. наук; Дьяченко О. М., д-р психол. наук; Булычева А. И., канд. психол. наук), под редакцией А.И. Булычевой М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. 173 с.
* Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
* Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
* Туманова ТВ. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999.
* Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с общим недоразвитием речи: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей.» (М.: «Мозаика-Синтез», 2005.).
* Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В // Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.2009.
* Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей.» (М.: Альфа, 1993).
* Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» (М.: Просвещение, 2008).
* Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 384с.
* Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М., 1989.
* Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., Владос, 1999.
* Эриксон Э. Детство и общество / 2 - е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. - СПб.: Ленато: ACT: Фонд «Университетская книга», 1996.
* Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.
* Майер А.А. Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации. – М.: Педагогическое общество России 2014.
* Виноградова Н.А. Микляева Н.В., Цветкова Т.В. Конструктор образовательной программы детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
* Доронова Т.Н., Жичкина А.Е. Защита прав и достоинства маленького ребенка. М. Просвещение, 2006.
* Дьяченко О.М., Булычева А.И. Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие», М. 2001.
* Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста., М.1999.
* Булычева А.И., Варенцова Н.С. Педагогическая диагностика по программе «Развитие», М. 2000.
* Дьяченко О.М. Знакомимся с программой «Развитие», М. 1999.
* Жукова О.Г. Логика. Математика. Конструирование. ИЗО. М.: изд. Аркти, 2007.
* Жукова О.Г. Грамота. Литература и речь. Работа со школой. М.: Аркти, 2007.
* Жукова О.Г. Предметная среда. Сенсорика. Экология. М.: Аркти, 2007.
* Холмовская В.В. Строитель для дошкольников.М.2004.
* Венгер Л.А. Психолог в детском саду. М.: интор, 1995.
* Павлов Ю.Г. Изодеятельность. Программа и планы занятий к программе «Развитие» М. 2004.
* Венгер Л.А. Слово и образ в решение познавательных задач дошкольниками. М.: интор, 1996.
* Григорьева Г.Г. Малыш в стране акварели. М.П. 2006.
* Павлова Н.Н. Развивающие игры – занятия с детьми. М.: Сфера, 2003.
* Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. М.: Сфера, 2009.
* Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3лет. М.: Сфера, 2012.
* Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории России .М.: Аркти, 2013.
* Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005.
* Степаненкова Э.Я.Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
* Степаненкова Э.Я.Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
* Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Волгоград,2009.
* Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет Конспекты занятий. Волгоград,2011.
* Маханёва М. Д «Воспитание здорового ребёнка», под ред. М.: АРКТИ, 1997

