

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
**«Детский сад комбинированного вида № 5 «Сказка»**  
625751, Свердловская область, город Реж, улица Калинина, 12, тел. 8(34364) 3 67  
E-mail: [mkdoy\\_skazka@mail.ru](mailto:mkdoy_skazka@mail.ru) Сайт учреждения: <http://5rezh.tvoysadik.ru>

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад №5»

Протокол  
от «28» августа 20 20 г.  
№ 1



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МАДОУ «Детский сад №5»  
*Л.В. Лишинская*  
Приказ от «28» августа 20 20 г.  
№ 85/04.07

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
**«Детский сад комбинированного вида № 5 «Сказка»**  
625751, Свердловская область, город Реж, улица Калинина, 12, тел. 8(34364) 3 67

Образовательная программа дополнительного образования  
по художественно-эстетическому развитию детей  
в возрасте от 5-7 лет

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад №5»

Протокол  
от «28» августа 20 20 г.  
№ 1

**«В стране рукоделия»**  
срок реализации 2 года

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МАДОУ «Детский сад №5»  
*Л.В. Лишинская*  
Приказ от «28» августа 20 20 г.  
№ 85/04.07

Образовательная программа дополнительного образования  
по художественно-эстетическому развитию детей  
в возрасте от 5-7 лет

**«В стране рукоделия»**  
срок реализации 2 года

г. Реж, 2020

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад комбинированного вида № 5 «Сказка»**  
623751, Свердловская область, город Реж, улица Калинина, 12, тел. 8(34364)3-30-67  
E-mail: [mkdoy\\_skazka@mail.ru](mailto:mkdoy_skazka@mail.ru) Сайт учреждения: <http://5rezh.tvoysadik.ru>

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад №5»

Протокол  
от «28» августа 20 20 г.  
№ 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МАДОУ «Детский сад №5»  
\_\_\_\_\_ Л.В. Лищинская  
Приказ от «28» августа 20 21 г.  
№ 85/04.07

Образовательная программа дополнительного образования  
по художественно-эстетическому развитию детей  
в возрасте от 5-7 лет

***«В стране рукоделия»***  
срок реализации 2 года

## Содержание

<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>9</b>
2.1.	Содержание программы	9
2.2.	Предполагаемый результат	10
2.3.	Учебно-тематический план на 1 год обучения	11
2.4.	Учебно-тематический план на 2 год обучения	18
2.5.	Педагогический мониторинг	29
2.6.	Работа с родителями	34
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>36</b>
3.1.	Материалы, инструменты и оборудование, для реализации программы	36
	<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ</b>	<b>37</b>
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	<b>38</b>

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дошкольное детство - ответственный период развития ребёнка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка интенсивно развиваются все психические функции, происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой Основной образовательной программы учреждения.

Одним из путей в решении проблемы реализации образовательных запросов обучающихся и их родителей является оказание платных образовательных услуг различной направленности. МАДОУ «Детский сад №5 «Сказка» в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273; Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 г. №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. «Об утверждении СП 2.4.3648 -20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» зарегистрировано Министерством юстиции РФ регистрационный №61573 от 18.12.2020г.; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г № 1155, оказывает дополнительные платные образовательные услуги художественно-эстетической направленности для детей в возрасте от 5 до 7 лет по программе « В стране рукоделия».

Содержание образовательного процесса по предоставлению платных дополнительных образовательных услуг определяется Основной образовательной программой, разработанной и утверждённой в дошкольном образовательном учреждении самостоятельно.

#### Цель программы дополнительного образования

Формирование художественно - эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение русским национальным культурным наследием, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОУ.

Это цель, включающая в себя: обучение, воспитание и развитие; формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

#### Задачи:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия.
- Укреплять и сохранять здоровье детей.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьёй для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.

### Принципы:

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством работы построена на основе следующих принципов:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным действиям; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Учебный план платных образовательных услуг является нормативным документом, регламентирующим организацию дополнительного образовательного процесса в образовательном учреждении с учётом запросов родителей, учебно-методического, кадрового и материально-технического потенциала. Образовательный процесс включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие детей. Организация воспитательно-образовательной работы предусматривает создание условий с учётом возможностей, потребностей и интересов детей.

Ответственность за реализацию образовательных дополнительных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих воспитанников несёт образовательное учреждение в установленном законодательством РФ порядке.

Платные образовательные услуги реализуются в ДООУ в течение учебного года, согласно утверждённого годового учебного календарного графика и составляет 36 недель.

Программа обеспечивает целостность образовательного процесса, содействует эффективному решению преемственности при постепенном переходе к более высокому уровню образования и развития (или от одной возрастной группы к другой).

Используются различные формы (подгрупповые, групповые и индивидуальные) работы с детьми во второй половине дня, один раз в неделю в соответствии с объемом недельной временной учебной нагрузки, согласно возрасту и требованиям СанПина.

Деятельность по платному дополнительному образованию воспитанников входит в учебный план-график учреждения.

Основной задачей планирования образовательного процесса является регулирование объёма платной образовательной услуги (объёма учебной нагрузки). В

образовательную программу включена следующая программа (модуль) по оказанию платных образовательных услуг (далее ПОУ):



**Рабочая программа «В стране рукоделия» дополнительного образования по художественно – эстетическому развитию детей в возрасте от 5 до 7 лет. Срок реализации 2 года.**

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является одним из его приоритетных направлений. Наше время требует творческих, нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Поэтому социальный заказ общества – развитие у детей творческих способностей, умения мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнение отличающиеся от общепринятого, видеть необычное в обычном. Занятия с детьми продуктивными видами деятельности являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память, т.е. разносторонние психические процессы, воспитывается легкость и быстрота овладения знаниями и умениями. Таким видом художественно-творческой деятельности является декорирование. Оно включает в себя несколько направлений: декупаж, скрапбукинг, лоскутную аппликацию, бумагопластику и др. Значение понятия «декорировать» – придавать чему-либо красивый вид, художественное оформление. Занятия декорированием с детьми старшего дошкольного возраста дают возможность научиться работать с разнообразным материалом, фантазировать, делать своими руками симпатичные поделки, благоприятны для развития социальных взаимоотношений. Кроме развития творческих способностей использование нетрадиционных техник способствует воспитанию усидчивости, внимания, умению действовать по инструкции, профилактике гиперактивности детей.

Настоящая программа описывает курс подготовки по художественному труду детей дошкольного возраста 5-7 лет и разработана на основе обязательного минимума содержания по художественному труду для ДООУ с учётом обновления содержания по парциальным программам.

Программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой учреждения. Комплексно – тематическое планирование включает использование новых техник и технологий рукоделия.

Творчество для детей – это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Ручной труд - это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно - прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта. Правильно организованный ручной труд в детском саду дает детям представление о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений. Ручной труд развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребенка, развитии его творческих, технических способностей, стимулирует желание детей трудиться, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребёнка к последующему обучению в школе. Старшего дошкольника увлекает сам процесс работы и, конечно, ее результат. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через ручной труд играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях. Ручной труд - это тот

процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Готовые поделки - это не только забавные игрушки и радость совместного общения, это и комплексное воздействие на развитие ребенка

Важным условием развития детского творчества при реализации предлагаемой программы является создание эмоционально-благополучной творческой атмосферы. Образовательная деятельность по художественному труду должна вызвать у детей положительные эмоции, хорошее настроение, желание заниматься творчеством. Дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет владеют умениями анализировать условия, в которых протекает их продуктивная деятельность. Способны выделять основные части предполагаемой работы. Конструктивная деятельность из разнообразного материала может осуществляться на основе схем, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, из природного и бросового материалов. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образцу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Дети способны создавать необходимые для игры предметы. В процессе конструирования из бумаги, природного и бросового материалов они овладевают обобщенными способами создания предметов. Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи, применяя для этого то-одни, то другие инструменты, способы соединения частей (клеем, путем складывания и пр.). Так, обучаясь изготовлению полезных предметов из плотной бумаги, дети узнают, что ее можно складывать, резать, склеивать. "Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", - утверждал В.А. Сухомлинский. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для студийной работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, художественный труд даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. С этой целью на базе МАДОУ «Детский сад №5» создана рабочая программа дополнительного образования по художественно – эстетическому развитию детей «В стране рукоделия».