**Методическое обеспечение образовательных областей:[[44]](#footnote-45)**

**«Познавательное развитие**»

Программно – методическое пособие (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группа), Москва 2012 **г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** | | | **Издательство** | | **Год издания** | |
| **Тематический модуль «Сенсорное развитие»** | | | | | | | |
| Венгер Л.А, Э.Г.Пилюгина | Воспитание сенсорной культуры ребенка | | | М.Просвещение | | 2000 | |
| Перова И.В. | Сенсорное развитие детей раннего возраста | | | М. ТЦ Сфера | | 2012 | |
| Павлова Л.Н. | Игры и упражнения по развитию сенсорных способностей детей 3-4 лет. | | | Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2002 | |
| А.И.Булычева | Программа «Развитие+» | | | Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2012 | |
| Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко | Планы занятий по программе «Развитие» | | | Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2002 | |
| О.Г.Жукова | Предметная среда. Сенсорика.  Экология | | | М. Аркти | | 2007 | |
| И.В.Маврина, Л.Н.Павлова | Цветное лото. | | | Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2002 | |
| **Тематический модуль «Ознакомление с пространственными отношениями»** | | | | | | | |
| А.И.Булычева | Программа «Развитие+» | | | М.Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2012 | |
| О.М.Дьяченко | Образовательная работа в детском саду | | | М.Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2001 | |
| О.М.Дьяченко, Н.Ф.Астаськова | Дети, в школу собирайтесь. | | | М. Просвещение | | 2001 | |
| О.М.Дьяченко  Н.С.Денисенкова | Дневник воспитателя | | | М.Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2002 | |
| **Тематический модуль «Конструирование»** | | | | | | | |
| В.Брофман | Архитектурная школа имени папы Карло | | | М. Линка -Пресс | | 2001 | |
| В.В.Холмовская. Л.А.Пинчук | Строитель для дошкольников | | | М.Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2004 | |
| Л.А.Парамонова | Детское творческое конструирование | | | М. Карапуз | | 2000 | |
| О.К.Жукова | Математика.  Конструирование и ИЗО | | | М. Аркти | | 2007 | |
| **Тематический модуль «Развитие элементарных математических представлений»** | | | | | | | |
| О.М.Дьяченко | Планы занятий по программе «Развитие» | | | М.Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2002 | |
| Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко | Программа «Развитие» (основные положения) | | | М.Новая школа | | 1994 | |
| О.М.Дьяченко, Т.В.Лаврентьева | | Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста | | М. РАО | | 2002 | |
| О.М.Дьяченко | | Программа «Одаренный ребенок» | | М. РАО | | 2002 | |
| В.П.Новикова | | Математика в детском саду. | | М.Мозаика-синтез | | 2005 | |
| Е.В.Колесникова | | Я считаю до 10  Я считаю до 20 | | М. Гном-Пресс | | 2000 | |
| **Тематический модуль «Развитие экологических представлений»** | | | | | | | |
| И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова | | Прогулки в детском саду | | М. ТЦ Сфера | | 2009 | |
| Нищева Н.В. | | Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах детского сада | | Санкт-Петербург Детство-Пресс | | 2009 | |
| Е.А.Мартынова | | Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. | | Волгоград  Учитель | | 2012 | |
| З.Ф.Аксенова | | «Войди в природу другом | | ТЦ Сфера | | 2008 | |
| О.В.Дыбина | | Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников | | М.ТЦ Сфера | | 2013 | |
| О.В.Дыбина | | Творим. Изменяем. Преобразуем. | | М.ТЦ Сфера | | 2013 | |
| **Тематический модуль «Развитие элементов логического мышления»** | | | | | | | |
| О.М.Дьяченко | | | Развитие элементов логического мышления | | М. Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2002 |
| О.Г.Жукова | | | Логика.  Математика.  Конструирование и ИЗО | | М. Аркти | | 2007 |
| Л.А.Венгер | | | Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками. | | М. Интор | | 1996 |
| О.М.Дьяченко, А.И.Булычева | | | Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей дошкольного возраста | | М. РАО | | 2002 |
| .М.Дьяченко | | | Развиваем воображение | | М. Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 1997 |
| Л.Ф.Тихомирова, А.В.Басов | | | Развитие логического мышления детей | | М. Гринго | | 2005 |
| А.П.Бойко | | | Логика | | М. Новая школа | | 2000 |
| Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко | | | Угадай, как нас зовут. | | М. Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2002 |
| **Тематический модуль «Подготовка к обучению грамоте», «Подготовка руки к письму»** | | | | | | | |
| Н.С.Варенцова,  Е.В.Колесникова | | | Развитие фонематического слуха у дошкольников | | М. Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2002 |
| Н.А. Федосова. | | | Учусь читать и писать. | | Псков | | 2000 |
| Н.В.Дурова | | | Обучение грамоте | | М. Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2000 |
| Н.В.Дурова, Л.Н.Невская | | | Поиграем в слова. От слова к звуку. От звука к букве. Читаем сами. | | М. Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2000 |
| И.А.Кравченко | | | Игры и упражнения со звуками и буквами. | | М. Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2000 |
| Н.А.Федосова | | | От буквы к букве | | М. Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2000 |
| Н.С.Варенцова | | | Тексты для чтения | | М. Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2006 |
| Дьяченко О.М., О.М.Астаськова | | | Дети, в школу собирайтесь! | | М. Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2004 |
| О.М.Дьяченко, В.В.Холмовская | | | Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие» | | М. Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2002 |
| А.И.Булычева | | | Педагогическая диагностика по программе «Развитие» | | М. Учебный центр имени Л.А.Венгера | | 2002 |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**« Физическое развитие »**

Программно – методическое пособие (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группа), Москва 2012

**Тематический модуль « Здоровье »**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор составитель | Наименование издания | Издательство  Волгоград | Год издания |
| Александрова Е.Ю. | Оздоровительная работа в ДОУ |  | 2007 |
| Белоусов А. Брагина В. Зубова Л. | Культура здоровья | Екатеринбург | 2006 |
| Банникова Л.П. | Программа оздоровления детей в ДОУ ( методическое пособие) | М. Т.Ц. сфера | 2008 |
| Вареник Е.Ю. | Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет | М. Т.Ц. сфера | 2009 |
| Гаврючина Л.В. | Здоровьесберегающие технологии в ДОУ (методическое пособие) | М. Т.Ц. сфера | 2007 |
| Кочеткова Л.В. | Оздоровление детей в условиях детского сада | М. Т.Ц. сфера | 2005 |
| Картушина М.Ю. | Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет | М. Т.Ц. сфера | 2008 |
| Картушина М.Ю. | Праздники здоровья для детей 5-6 лет | М. Т.Ц. сфера | 2010 |
| Картушина М.Ю | Зелёный огонёк здоровья | Санкт – Петербург « ДЕТСТВО – ПРЕСС» | 2004 |
| Кудрявцев В.Т. Егоров Б.Б. | Развивающая педагогика оздоровления | М. ЛИНКА – ПРЕСС | 2000 |
| Нищева Н.В. | О здоровье дошкольников. Родителям и педагогам . | Санкт – Петербург « ДЕТСТВО – ПРЕСС» | 2006 |
| Прищепа С.С. | Физическое развитие и здоровье детей 3-7лет | М. Т.Ц. сфера | 2009 |
| Савельева Н.Ю. | Организация оздоровительной работы в ДОУ | Ростов – на – Дону | 2005 |
| Шорыгина Т.А. | Беседы о здоровье. ( Методическое пособие) | М.: ТЦ Сфера | 2011 |

**Тематический модуль « Физическая культура »**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Алябьева Е.А. | Нескучная гимнастика | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Аверина И.Е. | Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ | М.: АЙРИС ПРЕСС | 2006 |
| Безруких М.М. | Здоровьеформирующее физическое развитие | М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС | 2001 |
| Бабенкова Е.А. Параничева Т.М. | Подвижные игры на прогулке | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| Ерёменко Н.И. | Здоровьесберегающие технологии в ДОУ | Волгоград, корифей | 2005 |
| Желобкович Е.Ф. | 150 эстафет для детей дошкольного возраста | М.; «Скрипторий 2003» | 2010 |
| Коваленко В.И. | Азбука физкультминуток для дошкольников | « ВАКО» М. | 2005 |
| Картушина М.Ю. | Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| Маханёва М.Д. | Воспитание здорового ребёнка. | М. Аркти | 1997 |
| Осокина Т.И., Тимофеева Т.А., Рунова М.А. | Физкультурное и спортивно – игровое оборудование в ДОУ | М.; Мозайка – Синтез | 2002 |
| Осокина Т.И. | Физическая культура в детском саду | М.П | 2003 |
| Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. | Игры и развлечения детей на воздухе | М.П. | 2005 |
| Крусева Т.О. | Справочник инструктора по физической культуре в ДОУ | Ростов – на – Дону Феникс | 2005 |
| Сулим Е.В. | Занятия по физической культуре в детском саду | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| Подольская Е.И. | Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет | Волгоград | 2011 |
| Пензулаева Л.И. | Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 3 –7 лет | М.; Владос | 2001 |
| Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. | Физическая культура в дошкольном детстве | М. П | 2005 |
| Рунова М.А. | Двигательная активность ребенка в детском саду | М. Мозайка синтез | 2000 |
| Филиппова С.О. | Спутник руководителя физического воспитания ДОУ | Санкт – Петербург « ДЕТСТВО – ПРЕСС» | 2007 |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Речевое развитие»**

Программно – методическое пособие (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группа), Москва 2012