Программа предлагает использование методов: наглядный, словесный, игровой.

#### Приемы

- прием показа способов деятельности, совместной деятельности;
- объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение;
- игровые приемы;
- создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;
- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами ручного труда;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Развиваются смекалка, сообразительность, творческое воображение, желание созидать.

Дети начинают осваивать умение ставить цель, настойчивость в её достижении, справляться с трудностями. Дети намечают пути осуществления поставленной цели, продумывать последовательность действий, способы обработки материала, соединения



его частей. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов.

У детей, работая коллективно, формируется умение договариваться между собой, подчинять свои интересы и желания общей цели, чувство товарищества, взаимопомощи, ответственности.

### **Цель программы**

- развитие художественно-творческих способностей, инициативы, выдумки, увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка в процессе организации ручного труда детей дошкольного возраста, формирование художественной культуры детей, как части духовной культуры, приобщение воспитанников к миру искусств, общечеловеческим ценностям через их собственное творчество.

### **Задачи:**

#### *образовательные:*

-познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;

-научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

-научить детей владеть различными техниками работы с материалами;

- обучать технологиям разных видов рукоделия.

#### *развивающие:*

-развитие эмоциональной чуткости ребенка, творческого воображения, фантазии, образного мышления, познавательного интереса средствами искусства.

#### *воспитательные:*

-воспитание интереса и любви к искусству;

-воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;

-обучение ребёнка творческому подходу к любой работе помогут задания, содержащиеся в программе.

Технология реализации программы предполагает личностно-ориентированный подход и предусматривает вариативность образовательного материала. Направленность результатов на раскрытие, развитие творческих способностей и использование личного опыта каждого ученика посредством:

- дифференцированного группового и индивидуального обучения;

- творческой деятельности;

- коллективно-творческого дела.

### **Методы:**

В учебном процессе используются:

**Перцептивные** - направленные на развитие восприятия учащихся;

**Гностические** - направленные на усвоение учащимися знаний.

Использование методов отвечающих характеру познавательной деятельности учащихся:

**Репродуктивный** (сделанный по образцу);

Частично поисковый;

Проблемно-поисковый.

**Проблемный и исследовательский, который выражается в проектной деятельности учащихся.**

### **Формы занятий:**

Традиционные:

- **учебные занятия;**

- **экскурсия и т.д.**

Нетрадиционные:

- **занятие-игра;**

- **занятие-сказка;**

- *занятие путешествие;*
- *конкурс;*
- *праздник,*
- *занятие-выставка;*
- *презентация.*

**Связь с другими образовательными областями:**

Интеграция образовательных областей

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи по образовательным областям</b>
Социально-коммуникативное развитие	Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в образовательной деятельности по художественному труду. Включать современные образовательные технологии в образовательную деятельность.
Познавательное развитие	Развивать познавательно - интеллектуальные способности к самостоятельному творческому самовыражению.
Речевое развитие	Развивать коммуникативные навыки общения взрослого с детьми.
Художественно-эстетическое развитие	Прививать любовь детей к ручному труду, как к художественной деятельности для самовыражения; Развитие у детей творческие способности;

**Педагогические принципы:**

- Открытость, доступность образовательного пространства;
- Взаимодействие теории и практики;
- Сотворчество, содружество;
- Самореализация, самоорганизация, самоанализ, самокоррекция;
- Креативность, развитие образно-творческих способностей.

Новизна программы состоит в том, что составлена в соответствии с требованиями ФГОС в целях удовлетворения потребности детей в их самовыражении, развитии природных задатков, а так же программа направлена на формирование интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности.

Учебный план рассчитан на 36 занятий. Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю. Продолжительность занятия детей дошкольного возраста 5-7 лет 25-30 минут.

**Формы и режим занятий:**

Занятия проводится с одновозрастными группами детей, один раз в неделю в соответствии с учебным планом – графиком учреждения. Наполняемость группы до 15 человек. Длительность занятий для детей: первый год обучения: дети 5-6 лет – 25 мин; второй год обучения: дети 6-7 лет – 30 мин. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку дается возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание программы.

#### **Возрастные особенности детей старшего дошкольного детства.**

Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. Ребенок начинает осознавать свое «я», свою активность, деятельность, начинает объективно себя оценивать.

Он осваивает цели и мотивы различных видов своей деятельности, формируются определенные навыки, умения, способности и личностные качества (настойчивость, организованность, общительность, инициативность, трудолюбие и др.);

Продолжается интенсивное познавательное развитие: происходит усвоение сенсорной культуры языка; совершается восприятие цвета, формы, величины, пространства, времени; развиваются виды и свойства памяти, внимания, воображения; Б.Т. Лихачев пишет: "Период дошкольного и младшего школьного детства является едва ли не самым решающим с точки зрения эстетического воспитания и формирования художественно-эстетического отношения к жизни". Автор подчеркивает, что именно в этом возрасте осуществляется наиболее интенсивное формирование отношений к миру, которые постепенно превращаются в свойства личности.

Сущностные художественно-эстетические качества личности закладываются в раннем периоде детства и сохраняются в более или менее неизменном виде на всю жизнь. Но именно в дошкольном возрасте художественно-эстетическое воспитание является одной из главных основ всей дальнейшей воспитательной работы. В старшем дошкольном возрасте у детей развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций; дифференцируются предпочтения на фоне разносторонних интересов – к живописи или графике, пластике или дизайну.

На протяжении всего дошкольного периода происходят изменения восприятия, от простых попыток рассмотреть и ощупать, не отвечая на вопрос, каков предмет, до стремления более планомерно и последовательно обследовать и описать предмет, выделяя наиболее заметные особенности.

Усвоение детьми системы сенсорных эталонов существенно перестраивает их восприятие, поднимая его на более высокий уровень. Сенсорная культура имеет большое значение для художественно-эстетического воспитания. Умение различать цвета, оттенки, формы, сочетания форм и цветов открывает возможность лучше понимать произведения искусства, получать потом от этого удовольствие. Ребенок учится создавать образ, овладевает способностью передавать присущие предметам свойства, форму, строение, цвет, положение в пространстве, свои впечатления, усваивает знания о материалах, используемых для передачи изображения, создания художественного образа. Овладение изобразительно-выразительными навыками приобщает детей к элементарной творческой деятельности, проходя сложный путь от простейших действий к процессам образного воспроизведения форм.

Следующая особенность художественно-эстетического воспитания в дошкольном возрасте связана с изменениями, происходящими в сфере познавательных процессов. Формирование художественных и эстетических идеалов у детей, как части их мировоззрения, - сложный и длительный процесс. В ходе воспитания жизненные отношения, идеалы претерпевают изменения. В отдельных условиях под влиянием товарищей, взрослых, произведений искусства, жизненных потрясений идеалы могут претерпевать коренные изменения. "Педагогическая суть процесса формирования художественных и эстетических идеалов у детей с учетом их возрастных особенностей состоит в том, чтобы с самого начала, с раннего детства, формировать устойчивые

содержательные идеальные представления о прекрасном, об обществе, о человеке, об отношениях между людьми, делая это в разнообразной, изменяющейся на каждом этапе новой и увлекательной форме", - отмечает в своей работе Е.М. Торшилова.

Организуя последовательно усложняющуюся систему заданий, обучая детей эстетическому видению и грамотному изображению окружающего, можно научить детей не только воспринимать картину, но и видеть в ней предмет искусства.

## **2.2. Предполагаемый результат:**

-наличие интереса к художественному труду; стремление к самовыражению через художественное творчество.

-выполнение инструкции, несложных алгоритмов при решении задач;

-осуществление организации и планирования самостоятельной трудовой деятельности.

- изготовление изделий по образцу, рисунку, схеме, чертежу;

-выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;

-осуществление декоративного оформления и отделки изделий.

-художественно-эмоционально отношение к рассматриваемому предмету.

**-Приобретут** трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством;

**-Научатся** пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного творчества как свободно, так и по совету взрослого;

- Создавать индивидуальный парный, коллективный и в сотворчестве со взрослым, используя разнообразный спектр нетрадиционных способов творчества;

- Создавать изделие по собственной инициативе, экспериментировать разными нетрадиционными способами создания композиции.