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| **Тематический модуль «Речевое общение. Коммуникация»** | | | |
| Авдеева Ю.В. | Коммуникативное развитие детей 5-7 лет. | М. ТЦ Сфера | 2012 |
| Е.А.Алябьева | Дни этики в детском саду | М.ТЦ Сфера | 2011 |
| О.Г.Журова | Грамота.  Литература и речь.  Работа со школой. | М. Аркти | 2007 |
| Е.А.Пожиленко | Волшебный мир звуков и слов | М.Владос | 2000 |
| М.А.Тарасов | Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет | М.ТЦ Сфера | 2005 |
| Е.А.Бушинская | Комплексная речевая гимнастика для детей 3-7 лет | Екатеринбург  Учебная книга | 2013 |
| Т.А.Фалькович | Развитие речи и подготовка к освоению письма 4-7 лет | М.Вако | 2006 |
| А.Г.Арушанова | Истоки диалога | М. Мозаика-Синтез | 2005 |
| О.С.Ушакова | Программа развития речи дошкольников | М.ТЦ Сфера | 2013 |
| А.И.Булычева | Программа «Развитие+» | М.Учебный центр имени Л.А.Венгера | 2012 |
| Е.В.Колесникова | Развитие фонетического слуха у детей 4-5 лет | М. Гном-Пресс | 2000 |
| **Тематический модуль «Чтение художественной литературы»** | | | |
| Н.Ф.Астаськова | Хрестоматия к программе «Развитие»:  День за днем. 3-5 лет  День за днем 5-8 лет | М. Новая школа | 2002 |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Программно – методическое пособие (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группа), Москва 2012

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Н.Е.Веракса,  В.В.Брофман,  Л.Н.Павлова | Изодеятельность. Программа и планы занятий к программе «Развитие» | М.Учебный центр имени Л.А.Венгера | 2004 |
| Е.В.Горшкова | От жеста к танцу | М.Гном и Д. | 2004 |
| И.А.Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду.  Планирование, конспекты, методические рекомендации.  Во всех возрастных группах | М.  ТЦ Сфера | 2009 |
| И.А.Лыкова | С чего начинается Родина. Живые узоры | М. Издательский дом «Цветной мир» | 2014 |
| Д.В.Чирко | Секреты рисования шаг за шагом | М. Эксмо | 2014 |
| Ольга Гре | Модульная аппликация | М. Аст -Пресс | 2014 |
| Агнешка Бойраковска | Лепим из соленого теста | М.Арт -Родник | 2013 |
| Надежда Васина | Бумажные цветы  Волшебный картон | М. Айрис-Пресс | 2013 |
| Виктория и Владимир Серовы | Все об оригами скульптуры из бумаги | Санкт-Петербург  СЭЗКЭО  Кристалл | 2009 |
| Т.С.Комарова | Детское художественное творчество | М. Мозаика-Синтез | 2005 |
| Р.Г.Казакова | Рисование с детьми дошкольного возраста | М. ТЦ Сфера | 2010 |
| Т.С.Комарова | Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников | М. Педагогическое общество России | 2005 |
| Т.С.Комарова | Коллективное творчество дошкольников | М. Педагогическое общество России | 2005 |
| Т.С.Комарова | Обучение дошкольников технике рисования | М. Педагогическое общество России | 2005 |
| Т.С.Комарова | Народное искусство в воспитании дошкольников | М. Педагоги ческое общество России | 2005 |
| Т.Н. Доронова | Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке в игре | М. Владос | 2004 |
| Г.Н.Давыдова | Нетрадиционные техники рисования в детском саду  Часть 1,2 | М. Скрипторий 2003 | 2008 |
| Т.А.Цквитария | Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. | М. ТЦ Сфера | 2011 |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Социально - коммуникативное развитие»**

Программно – методическое пособие (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группа), Москва 2012