**Методы обучения на занятиях:** словесные (беседа, устное изложение), наглядные (показ упражнений, работа по образцу), практические (подбор материала).

**Формы организации деятельности общения с детьми:** парная, коллективная, подгрупповая.

**Формы проведения занятий:** индивидуальные выставки, беседы, игровые формы работы, работа в творческом центре. Чтение и заучивание художественной литературы. Место для выставки детских работ кружка «В стране рукоделия» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

### **Структура проведения занятия нетрадиционного рисования:**

1. Вводное слово педагога (художественное слово).

2. Беседа.

3. Прослушивание музыкальной композиции.

4. Практическая часть.

5. Физкультминутка.

6. Рефлексия.

### **Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 2 года обучения: первый год обучения – возраст детей 5-6 лет, второй год обучения – возраст детей 6-7 лет.

### **Режим занятий**

№ п/п	Возраст обучающихся	Количество обучающихся	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
1 год реализации	5-6 лет	15	1	39

2 год реализации	6-7 лет	15	1	38
------------------	---------	----	---	----

### 2.3. Комплексно - тематический план на первый год обучения

№ п/п	Тема	Задачи	Кол-во часов	Оборудование и материал
<b>Сентябрь</b>				
1.	Вводное занятие	Просмотр журналов. Знакомство с техниками, используемые в работе. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности	1 час	Журналы, книги, иллюстрации
2.	Техника бумагопластика «Мишка»	Сформировать у детей представление о новом виде творчества – бумагопластика и освоить основные элементы и приёмы. Анализировать образец. Закрепить знание последовательности работы. Учить работать ножницами и вспомнить технику безопасности.	1 час	Образец, белый картон, цветная бумага, ножницы, клей карандаш
3.	Техника бисероплетение «Бабочка»	Изучение техники аппликации бисером; обучение основным приемам, подбору цветовых сочетаний.	1 час	Образец, заготовка рисунка бабочки, бисер, бусинки, клей ПВА, проволока
4.	Техника бисероплетение «Букет цветов»	Продолжать изучение техники аппликации бисером; обучение основным приемам, подбору цветовых сочетаний.	1 час	Образец, бисер, бусинки, клей ПВА, проволока
<b>Октябрь</b>				
1.	Техника торцевание «Петушок»	Рассказать детям о технике метода торцевания из бумаги; познакомить с основными приёмами; сделать мозаику в технике торцевания	1 час	Образец, белый картон, гофрированная бумага разного цвета, клей ПВА, ножницы

2.	Техника торцевание «Петушок» (продолжение)	Продолжать обучение в технике метода торцевания из гофрированной бумаги; сделать мозаику в технике торцевания. Развивать у детей мелкую моторику и координацию рук.	1 час	Образец, гофрированная бумага разного цвета, клей ПВА, ножницы
3.	Техника топиарий «Цветочный горшочек из салфеток»	Познакомить детей с техникой изготовления ручных изделий из двухслойной салфетки; научить изготавливать цветок в данной технике.	1 час	Образец, салфетки разного цвета, ножницы, карандаш, линейка, степлер, горшочек для цветов, газета, нитки
4.	Техника айрис-фолдинг «Рыбка»	Познакомить детей с новой техникой айрис-фолдинг; научить подбирать цветовые оттенки для оформления; научить работать по схеме	1 час	Заготовки пробных схем, цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей карандаш
5.	Техника карандашная стружка «Зонтик»	Учить детей составлять панно с помощью карандашной стружкой. Упражнять в самостоятельном выборе цвета. Повторить технику безопасности работы с точилкой.	1 час	Образец, белый картон, карандашные стружки, клей ПВА, фломастеры
<b>Ноябрь</b>				
1.	Техника айрис-фолдинг «Божья коровка»	Совершенствовать умения в технике айрис-фолдинг	1 час	Образец, заготовка схемы божьей коровки, цветная бумага, линейка, карандаш, клей карандаш, ножницы
2.	Техника ниткография «Осенние панно»	Показать детям приемы работы с нитками; развивать умения создавать красивую композицию. Развивать воображение, память, внимание.	1 час	Образец, заготовка рисунка цветка, ножницы, нитки разного цвета, клей .
3.	Техника скрапбукинг «Поздравительная	Знакомство с историей открытки, рассматривание	1 час	Образец, открытки разной тематике,

	открытка ко Дню матери»	открыток разных времен и разной тематики. Знакомство с техникой «скрапбукинг» рассматривание бумаги разной фактуры, рассматривание деталей и украшений для открытки, создание композиции. Складывание и декорирование открытки.		клей карандаш, картинки, цветы, пуговицы для декора; газета, журнал, карандаш, линейка, ножницы
4.	Техника скрапбукинг «Блокнот для мамы»	Закрепление навыков работы в технике «скрапбукинг», расширение набора материалов для декорирования. Формирование умений самостоятельно выбирать фон, составлять композицию для обложки блокнота.	1 час	Образец, заготовка блокнота, клеевой пистолет, цветочки, пуговицы, ленточки, бусинки, бисер, бабочки, бантики для декора
<b>Декабрь</b>				
1.	Техника ниткография «Зимний пейзаж»	Научить детей делать шары из ниток и красиво их оформлять. Развивать фантазию, внимательность, мелкую моторику и координацию рук.	1 час	Образец, нитки разного цвета, клей, ленточки, колокольчики, бусы ёлочные, еловая веточка
2.	Техника декупаж «Новогоднее панно»	Рассказать о технике декупаж, объяснить методику работы. Научить работать в технике декупаж. Научить грунтовать поверхность. Формировать умение отделять используемый в работе красочный слой салфетки; украшать изделие вырезанными мотивами, красиво располагая их.	1 час	Образец, заготовка картинки из дерева, гуашь, баночка с водой, кисточка, салфетки, скотч, ножницы
3.	Техника бумажные комочки и мятой бумаги «Рябина»	Закрепить и расширить уже имеющихся у детей навыков работы в данной технике.	1 час	Образец, цветные салфетки, картон, клей ПВА
4.	Техника бумажные комочки и мятой бумаги «Снежинка из мишуры»	Научить детей делать из бумаги объемную снежинку, затем на эту снежинку накручиваем мишуру и затем	1 час	Образец, белый картон, мишура голубого цвета, елочка, карандаш,



		получается, красивая и блестящая снежинка, которая будет украшать новогоднюю елку. Развивать мышление, воображение, фантазию.		ножницы, клей ПВА.
5	Техника «Плетение из фольги» «Снежинка»	Знакомство с новым материалом – фольгой, ее свойствами и качествами (рвется, мнется, легко приобретает ту или иную форму, блестит и т.д.). Плетение жгутиков.	1 час	Образец, фольга
<b>Январь</b>				
1.	Техника фоамиран «Сова»	Познакомить детей с материалом фоамиран. Научить делать красивую поделку из фоамирана. Закрепить умение самостоятельно подбирать материал к декорированию.	1 час	Образец, фоамиран, клеевой пистолет, пуговицы, ленточки, ватные диски, бусинки, цветные веревочки, цветная ткань.
2.	Торцевание из гофрированной бумаги «Котенок Гав» (коллективная работа)	Совершенствовать технику торцевание. Создание коллективной композиции.	1 час	Заготовка зимней картинки, гофрированная бумага разного цвета, клей ПВА, деревянная палочка для скручивания.
3.	Торцевание из гофрированной бумаги «Котенок Гав» (коллективная работа)- продолжение	Совершенствовать технику торцевание. Создание коллективной композиции.	1 час	Гофрированная бумага разного цвета, клей, деревянная палочка для скручивания
<b>Февраль</b>				
1.	Лоскутная аппликация из ткани «Разноцветные бабочки»	Развивать интерес к лоскутной аппликации из ткани как виду деятельности: учить составлять рисунок форм, формировать умение наклеивать форму из ткани на картонную основу.	1 час	Образец, картон, разноцветная ткань, клей, ножницы, линейка, карандаш
2.	Техника торцевание «Сердечко ко дню	Тренировать в умении создавать поделку в технике	1 час	Образец, белый картон,