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Комарова Т.С.  Куцакова Л.В. Павлова Л.Ю. | Трудовое воспитание в детском саду. | М.: Мозаика-Синтез | 2005-2010. |
| Куцакова Л.В. | Конструирование и ручной труд в детском саду | М.: Мозаика-Синтез, | 2008-2010. |
| Куцакова Л.В | Нравственно-трудовое воспитание в детском саду | М.: Мозаика-Синтез | 2007-2010. |
| Губанова Н.Ф. | Игровая деятельность в детском саду | М.: Мозаика-Синтез | 2006-2010. |
| Губанова Н.Ф | Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. | М.: Мозаика-Синтез, | 2007-2010. |
| Губанова Н.Ф. | Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада | М.: Мозаика-Синтез | 2008-2010. |
| Губанова Н.Ф. | Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада | М.: Мозаика Синтез, | 2009-2010. |
| Зацепила М.Б. | Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. | М.: Мозаика-Синтез | 2008-2010 |
| Куцакова Л.В. | Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома | М.: Мозаика-Синтез | 2007-2010. |
| Петрова В.И.  Стульник Т.Д. | Нравственное воспитание в детском саду | М.: Мозаика-Синтез | 2006-2010. |

**Методическое обеспечение части, формулируемой участниками образовательных отношений [[45]](#footnote-46)**

1.Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. - Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

2.Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. - 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.

3.Игры на асфальте. Методические рекомендации/ Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. - 2009.

4.Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. - Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. - 75 с.

5.Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. - Екатеринбург: ИРРО, 2008.

6.Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. - Екатеринбург: ИРРО, 2005.

7.Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.

8.Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. - 2010. - 57 с.

9. Лаврова С. Удивительный Урал. Екатеринбург Издательство «Сократ», 2013.

10.С Бажовым по Уралу Издательство «Сократ», 2012

11.Лаврова С. Урал. Кладовая земли. «Белый город», 2014

12.Капустин В.Г., Корнев И.Н. Свердловская область: природа, население, хозяйство, экология, - Екатеринбург, 1998

13. Блажес В.В., Литовская М.А. Бажовская энциклопедия Екатеринбург, «Сократ», 2007

**Раздел 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ)**

**4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована основная образовательная программа дошкольного образования**

**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 5 «Сказка»**

Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад № 5 «Сказка» описывает содержание и условия осуществления образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности и компенсирующей направленности (далее Программа).

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Закон об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным 30 августа 2013г. N 1014;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденный 17 октября 2013г. № 1155;

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная Решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15);

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 5 «Сказка».

В детском саду в 2016-2017 учебном году функционирует двенадцать групп:

* 2 группы раннего возраста (с 2-х до 3-х лет)
* 9 групп дошкольного возраста (с 3-х до 7-ми лет)
* 1 группа компенсирующей направленности (коррекция речевых нарушений).

Наполняемость групп определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

В МАДОУ «Детский сад № 5» функционирует ***группа компенсирующей направленности***, содержание ее коррекционной работы направленно на оказание помощи детям с нарушениями в речевом развитии в освоении ООП ДО МАДОУ «Детский сад № 5» (данная работа выстроена специалистами на основании составленной адаптированной образовательной программы коррекционно – развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (нарушения речи) с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, «Программой обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи», Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, «Программой воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи», Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и «Программой воспитания и обучения детей с тяжелыми нарушениями речи» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад № 5 «Сказка» обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Срок освоения Основной образовательной программы дошкольного образования – 5 лет, образование ведется на русском языке.

Программа МАДОУ «Детский сад № 5» составлена на основе ФГОС ДО и примерной основной образовательной программы с использованием элементов образовательной комплексной программы «Развитие» 2016 год, под редакцией А.И. Булычевой, г. Москва, парциальных программ и методических пособий, содержание которых определено в части формируемой участниками образовательных отношений.

**4.2. Целевой раздел**

Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад № 5 «Сказка» направлена на:

* охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В части формируемой участниками образовательных отношений:

* воспитание любви к малой родине, осознание её многонациональности, многоаспектности и формирование общей культуры личности с учётом этнокультурной составляющей образования и национально – культурных ценностей Урала;
* развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, их коммуникации с взрослыми и другими детьми, познавательно-исследовательской деятельности и других форм активности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию детей, способствующих формированию общей культуры личности , их позитивной социализации в обществе.

Содержание Программы охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

*Социально-коммуникативное* развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля и Урале как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**4.3. Содержательный раздел**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка).