	всех влюбленных»	торцевание.		гофрированная бумага красного цвета, клей, бусинки, атласная ленточка
3.	Техника из атласных лент «Разноцветные бантики»	Знакомство с новым материалом – атласная лента. Из которой можно сделать прекрасные и практичные поделки, ведь готовые бантики можно использовать в качестве заколки для маленькой принцессы, банты можно приклеить на резинку для волос или обруч.	1 час	Образец, атласные ленты разных цветов и размеров, бусины, резинки, ободки, клеевой пистолет
4.	Техника бумагопластика «Клоун»	Учить детей делать объемных композиции на плоскости.	1 час	Образец, клеевой пистолет, цветная бумага офисная, фломастеры.
<b>Март</b>				
1.	Техника поделки из пуговиц «Картина для мамы»	Совершенствовать навыки работы в технике поделки из пуговиц. Научить декорировать картину из пуговиц.	1 час	Образец, пуговицы, картон или дощечка, клеевой пистолет
2.	«Техника плетения из фольги «Виноградная гроздь»	Закреплять навыки работы в данной технике. Совершенствовать ручные умения детей, умение самостоятельно создавать композицию, доводить дело до конца.	1 час	Образец, фольга
3.	Техника торцевание «Гриб-мухомор»	Закреплять навыки в технике торцевание	1 час	Образец, гофрированная бумага, ножницы, клей, белый картон
4.	Техника ниткография Панно «Веточка вербы»	Учить детей подбирать цвета нитей. Развивать пространственные представления (вверху, внизу, слева, справа, в центре или середине). Развивать мелкую моторику и координацию рук.	1 час	Образец, цветные нитки, картон, ножницы, клеевой пистолет
<b>Апрель</b>				

1.	Техника декупаж Роспись по дереву «Пасхальное яичко»	Создать условия для освоения техники «Роспись по дереву» На практике по заранее выполненному эскизу	1 час	Образец, деревянное яйцо, акриловые краски, баночки с водой, ленточки
2.	Техника лоскутная аппликация «Заварник»	Закрепление и расширение уже имеющихся у детей навыков работы в данной технике.	1 час	Образец, белый картон, цветные лоскуточки, клеевой пистолет
3.	Техника бумагопластика «Весеннее панно»	Научить подбирать и использовать необходимые материалы.	1 час	Образец, цветная офисная бумага, палочки для мороженого, клеевой пистолет, клей карандаш
4.	Техника фоамиран Картина «Весна, весна...»	Продолжать учить детей делать поделки из фоамирана. Упражнять в самостоятельном выборе цвета. Повторить технику безопасности работы с ножницами.	1 час	Образец, фоамиран, ножницы, клеевой пистолет
5.	Техника из карандашной стружкой «Бабочка»	Учить детей делать простейшие аппликации включая свою фантазию.	1 час	Образец, карандашная стружка, клеевой пистолет, фломастеры, картон
<b>Май</b>				
1.	Техника из атласных лент «Бантики для куколок»	Совершенствовать практические навыки работы в технике из атласных лент.	1 час	Образец, атласные ленточки, клеевой пистолет, резиночки, бусинки
2.	Техника «Плетение из фольги». Объемная картинка «Моя любимая игрушка»	Закреплять навыки работы в данной технике. Совершенствовать ручные умения детей, умение самостоятельно создавать композицию, доводить дело до конца.	1 час	Образец, фольга, маленькие детские игрушки, карандаш
3.	Техника топиарий «Чайная пара с цветами»	Совершенствовать технику топиарий.	1 час	Образец, чашка с кружкой, клеевой пистолет, цветы и фрукты, украшения для поделки

4.	Техника работы с кофе «Кофейные фантазии»	Изготовление картины. Зарисовка рисунка. Выкладывание кофе по контуру. Декорирование.	1 час	Картон, карандаш, кофейные зёрна, клей - карандаш.
5.	Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	Открытие и проведение выставки. Обмен впечатлениями.	1 час	Работы детей.
		Итого: 39 занятий		

#### 2.4. Комплексно - тематический план на второй год обучения

№ п/п	Тема	Задачи	Кол-во часов	Оборудование и материал
<b>Сентябрь</b>				
1.	Вводное занятие	Просмотр журналов. Знакомство с техниками, используемые в работе. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности	1 час	Журналы Книги Иллюстрации
1.	Технология работы с природным материалом «Совушка – сова»	Учить детей из природного материала (шишки) делать поделку. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственную ориентировку, фантазию, изобретательность. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.	1 час	Шишки Пластилин Фоамиран
2.	Технология работа с природным материалом «Дикие животные»	Учить детей составлять образ дикого животного из природного материала(скорлупа грецкого ореха). Развивать у детей самостоятельность и интерес к конструированию. Вызвать чувство удовлетворения от совместной деятельности по выполнению коллективного замысла «сделать животных – гостей ко Дню рождения Бабы Яги».	1 час	Скорлупа грецкого ореха Фоамиран
3.	Технология работы с природным материалом «Бабочки»	Учить детей изготавливать поделки из природного материала (шишки, ягод и листьев). Развивать творческий потенциал, воображение. Формировать умения	1 час	Шишки, ягоды, листья Пластилин

		замечать недостатки своих работ и своевременно вносить изменения для достижения большей выразительности своей работы; Поощрять проявления творчества у детей.		
4.	Технология работы с природным материалом «Ёж – ежовичок»	Учить применять в аппликации природный материал листья. Развивать творческий потенциал, воображение. Поощрять проявления творчества у детей.	1 час	Листья Клей - карандаш Шаблон ёжика Фломастеры
5.	Технология работы с природным материалом «Осенний портрет»	Учить детей работать с природным материалом (листья, трава, цветы); закреплять умение составлять композицию из растительных форм. Совершенствовать навыки работы с природным материалом: начинать работу с составления композиции. Продолжать развивать творчество, мышление, усидчивость, наблюдательность, художественный вкус. Создать эмоциональный отклик на явления природы. Воспитывать доброжелательные и дружеские взаимоотношения.	1 час	Шаблон портрета Осенние листья, травка, ягодки, цветочки Клей - карандаш
<b>Октябрь</b>				
1.	Техника топиарий «Фисташковое дерево»	Учить использовать природный материал (фисташковую скорлупу) в процессе совместной продуктивной деятельности. Заинтересовать и вовлечь в процесс работы с природным материалом. Вызвать интерес к данному виду деятельности.	1 час	Фисташковая скорлупа Веточки Пластелин

2.	Технологи работы с природным материалом «Аквариум»	Учить детей делать аппликацию из природного материала листья в жанре флористики. Развивать самостоятельность и творческую инициативность. Воспитывать доброжелательные и дружеские взаимоотношения.	1 час	Листья Фон аквариума Клей - карандаш
3.	Техника составления композиции «Осенний сувенир»	Учить детей работать с природным материалом (листья, веточки, ягоды). Закреплять умение составлять композицию из растительных форм. Поощрять проявление творчества и самостоятельности у детей.	1 час	Листья, веточки, ягоды Ленточка для декора Проволока для скрепления деталей
4.	Техника пластилинография «Осенний натюрморт»	Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о фруктах и овощах и ягодах. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.	1 час	Шаблон вазочки Пластилин
<b>Ноябрь</b>				
1.	Техника тестопластика «Гусеничка»	Познакомить детей с основами знаний в области композиции, формообразования и декоративно-прикладного искусства; Научить технике изготовления поделок из соленого теста. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения, мелкую	1 час	Соленое тесто цветное Стеки



		моторику рук и глазомер. Воспитывать чувство ответственности		
2.	Техника лепки из глины «Дымковская барышня»	Дать детям знания о работе гончаров, о назначении вещей, сделанных из глины; развивать речевые способности детей, расширять и активизировать запас слов, которые обозначают названия предметов; закреплять умения лепить барышню, выбирать для этого нужные приёмы лепки; формировать эмоциональное отношение к творчеству; воспитывать интерес к художественному слову.	1 час	Глина Пластиковая бутылка маленькая
3.	Техника росписи по глине «Украшение для дымковской барышни»	Продолжать учить детей украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) фигуру кукол - барышень. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. Развивать глазомер, чувства цвета, формы, ритма, пропорций. Учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.	1 час	Фигуры Гуашь
4.	Свит-дизайн «Цветочки для мамы ко дню матери»	Учить детей использовать в своей работе технику работы с креповой бумагой и свит – дизайн. Овладевать основными приёмами и методикой работы сообща при создании цветов и композиции из них. Создавать благоприятную,	1 час	Конфеты Ножницы Двух сторонний скотч Проволока

		спокойную, дружескую атмосферу между детьми.		
<b>Декабрь</b>				
1.	Техника плетение из фольги «Сосновая ветка»	Знакомство с новым материалом – фольгой, ее свойствами и качествами (рвется, мнется, легко приобретает ту или иную форму, блестит и т.д.). Плетение жгутиков. Игра «Назови хвойное дерево».	1 час	Образец, фольга
2.	Техника работы свит –дизайн «Букет из роз»	Учить делать розочки из гофрированной бумаги. Обучать приему работы с бумагой. Развивать мелкую моторику рук, внимание, творческие способности. Воспитывать интерес к творчеству.	1 час	Гофрированная бумага цветная Ножницы Клей карандаш Одноразовая ажурная салфетка Простой карандаш Ножницы
3.	Техника работы свит- дизайн «Букет из роз» (продолжение)	Учить делать розочки из гофрированной бумаги. Обучать приему работы с бумагой. Развивать мелкую моторику рук, внимание, творческие способности. Воспитывать интерес к творчеству.	1 час	Гофрированная бумага цветная Ножницы Клей карандаш Одноразовая ажурная салфетка Простой карандаш Ножницы
4.	Техника работы свит- дизайн «Елочка»	Продолжать обучать детей конструированию из бумаги, учить сворачивать бумагу в конус. Активизировать словарь детей: конус, снизу-вверх, по порядку, украшения. Закреплять навыки украшения елочки из конфет и мишуры. Активизация и расширение словаря по теме «Новогодний праздник». Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных). Развивать мелкую моторику рук; вызвать желание самим	1 час	Картон Скотч двухсторонний Конфеты Мишура Ножницы

		сделать праздничную ёлочку. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. Воспитывать аккуратность, любовь к природе.		
5.	Техника работы свит-дизайн «Саночки в подарок»	Учить выполнять свою работу из конфет. Развивать моторику руки. Закреплять умение конструировать поделки из разных конфет, соединять конфеты при помощи скотча. Воспитывать любовь к творчеству и фантазии.	1 час	Конфеты Ножницы Двухсторонний скотч
<b>Январь</b>				
1.	Работа с бросовым материалом «Снежинка»	Учить детей воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной и музыкальной выразительности. Учить детей работать последовательно по схеме. Развивать навык работы с бросовыми материалами. Развивать мелкую моторику. Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, любовь к природе.	1 час	Картон Пластилин Пайетки белые
2.	Работа с бросовым материалом «Корзиночка для карандашей» «пингвин»	Развивать интерес к художественному ручному труду, желание трудиться. Развивать целеустремлённость в работе. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место. Вырабатывать желание получать положительные результаты в работе.	1 час	Картон Скотч двухсторонний Стаканчик одноразовый Ножницы

3.	Работа с бросовым материалом «Веселые животные»	Учить изготавливать поделку из одноразового стаканчика. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, терпение, усидчивость, аккуратность.	1 час	Картон Клей Карандаш Стаканчики одноразовые бумажные Ножницы
<b>Февраль</b>				
1.	Работа с тканями «Снеговика»	Познакомить детей с историей происхождения пуговицы; Развить интерес к изучаемому предмету и образное мышление при помощи загадок и игр; Расширить представление детей в области использования пуговиц; Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, опрятность, взаимовыручку, уважительное отношение к сверстникам.	1 час	Ткань флис голубая Пуговицы белого цвета, разного размера Иголка, нитки. Кусочки ткани для украшения
2.	Свит-дизайн «Сердечко ко дню влюблённых»	Учить детей создавать поделки используя, технику свит – дизайн, подбирать для работы подходящие конфеты по цвету. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Развивать художественный вкус, мелкую моторику рук, внимание, воображение. Развивать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	1 час	Картон Скотч двухсторонний Конфеты Ленточка Ножницы
3.	Работа с тканями «Снеговик»	Познакомить детей с технологией изготовления игрушек из носков, с материалами необходимыми для выполнения игрушек в данной технике; ознакомить с последовательностью выполнения игрушки, развивать творческое	1 час	Носок белый Синтепон Нитки Фетр для украшения

		мышление		
4.	Работа с лентами «Значок 23 февраля»	Изучить технологию выполнения изделия. Развивать у обучающихся моторику рук, внимание, память; продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать. Воспитывать в обучающихся эстетический вкус, образное видение, патриотизм.	1 час	Картон Шаблон 23 февраля Лента триколор Клей пистолет булавка
<b>Март</b>				
1.	Работа с нитками «Портрет для мамы «Девочки и мальчики»	Учить делать заготовки из ниток. Показать способ плетения из трех полосок. Развиваем у детей мелкую моторику рук. Воспитываем аккуратность и опрятность.	1 час	Картон с изображение лица Нитки шерстяные Клей Тесьма Ножницы
2.	Работа с лентами «Цветы из ленточки для мамы»	Учить приемам работы с ленточками. Учить использовать декоративные элементы для украшения и создания неповторимого образа; Закреплять умения аккуратно пользоваться кисточкой и клеем; Развивать образное мышление, моторику рук Развивать цветовосприятие, умение подбирать гармонично цвета и сочетать их в поделке; воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству; формировать навыки самостоятельности, воспитывать любовь к природе и бережное к ней отношение.	1 час	Картон Клей карандаш Ленточки цветные Ножницы
3.	Работа с тканями и лентами «Куклы обереги»	Расширять знания детей о народной игрушке. Формировать творческие способности в создании	1 час	Ложки одноразовые Кусочки ткани Ленточки,

		кукол оберегов. Развивать у детей творческие способности, воображение, индивидуальное самовыражение при выполнении поделки. Воспитывать интерес к народной игрушке, трудолюбие, аккуратность.		бусинки для украшения Ножницы Фломастеры
4.	Работа с нитками «Цыплята»	Продолжать учить детей изготавливать поделку из ниток и пенопластового шаблона. Поддерживать интерес к работе с нитками. Формировать желание трудиться в коллективе, стремление помочь. Воспитывать самостоятельность, активность, целеустремленность, сосредоточенность, организованность, трудолюбие.	1 час	Шаблоны пенопластовые овальные Нитки шерстяные желтые Ножницы Фетр и ленточки для украшения
5.	Работа с нитками «Собачка»	Продолжать учить детей делать поделку из ниток. Закреплять навык работы с шаблоном и нитками. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику. Воспитывать у детей любовь к домашним животным. Приобщать детей к труду.	1 час	Шаблон из картона Нитки шерстяные Фетр для украшения Ножницы
<b>Апрель</b>				
1.	Работа с фоамираном «Корзиночка»	Учить анализировать форму и строение объекта с тем, чтобы выбрать необходимые материалы и способ конструирования. Развивать умение создавать конструкцию из фоамирана для получения красивой поделки из него. Совершенствовать навыки работы с ножницами и	1 час	Фоамиран Клей Карандаш Ножницы

			клеем. Развивать творчество детей, обучая их преобразованию плоского листа фоамирана в объемную фигуру		
2.	Работа с фоамираном «Гжельская лошадка»	с	Учить создавать яркую красочную аппликацию из фоамирана. Продолжать работать над композиционным построением изображения. Закрепляем умения вырезать по шаблону и украшать декоративной росписью гжель гелевыми ручками. Развиваем творческие способности.	1 час	Фоамиран Клей карандаш Ножницы Гелевые ручки Бусы
3.	Работа с фоамираном «Лев»	с	Учить создавать яркую красочную аппликацию из фоамирана. Продолжать работать над композиционным построением изображения. Закрепляем умения работать фигурными и простыми ножницами. Развиваем творческие способности.	1 час	Фоамиран Клей Карандаш Ножницы
4.	Работа с фоамираном «Украшения ко Дню Победы»	с ко	Познакомить детей с новым символом Победы, рассказать об истории возникновения георгиевской ленточки. Развивать умение использовать в работе фоамиран. Закреплять умения делать цветы из фоамирана и украшать георгиевскую ленточку. Воспитывать уважение к ветеранам и историческому прошлому своей Родины.	1 час	Фоамиран Клей Карандаш Ножницы Георгиевская ленточка
<b>Май</b>					
1.	Коллективная работа с бросовым материалом «Тюльпаны на день победы»	на	Учить делать цветок из бросового материала (одноразовые ложечки), скреплять лепестки пластилином. Продолжать работать над композиционным построением изображения. Воспитывать трудолюбие и аккуратность, уважение к ветеранам и историческому	1 час	Картон Ложки одноразовые Пластелин