*Модели организации образовательной деятельности*

Решение программных образовательных задач предусматривается в двух основных моделях организации образовательного процесса:

* специально организованной деятельности взрослого и детей (групповая, подгрупповая, индивидуальная)
* самостоятельной деятельности дошкольников.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде

* непрерывной организованной деятельности (несопряженной с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми), так и виде
* образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом воспитанников, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.)

**Виды деятельности в ДОУ для детей раннего и дошкольного возраста**.

- игровая,

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

- восприятие художественной литературы и фольклора,

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,

- музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

- характер взаимодействия со взрослыми;

- характер взаимодействия с другими детьми;

- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

ООП ДО МАДОУ «Детский сад № 5» обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

ООП ДО МАДОУ «Детский сад № 5» формируется как программа психолого – педагогической продержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Программа сформирована на основе ФГОС ДО, Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе прописаны 2 части: обязательная и часть, формируемая участниками образовательных отношений с учётом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в МАДОУ, а также возможностями коллектива МАДОУ.

**Обязательная часть программы**

При разработке обязательной части ООП ДО МАДОУ «Детский сад № 5» использовалась Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015г. № 2/15.) и Федеральные государственные стандарты дошкольного образования.

Реализация ООП обеспечивается на основе средств, форм, методов и способов, соответствующих современным требованиям:

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

-ребёнок проявляет ***инициативность и самостоятельность*** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен ***выбирать*** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- ***ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим***, обладает ***чувством собственного достоинства***. Активно ***взаимодействует со сверстниками и взрослыми,*** участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

-ребёнок обладает развитым ***воображением,*** которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к ***фантазии, воображению, творчеству*** интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет ***подчиняться разным правилам и социальным нормам***, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

-***творческие способности*** ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

-ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок проявляет ***любознательность***, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен ***наблюдать, экспериментировать***. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок ***способен к принятию собственных решений***, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**Часть программы формируемая участниками образовательных отношений – 40%**

При разработке ЧФУ ООП ДО МАДОУ были выбраны комплексные и парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям, интересам детей и родителей, а также возможностям педагогического коллектива.

**Ранний возраст (с 2- 3 лет)**

в группах раннего возраста работа осуществляется с учетом вариативной комплексной программы «От рождения до школы» 2014 год, под редакцией Н.Е. Вераксы;

**Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет)**

**Образовательная область «Познавательного развития»**

работа осуществляется с использованием вариативной комплексной программы «Развитие» 2016 год (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко), под редакцией А.И. Булычевой, а также программно – методического комплекта к ней;

«Мы живем на Урале» (методические рекомендации) О.В. Толстикова, О.В. Савельева, ИРО Свердловской области. 2013 год;

**Образовательная область «Речевое развития»**

работа осуществляется с использованием вариативной комплексной программы «Развитие» 2016 год (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко), под редакцией А.И. Булычевой, а также программно – методического комплекта к ней;

«Мы живем на Урале» (методические рекомендации) О.В. Толстикова, О.В. Савельева, ИРО Свердловской области. 2013 год.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

работа осуществляется по Программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», под ред. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.;

-«Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста», А.И. Буренина; Сп-б: ЛОРИО, 2000г.

- « Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Во всех возрастных группах» М.ТЦ Сфера, 2009. И.А.Лыкова.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

работа осуществляется по программе «Воспитание здорового ребенка», под ред. М.Д. Маханёва, М.: АРКТИ, 1997.;

«Подвижные игры народов Урала.» - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, С-Петербург, 2002 г.

Методические пособия к программам, соответствующие принципам и целям ФГОС, выбранные педагогами, представлены в каждой образовательной области.

Цель предлагаемых программ - развитие личности ребенка, восстановление преемственности в восприятии и освоении традиционной отечественной культуры; формирование основ любви к родному краю; развитие творческих, музыкальных способностей; совершенствование функциональных возможностей детского организма, жизненно важных двигательных навыков, физических качеств. Содержание программ ориентировано на патриотическое воспитание, на отечественные культурные традиции и вместе с тем учитывает традиции народной культуры Среднего Урала, народные подвижные игры, что придает всем рабочим программам целостность и единую направленность.

Формы образовательной деятельностиосуществляются с учетом принципов ФГОС и ООП МАДОУ, обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями, интересами, несут личностно-развивающий характер взаимодействия и общения.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

* 1. **Организационный раздел.**

Включает:

– характеристику жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

– особенности работы в четырёх основных образовательных областях в разных видах деятельности и/или культурных практиках;

– особенности организации предметно-пространственной развивающей среды;

– особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

* **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
* **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
* **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* **уважение** и доброжелательность друг к другу;
* **дифференцированный подход** к каждой семье;
* **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

**Цель**взаимодействия специалистов дошкольного учреждения и семьи в обеспечении  разносторонней поддержки социокультурного и воспитательного потенциала семьи на стадиях её формирования и жизнедеятельности.

Помощь родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

**Соблюдение комплекса психолого-педагогических условий:**

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;

- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;

- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;

- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;

- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

* 1. **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важнейших принципов реализации ООП МАДОУ «Детский сад № 5» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В основе взаимодействия МАДОУ «Детский сад № 5» лежат следующие **принципы**, обозначенные во ФГОС ДО:

1) сотрудничество детского сада с семьей;

2) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

3) учет этнокультурной ситуации развития детей;

4) учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей;

5) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

6) единый подход к процессу воспитания ребенка;

7) открытость дошкольного учреждения для родителей;

8) уважение и доброжелательность друг к другу;

9) дифференцированный подход к каждой семье;

10) равная ответственность родителей и педагогов.

Совместная деятельность МАДОУ «Детский сад № 5» и семьи строится на**:**

* единстве подходов к реализации целевых установок развития и воспитания дошкольников;
* взаимном уважении участвующих в совместной деятельности сторон при понимании специфики решаемых задач каждым ее участником;
* учете всеми субъектами воспитания возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
* использовании эффективных форм взаимодействия: совместные проекты, экскурсии, встречи с интересными людьми.

Организация взаимодействия с семьями воспитанников реализуется через решение следующих **задач:**

1. Включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
3. Создание условий для совместного выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.
4. Обеспечение поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Обеспечение возможности семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности получения информации об образовательной программе, обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы.

**Модель взаимодействия с семьей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Содержание** | **Формы и методы работы** |
| **Информационно – аналитическая**  **деятельность** | Изучение родительских мнений, потребностей, запросов родителей, сбор и анализ сведений о родителях и детях | Анкетирование  Консультации  Беседы  Круглый стол  Социологические вопросы  Наблюдения  «Почтовый ящик»  Информационные листы и стенды |
| **Просветительская деятельность** | Просвещение родителей с целью повышения их психолого-педагогической и правовой культуры | **Информационные:** устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого- педагогическая пропаганда и др.  **Организационные:** родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).  **Просветительские** родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.. |
| **Управленческая деятельность** | Привлечение родителей к управлению образовательной организацией, образовательным процессом | Работа советов различного уровня (управляющий, попечительский; родительский комитет, клубы, объединения);  Проектирование основной образовательной программы ДОО; Материально-технического обеспечения образовательного процесса. |
| **Совместная деятельность детей и взрослых** | Организация совместной деятельности детей и взрослых | **Организационно-деятельностные:** совместные детско- родительские проекты; выставки работ; совместные вернисажи; участие в мастер-классах создание семейного портфолио; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; помощь в подготовке материалов для родителей; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).  **Участие родителей в педагогическом процессе**: занятия с участием родителей; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.) |

**Признаками сотрудничества** с семьей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;

- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;

- положительные межличностные отношения;

- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт МАДОУ «Детский сад № 5».

**Показатели степени включения** родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений: о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования; о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста; о педагогической деятельности в целом; о специфике работы с детьми дошкольного возраста; об адекватных средствах и условиях развития ребенка; об особенностях образовательного процесса в детском саду; о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

**Основные формы взаимодействия ДОУ с семьей:**

* Образование родителей /организация клубов по интересам, тематические родительские гостиные, информационные буклеты, стенды, проведение мастер-классов/.
* Совместная деятельность /привлечение родителей к организации и участию театрализованных постановок, музыкально-интеллектуальных гостиных, прогулок, экскурсий, участие в детской исследовательской и проектной деятельности/ конкурсов;
* Инициатива родителей в создании условий для прогулок детей;
* Информационно обеспечение родителей через сайт <http://5rezh.tvoysadik.ru/> , электронные почты родителей и педагогов.