		прошлому своей Родины.		
2.	Коллективная работа с гофрированной бумагой «Тортик на день рождения»	Учить делать объемную игрушку- «Тортик». Развивать мелкую моторику рук, путем накручивания квадрат на карандаш. Развивать умения работать коллективно. Воспитывать аккуратность в работе.	1 час	Картон Гофрированная бумага Ножницы Карандаш
3.	Коллективная работа «Веселые клоуны из воздушного шара»	Учить делать веселого клоуна из воздушного шарика. Соотносить правильно расположение частей. Закрепить правильно, работать ножницами, клею. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать умение работать дружно, самостоятельно и аккуратно	1 час	Воздушные шары Цветная бумага Ножницы
4.	Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	Открытие и проведение выставки. Обмен впечатлениями.	1 час	Работы детей
		Итого: 38 занятий		

## **2.5. Педагогический мониторинг.**

По разработке доктор педагогических наук, доцента Лыковой И. А. создан «Мониторинг художественно-творческого развития детей дошкольного возраста». Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

### **Художественно-творческое развитие детей 5-6 лет (старшая группа)**

#### **Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:**

- Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.
- Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично считающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.);
- Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

**Высокий уровень** – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

**Средний уровень** – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнь неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

**Низкий уровень** – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

**Показатели художественно-творческого развития детей  
дошкольного возраста  
старшая группа (5-6 лет)**

Общие показатели развития детского творчества	Ф. О. ребенка								
Самостоятельное создание образов									
Развернутость сюжетов в изображении									
Передача различных признаков и деталей в изображении объектов.									
Владение разными художественными техниками									
Выражение своих эмоций и мыслей и отношения в изображении									
Сюжетность в изображении									
Коллективная деятельность									
Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-									

<b>прикладной деятельности</b>									
<b>Стремление осваивать новые художественные техники</b>									
<b>Освоение новых изобразительных средств</b>									
<b>Инициативность</b>									
<b>Итого:</b>									

**Оценка показателя художественно-творческого развития, где**

**3 - высокий уровень**

**2 – средний уровень**

**1 – низкий уровень**

<b>Уровни</b>	<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
Количество детей			
Показатели %			

**Суммарный уровень:**

<b>3</b>	-	<b>высокий</b>	<b>уровень</b>
<b>2</b>	-	<b>средний</b>	<b>уровень</b>
<b>1 – низкий уровень</b>			

**Педагогическая диагностика (мониторинг)  
Художественно-творческое развитие детей 6-7 лет  
(подготовительная к школе группа)**

**Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:**

- Самостоятельное, свободное, увлеченное и с устойчивым интересом создание оригинальных образов и сюжетных композиций различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые, общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).
- Передача личных впечатлений и отношения об окружающем мире (добрый или злой сказочный персонаж, грустный или веселый человек) доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Выражение своего отношения к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);
- Успешная реализация творческих замыслов;
- Свободное сочетание разных видов художественно-продуктивной деятельности;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Свободное использование освоенных художественных техник и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- Освоение новых способов создания образа и изобретение своих в процессе художественного экспериментирования;
- Планирование работы;
- Сотрудничество с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

**Высокий уровень** – ребенок проявляет устойчивый интерес к разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

**Средний уровень** – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнь неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

**Низкий уровень** – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству

**Показатели художественно-творческого развития детей  
дошкольного возраста  
подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Общие показатели развития детского творчества	Ф. О. ребенка								
Самостоятельное создание оригинальных образов									
Развернутость сюжетов в изображении									
Личное отношение к эстетическим объектам и явлениям									
Владение разными художественными техниками									
Передача личных впечатлений и отношения в изображении									
Сюжетность в изображении									
Коллективная деятельность									
Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно- прикладной деятельности									
Реализация творческих замыслов									
Свободное									

<b>использование новых изобразительных средств и техник</b>									
<b>Инициативность</b>									
<b>Планирование работы</b>									
<b>Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству</b>									
<b>Итого:</b>									

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

**3 - высокий уровень**

**2**

–

**средний**

**уровень**

**1 – низкий уровень**

<b>Уровни</b>	<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
Количество детей			
Показатели %			

**Суммарный уровень:**

**высокий уровень**

**2**

–

**средний**

**уровень**

**1 – низкий уровень**

**3 -**

**Вывод:** Итак, мы видим, что дети в зависимости от своих индивидуальных особенностей, возможностей справляются с художественным трудом по-разному. Некоторые дети могут выполнить задание самостоятельно, а некоторым нужна помощь педагога. Но есть и такие дети, которые с заданием не справляются совсем. С ними можно заниматься индивидуально, попросить родителей повторить изученную технику выполнения дома.

## **2.6. Работа с родителями**

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Для этого работу с родителями планирую четко и ясно. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, использую разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки, папки – передвижки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки поделок, творческих работ. В приемной есть информационный блок, в котором находятся интересные для чтения материалы.



Совместно с родителями будут осуществляться проекты: «Безопасный пешеход», «Осторожно огонь», «Акция. Поможем птицам», совместное родителей и детей развлечение «Печки-лавочки», фотовыставка «Новый год», «Праздник мам и пап». Содержание и формы работы с семьей в группе отличаются разнообразием и не может быть единого стандарта: жизненные задачи диктуют потребность тех или иных знаний.

Задачи взаимодействия воспитателя с семьями детей, посещающих кружок нетрадиционного рисования:

1. Познакомить родителей с особенностями развития самостоятельности ребенка, их навыков, полученных в кружке.

2. Познакомить родителей с этапами развития творчества в период посещения ребенком кружка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной активности ребенка, обогащение его кругозора, развитие творчества, фантазии во время занятий нетрадиционным рисованием.

4. Помочь родителям создать условия в семье, способствующие наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми в кружке.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе.

6. Просветительская работа с родителями в форме родительских собраний, консультаций, наглядной информации.

**Предполагается проведение работы с родителями по развитию мелкой моторики пальцев рук через нетрадиционные техники художественного труда:**

1. Консультация: «Развитие мелкой моторики пальцев рук».

2. «Чем можно заняться летом аппликация из природного материала».

3. Оформление папки передвижки. Тема «Как художественный труд дошкольника влияет на развитие мелкой моторики пальцев рук».

4. Оформление центра в группе «Чиполлино» «Мастерская «В стране рукоделия».

Итоговой формой взаимодействия с родителями станет совместный мастер-класс, который позволит раскрыть достижения всех семей в совместной детско-родительской творческой деятельности.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материалы, инструменты и оборудование, необходимые для реализации программы

Природный материал	Художественный материал	Демонстрационный материал	Иллюстративный материал	Инструменты	Оборудование
Природный материал	Кисточки, краска – гуашевая, акриловая ножницы, фломастеры, гелевые ручки, цветная, белая бумага, картон, пластилин, глина, гипс, стеки, клей, стаканчики для воды, клеенки для клея, салфетки для рисования.	Силуэты деревьев, силуэты животных, комплект карточек с изображением животных, фруктов, рисунки, варианты узоров народных промыслов.	иллюстрации из народных промыслов: Гжель, Дымки, обрядовые куклы.	ватные палочки, ватные диски, фольга, новогодняя мишура, разнофактурная бумага, зубочистки, деревянные палочки, лоскутки ткани, ленты, трубочки для коктейля, пуговицы, бусины, бисер, шерстяные нитки, веревочки, фоамиран, конфеты, шаблоны.	Магнитная доска – мольберт, диско – шар с флэш картой, пистолет для клея, степлер.