**Основные формы взаимодействия ДОУ с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ (нарушение речевого развития):**

- Консультации учителя-логопеда;

- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

1. ФГОС ДО п.2.11 [↑](#footnote-ref-2)
2. ФГОС ДО п.2.9. [↑](#footnote-ref-3)
3. ФГОС ДО п.2.10. [↑](#footnote-ref-4)
4. ПООП ДО п.1.1.1. [↑](#footnote-ref-5)
5. ФГОС ДО п. 2.11.2 [↑](#footnote-ref-6)
6. ПООП ДО п.1.1.1. [↑](#footnote-ref-7)
7. ПООП ДО п.1.1.2. [↑](#footnote-ref-8)
8. ПООП ДО п.1.2. [↑](#footnote-ref-9)
9. ПООП ДО п.1.2. [↑](#footnote-ref-10)
10. ПООП ДО п.1.3. [↑](#footnote-ref-11)
11. ПООП ДО п.1.3. [↑](#footnote-ref-12)
12. ПООП ДО п.1.3. [↑](#footnote-ref-13)
13. ПООП ДО п.2.1. [↑](#footnote-ref-14)
14. ПООП ДО п.2.2. [↑](#footnote-ref-15)
15. ФГОС ДО п. 2.6. [↑](#footnote-ref-16)
16. ФГОС ДО п.2.7. [↑](#footnote-ref-17)
17. ПООП ДО п.2.2.1. [↑](#footnote-ref-18)
18. ПООП ДО п.2.2.1. [↑](#footnote-ref-19)
19. ПООП ДО п.2.2.1. [↑](#footnote-ref-20)
20. ПООП ДО п.2.2.2. [↑](#footnote-ref-21)
21. ПООП ДО п.2.2.2. [↑](#footnote-ref-22)
22. ПООП ДО п.2.2.2. [↑](#footnote-ref-23)
23. ПООП ДО п.2.2.2. [↑](#footnote-ref-24)
24. ПООП ДО п.2.2.2. [↑](#footnote-ref-25)
25. ПООП ДО п.2.3. [↑](#footnote-ref-26)
26. . ПООП ДО п.2.4. [↑](#footnote-ref-27)
27. «Развитие» А.И.Булычева (ЧФУ) [↑](#footnote-ref-28)
28. ПООП ДО п.2.5. [↑](#footnote-ref-29)
29. ПООП ДО п.3.1. [↑](#footnote-ref-30)
30. ПООП ДО п.3.2. [↑](#footnote-ref-31)
31. ПООП ДО п.3.3. [↑](#footnote-ref-32)
32. ПООП ДО п.3.4. [↑](#footnote-ref-33)
33. «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова, О.В.Савельева (ЧФУ) [↑](#footnote-ref-34)
34. ПООП ДО п.3.5. [↑](#footnote-ref-35)
35. ПООП ДО п.3.6. [↑](#footnote-ref-36)
36. «От рождения до школы» Н.Е.Веракса (ЧФУ) [↑](#footnote-ref-37)
37. ПООП ДО п.3.8.1. [↑](#footnote-ref-38)
38. ПООП п.3.8.2. [↑](#footnote-ref-39)
39. ПООП п.3.8.3. [↑](#footnote-ref-40)
40. ПООП п. 3.8.4. [↑](#footnote-ref-41)
41. ПООП ДО п.3.8.5. [↑](#footnote-ref-42)
42. ПООП ДО 3.8.6. [↑](#footnote-ref-43)
43. ПООП ДО п.3.9. [↑](#footnote-ref-44)
44. «Развитие» А.И.Булычева (ЧФУ) [↑](#footnote-ref-45)
45. « Мы живем на Урале « О.В.Толстикова, О.В.Савельева (ЧФУ) [↑](#footnote-ref-46)