### Список используемых источников

1. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. – М: Изд-во ООО «Эксмо», 2005-288с литература» 2003г. – 120с
2. Афонькина Ю. А., Себрукович З. Ф. «ФГОС ДО практика реализации: Развитие художественно – творческих способностей у дошкольников», Волгоград
3. Балинская И.Р. – Домовенок. – М.: Летопись, 1996.
4. Бахметьев А., Кизяков Т. – Очумелые и умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.
5. Блондель А.В «Игрушки своими руками» изд. Москва 2006г
6. Горячева И. Топиарий «Деревья счастья». - Издательства АСТ-Пресс, 2015.
7. Грибовская А.А «Коллективное творчество дошкольников» изд. Москва 2004г
8. Декупаж. Самоучитель по стильному декору. – Минск: Харвест, 2010. – 64 с.: ил.
9. Журналы для умелых ребят «Коллекция идей» №4 2006г; №6 2006г; №10 2010г
10. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду» изд. Москва 2009г
11. Лыкова И.А «Художественный труд в детском саду» изд. Москва 2011г
12. Лыкова И.А «Лесные поделки» изд. Москва 2008г
13. Мартынова Л.А., «Культура и традиции» изд. Москва 2004
14. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.
15. Рихтер К. «Своими руками». Азбука рукоделия. ил., 2015. Красивые топиарии
16. Рябцева А. Декупаж. Красота в деталях. – М.: Феникс, 2013
17. Чибрикова О.Н «Прикольные подарки к любимому празднику» изд. Москва 2006г
18. Хананова «Соленое тесто» изд. Москва 2006г
19. Фомина Л.В «Развивающие занятия в детском саду» изд. Ярославль 2008г
20. Шипилова Елена «Душа на кончиках пальцев» изд. Москва 2010г

**Приложение №1**  
**безопасности на занятиях**  
**безопасной работы с клеевым пистолетом:**

**Правила**  
**1.Правила**

1. Не прикасайтесь к горячему соплу. Самое неприятное, что может быть в термоклеевом пистолете - это кончик, раскаленная насадка, откуда вытекает клей. Трогать эту часть пистолета не нужно, можно получить ожог. Будьте внимательны!
2. Не прикасайтесь к расплавленному клею, дайте ему остыть в течение 5 минут.
3. Пистолет не предназначен для наружных работ. Храните инструмент в недоступном для детей месте.
4. Использование ручного инструмента может быть опасным. Подберите правильный тип и размер ручного инструмента для работы.
5. В работе используйте безопасную подставку для клеевого пистолета.

**2. Правила безопасной работы с ножницами:**

1. Соблюдать порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверить исправность инструментов.
3. Не работать ножницами с ослабленным креплением.
4. Работать только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работать ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следить за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы класть кольцами к себе.
8. Подавать ножницы кольцами вперед.
9. Не оставлять ножницы открытыми.
10. Хранить ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу.
12. Использовать ножницы по назначению.

**1.Торцевание** – достаточно новая и интересная техника работы с разными видами бумаги, при которой бумага накручивается на основу (стержень от ручки) и приклеивается к основе торцевой стороной.

**2.Айрис-фолдинг** — можно перевести как «радужное складывание». Рисунок заполняется тонкими бумажными полосками, которые, накладываясь друг на друга под определённым углом, создают интересный эффект закручивающейся спирали.

**3.Скрапбукинг** (от англ. Skrap – вырезка, book – книга, буквальный перевод – «книга из вырезок») – это вид рукоделия, в котором основным материалом является бумага, вид рукотворного творчества оформления открыток, альбомов с помощью тактильных и визуальных приемов: газетных вырезок, записей, наклеек.

**4.Декупаж** или салфеточная техника (от франц. «вырезать») – техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов.

**5.Топиарий** - это красивое дерево, которое поражает совершенством своей формы. Сегодня под этим словом чаще всего понимаются поделки, сувенирные деревца в горшочках.

**6.Фоамиран** – это довольно современный материал, используемый в рукоделии. Часто применяется для создания флористического декора, бижутерии и украшений, свадебных композиций, элементов подарочных упаковок и поздравительных открыток. Фоамиран нашел свое применение и в скрапбукинге. Также материал подходит для детского творчества: изготовление аппликаций, поделок, предметов интерьера.

**7.Плетение из фольги** – основана на скручивании полос и переплетении между собой полученных заготовок, основной материал – фольга.

**8.Бантики из атласных лент** – прекрасные и практичные поделки, ведь готовые бантики можно использовать в качестве заколки для маленькой принцессы, банты можно приклеить на резинку для волос или обруч. С помощью нехитрого рукоделия можно обзавестись превосходными аксессуарами.

**9.Бумагопластика** – это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

**10.Ниткография** – великолепная техника рукоделия. Еще можно встретить название «картина из ниток», «рисование с нитками». Эта техника позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Рисование нитями поможет вам реализовать свой художественный талант в более простой форме. Изображение получается фактурное, объемное и завораживающее взор.

**11.Техника работы с карандашной стружкой** – где научимся делать простейшие аппликации. А дальше – включите свою фантазию и создавайте свои шедевры из карандашной стружки!

**12.Лоскутные аппликации** – представляют собой небольшие кусочки ткани, которые приклеиваются или пришиваются к общему фону.

**13.Поделки из бумажных комочков и мятой бумаги** – замечательное средство для развития силы детских пальчиков, умения координировать движения, видеть результат своей работы в перспективе, воспринимать части образа как единое целое.

**14.Бисероплетение** – мелкий и разноцветный, матовый или прозрачный бисер – отличный материал для поделок. Для детей он полезен тем, что прививает интерес к творчеству, развивает мелкую моторику рук и такие качества, как терпение и усидчивость.

**15.Поделка из пуговиц** своими руками – для детей прекрасная возможность потренировать пальчики и кисти рук, научиться аккуратно обращаться с мелкими предметами и создавать новые образы из привычных вещей.

**16. Свит - дизайн** (от англ. sweet — сладкий, сласти) — это составление композиций из кондитерских изделий, в частности из конфет, с использованием флористики и декоративных элементов.

**17. Техника Помпон** - это шерстяной шарик Мягкие помпоны делаются из объемных нитей, перевязанных посередине или переплетенных толстой крученой ниткой. Жесткие помпоны состоят из плетеного или связанного крючком полотна, натянутого на жесткую основу или плотно набитого каким-либо подходящим материалом.

### Приложение №3

#### Картотека пальчиковой гимнастики

N	Речевое сопровождение	Движения рук
1	<b>КОРОБОК</b> Коробок от спичек Для деток-невеличек, Не спички будем зажигать, А картинки рисовать. Катать не сможем коробок, Но сможем взять за уголок. Цветы будем рисовать,- Ребром плотно прижимать.	Поворачивание коробка вокруг своей оси, держа двумя пальцами за ребра. Имитация поджигания спичек. Имитация оттиска ребра. Попытка прокатить по ладошке. Взять двумя пальцами за углы по диагонали. Имитация оттиска ребра уже по кругу.
2	<b>ЗУБНАЯ ЩЕТКА</b> Щетку мы в руках сжимали, И ладошками катали. В руку щетку мы возьмем, Массаж пальчиков начнем. Теперь руку поменяем,-	Вертикальное зажатие щетки ладонями и совершение вращательных движений. Взятие щетки в правую руку, Растирание щетиной пальцев левой руки. То же самое, поменяв руки.

	<p>Массаж пальцев продолжаем. Каждый пальчик по порядку,- Вот для рук у нас зарядка.</p>	
3	<p><b>ПЕЧАТКИ</b> (морковь) Не морковку будем грызть, Не возьмем сегодня кисть, Печатью будем рисовать, Морковью оттиск создавать, Пальчики мы разомнем И рисовать сейчас начнем.</p>	<p>Погрозить пальчиком правой руки погрозить пальчиком левой руки, Имитация оттиска на правой ладони, Имитация оттиска на левой ладони. Зажав печать между ладонями - покатаь.</p>
4	<p><b>ВАТНЫЕ ПАЛОЧКИ</b> Ватной палочкой играем, Дружно пальчики считаем: 1, 2, 3, 4, 5- На пальцы будем нажимать. Пальчики и палочки - Наши выручалочки.</p>	<p>Держать двумя пальцами за середину, поворачивать вокруг своей оси, передавая в другую руку. Нажимать концом палочки на подушечки пальцев поочередно, со сменой рук. Зажать палочку между ладонями, совращать.</p>
5	<p><b>ЗУБОЧИСТКА</b> (при технике граттажа) Продавливать рисунок сложно, Но научиться тоже можно. Зубочистки- палочки, Наши выручалочки. Ладонки наши разминают, Рисовать нам помогают.</p>	<p>Легкий нажим на каждую из ладоней поочередно (либо на поверхность стола).  Вращение между ладонями.</p>
6	<p><b>ШАРИКИ</b> (бусинки, камушки) Покатаю я в руках Бусинки, горошки, Быть послушными учу Пальчики, ладошки, (автор Е. Цвынтарная)</p>	<p>Круговые вращения шариков между ладонями.</p>
7	<p><b>НИТКА</b> С нитью знакомиться мы будем. Пока на пальчик ее накрутим. Нитки о себе расскажут, что умеют, все покажут: Иголкой шить они умеют, И рисовать даже сумеют, Два листочка им нужны, Гуашь и тушь тоже важны.</p>	<p>Натянуть, взявшись двумя пальцами за концы. Накрутить на указательный палец правой руки. Раскрутить. Намотать на другой палец. Имитация шитья. Вращение ниткой на раскрытой ладошке. Закреть сверху ладонь с ниткой другой ладонью. Перевернуть сомкнутые ладони.</p>
8	<p><b>ГУБКА</b> Губка - значит поролон, И капризный же он. Быстро впитывать умеет.</p>	<p>Сжатие губки в кулак, попеременная передача из рук в руки в ритме стиха.</p>

	И темнеет, тяжелеет. Зато рисунок получаем нужный - Очень легкий и воздушный.	
9	КОКТЕЛЬНОЕ ТРУБОЧКА Трубочкой коктейль мы пьем. И рисунок создаем. Посмотри, посмотри - Получились пузыри. В морских глубинах жизни нет? Тогда возьмите трафарет.	Держать трубочку подушечками пальцев, имитировать высасывание. Одной рукой держать трубочку, другой - приставить к противоположному краю трубочки ладонь (из пальцев шар или круг). Растирание трубочками между ладошками.
10	ПАЛЕЦ, ЛАДОНЬ, КУЛАК Наши руки нам расскажут, Все умеют, все покажут, 5 их на моей руке. Рисовать могут и всегда помогут: Пальцев подушечки рисуют ватрушечки. Наши кулачочки рисуют пирожочки И ладошки рисуют у нас. Рисунок просто высший класс.	Ритмичное сжимание и разжимание пальцев рук. Поочередное разгибание пальцев из кулачка одной рукой, затем другой. Поочередное соединение подушечек пальцев с большим пальцем. Кулачек на ладошку поочередно, «слепить» пирожок из ладошек. Волнообразное прикладывание верхней ладони к нижней (в горизонтальном положении ладоней). Кулак с поднятым большим пальцем.
11	СВЕЧА Свеча для нас хороший друг,- Тепло и свет дает вокруг, И, также можем мы сказать, Свеча умеет рисовать. Из воска состоит она - Не зря в рисунок нам звана. Воск след умеет оставлять, А краски будут проявлять.	Растирание между ладошками свечи. Проведение свечой по каждому пальчику и ладони ведущей рукой. Свеча в левой руке, проведение по ней от начала до конца указательным пальцем с последующей сменой рук. Волнообразное рисование свечи в воздухе. Отложить свечу, ладони от себя, показать плоскость.
12	МЯТАЯ БУМАГА Листок бумаги мы сминаем И в шарик дружно превращаем. Мятой бумаги комочек На ежика похожий очень. Не дадим ему скучать, Мы им будем рисовать.	Сминать листок бумаги. Катать шарик из бумаги. Имитация тычкания получившимся бумажным шариком на ладони ведущей руки.



## Приложение №4

### Картотека творческих игр направленных на развитие воображения у дошкольников

#### «Космическое путешествие»

- ♦ Вырежьте из бумаги несколько кругов разного размера, разложите их в произвольном порядке. Предложите ребенку представить, что круги — это планеты, на каждой из которых есть свои обитатели. Попросите малыша придумать названия планет, заселить их различными существами.
- ♦ Мягко направляйте воображение ребенка, например, выскажите предположение о том, что на одной планете должны жить только добрые создания, на другой — злые, на третьей — грустные и т. п.
- ♦ Пусть малыш проявит фантазию и нарисует жителей каждой планеты. Вырезанные из бумаги, они могут «летать» друг к другу в гости, попадать в различные приключения, завоевывать чужие планеты.

#### «Необитаемый остров»

- ♦ Предложите ребенку поиграть в путешественников, попавших на необитаемый остров. Роли главных героев могут исполнять любимые игрушки.
- ♦ Высадите героев на остров и начинайте планировать: что нужно путешественникам для того, чтобы построить дом, наладить свой быт.
- ♦ Рассматривайте самые необычные версии, например: дом или шалаш можно построить из пальмовых листьев или выдолбить в стволе толстого дерева с помощью заостренного камня. Из длинных водорослей можно сплести коврик, который будет служить постелью, и т. п.
- ♦ Обговорите, кого могут встретить путешественники, какие опасности им грозят.

#### «Составь загадку»

Игра развивает воображение, мышление

- ♦ Научите ребенка придумывать загадки. Формулировка загадки может быть простая (Что зимой и летом одним цветом?) или характеризовать предмет с нескольких сторон (Горит, а не огонь, груша, а не съедобная).

#### «Волшебные превращения»

Игра развивает воображение и образную память, образное движение (способность изображать животных, какие-нибудь предметы)

- ♦ Задача — жестами, мимикой, звуками изобразить животное или какой-нибудь предмет.
- ♦ Другие игроки должны угадать, что было показано, и рассказать, как они догадались.

«Для

#### чего я хорош?»

Игра развивает воображение, фантазию, творческое мышление

- ♦ Выберите какой-нибудь предмет. Задача — придумать и назвать все возможные случаи использования этого предмета.

«Вечерние

окна»

♦ Вечером окна соседних домов, в которых горит свет, складываются в причудливые узоры. На что они похожи? Может, это какие-то буквы или чья-то улыбка?

♦ Пофантазируйте вместе с ребенком.

### **«Облака»**

♦ Облака дают поистине простор для фантазии. На что они похожи? Они бывают похожи на все! А еще они движутся по небу, догоняя друг друга и постоянно меняя свою форму.

### **«Распознаваемость**

#### **объектов»**

Цель: учить детей видеть повторяемость форм, линий в природной и искусственной среде.

Материал: карточки с изображением кроны дерева в виде расходящихся веток; пальма с чешуйками коры; параллельные стебли травы; паутина; карточки с изображением листа с прожилками, птичьего пера, забора, колеса со спицами, черепицы.

Инструкция: разложить карточки парами, таким образом, чтобы формы и линии природы повторялись в предметах (крона дерева – лист).

### **«Таинственный рисунок»**

Задачи: развивать аналитическое мышление, умение выражать свои эмоции, моторику рук и графические навыки, воображение.

Оборудование: белый карандаш, цветные карандаши, листы белой бумаги (небольшие).

Порядок действий:

1. Рисуем что-нибудь белым карандашом на бумаге так, чтобы ребенок этого не видел.
2. Садимся за стол и говорим, что здесь нарисована «волшебная» картинка, чтобы она появилась, надо осторожно заштриховать цветными карандашами этот лист бумаги.

Вариант: предложить ребенку самому создать таинственную картинку от начала и до конца.

### **«Радуга пузырей»**

Задачи: развивать воображение, аналитическое мышление, восприятие цвета, фантазию.

Оборудование: шампунь, гуашь, стаканчики для воды, толстые кисти, трубочки для коктейля.

Порядок действий:

1. Приготовить цветную пену: тщательно смешать шампунь и гуашь в равных пропорциях, налив в стаканчик примерно по 0,5 мм того и другого. Затем долить в стаканчик воды, заполнив его на 1/3.
2. Булькать через трубочку в стакан. Когда появятся цветные мыльные шапки, можно приступать к созданию картины.
3. Берем плотную бумагу и накрываем поочередно каждый стаканчик, получают отпечатки. Посмотрим, на что они похожи и дорисовываем недостающие детали.

Вариант: можно поиграть, дуя в трубочку и гоня мыльную пену по листу бумаги.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575814

Владелец Лищинская Любовь Владимировна

Действителен с 11.03.2021 по 11.03.2022